


BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO
F
V
46

C. VALERII FLACCI ARGONAUTICON

LIBRI VIII.

CUM APPOSITIS

ITALICO CARMINE

INTERPRETATIONIBUS, AC NOTIS.

TOM. I.





MEDIOLANI. MDCCLXXXXIV.

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS

SUPERIORUM PERMISSU.

DELL'

ARGONAUTICA

DI

C. VALERIO FLACCO

SETINO BALBO

LIBRI VIII.

LIBRI PRIMI

ARGUMENTUM

ÆGIDIO MASERIO

AUCTORE.

Livor agit Pelian, Phrixeo vellere fortem
Qui replet Æſoniden. Argo, natoſque deorum,
Divarum auxilio longum in diſcrimen Iaſon
Apparat: augurioque inſignem lætus agreſti
Perſuadere fugam haud fruſtra conatur Acaſto.
Æquoreum oblato placat libamine patrem
Æſonides: Mopſuſque canit quæ certa tulerunt
Fata deæ, miranda refert Phœbeius Idmon.
Ingemit Alcimede, grandævus lætior Æſon
Fert animum, tranſtris ſcribuntur nomina. Acaſtus
Tollitur, unda fremit, deſævit in Æſona crudus
Innocuum Pelias: matremque & pignora truncat.

PRIMA deum magnis canimus freta pervia natis,
Fatidicamque ratem; Scythici quæ Phaſidis oras
Auſa ſequi, medioſque inter juga concita curſus
Rumpere, flammifero tandem conſedit Olympo.
Phœbe, mone; ſi Cymææ mihi conſcia vatis

DELL'

ARGONAUTICA

DI

CAJO VALERIO FLACCO

SETINO BALBO

LIBRO PRIMO.

ARGOMENTO.

Ange Pelia il livor. Del vello d' oro
Move in Gianson disio. D' Argo la nave
Col favor di due Dee fornita, e armata
Appronta questi, e con presagj amici
Spigne Acasto alla fuga. Ostie a Nettuno
Offre Giason. Mopso veraci augurj
Mesto decanta. Il sagro Vate Idmone
Oppon prodigj: Alcimede ne piagne.
Lieto incoraggia Eson: scrivonsi i nomi
Ne' banchi. Acasto fugge. Infuria il mare.
Pelia vuol morto Eson. Muore; e con esso
La madre e 'l figlio in fra gli Elisi han luogo.

Di nocchier semidei per mari ignoti
La fatidica nave, opra divina
Dello Scitico Faso a' lidi estremi
Ch' osò salpar cantiamo; e gl' intercetti
Arditi corsi tra scoscesi gioghi
Finchè tra gli astri ebbe poi porto in Cielo:
Febo m' avvisa, la Cumea Sibilla

Stat casta cortina domo ; si laurea digna
Fronte viret. Tuque o, pelagi * cui major aperti
Fama , Caledonius postquam tua carbasa vexit
Oceanus, Phrygios prius indignatus Iulos ,
Eripe me populis & habenti nubila terræ ,
Sancte pater *; veterumque fave veneranda canenti
Facta virûm , versam proles tua * pandet Idumen
(Namque potest) Solymo nigrantem pulvere fratrem ,
Spargentemque faces , & in omni turre furentem .
Ille tibi cultusque deum , delubraque genti *
Instituet ; cum jam genitor lucebis ab omni
Parte poli ; neque enim in Tyrias Cynosura * carinas
Certior . aut Grajis Helice servanda magistris :
Seu tu signa dabis , seu te duce Græcia mittet
Et Sidon Nilusque rates, nunc nostra serenus
Orsa juves ; hæc ut Latias vox impleat urbes .
  Hæmoniam primis Pelias frenabat ab annis ,
Jam gravis & longus populis metus : illius amnes ,
Ionium quicumque petunt : ille Othryn & Hæmum ,

Se a gelosa cortina il Fato affidi
In antro sagro; e se di lauro al crine
Formi degna ghirlanda. E tu da un nuovo
Aperto mar, che maggior fama acquisti,
Poichè la Teti Caledonia, a' Frigj
Avversa, e a Julo, in sostener tue vele
Chinò l' onda superba, all' empia terra
Tenebrosa rapiscimi o gran Padre,
Santo Padre, e Signore, e col tuo raggio
Scorta mia Musa, sicchè i fasti eterni
De' Minj Eroi pareggi il canto, e l' opra:
Veggio, già veggio di tua prole augusta
Dal forte braccio già spianata Idume:
Veggio il fratello d' ostil sangue lordo,
E polve solimea girne pomposo;
Far volar faci all' avvampate mura
Seminar stragi sulle svelte torri.
Godi, e trionfa dell' augusto figlio
Ne' trionfi anche tuoi. Essa i divini
Onor già ti prepara: essa i delubri,
Essa incensi a tue genti; e quando in Cielo
Fiammeggerai d' inestinguibil luce;
Cinosura più fida avrà Sidone;
Più cert' Elice in mar, greco nocchiero.
Quindi o l' Aquile auguste adori il vento,
O a te fidi l' Egeo, Sidone, e 'l Nilo
Selve d' alni spalmati; il Lazio tutto
Ne' miei carmi rispetti il favor tuo.
Mordea di Pelia il fren sin da' prim' anni
L' Emonia, ahi troppo greve, ahi troppo lunga
Pena! All' Ionio mar quanti tributo
Offron di molle argento Argivi fiumi,
Tutti, tutti son suoi. Con l' Otri, e l' Emo
Tutta d' Olimpo la felice valle

Atque imum felix verſabat vomere Olympum*.
Sed non ulla quies animo fratriſque paventi
Progeniem divumque minas: hunc nam fore regi
Exitio vateſque canunt, pecudùmque per aras
Terrifici monitus* iterant: ſuper ipſius ingens
Inſtat fama viri, virtuſque haud læta tyranno.
Ergo anteire metus, juvenemque exſtinguere pergit
Æſonium; lethique vias ac tempora verſat.
Sed neque bella videt, Grajas neque monſtra per urbes
Ulla. Cleonæo jam tempora cluſus hiatu
Alcides: olim Lernæ defenſus ab angue
Arcas; & ambobus jam cornua fracta juvencis*.
Ira maris, vaſtique placent diſcrimina ponti.
Cum juvenem, tranquilla tuens, nec fronte timendus,
Occupat; & fictis dat vultum & pondera dictis:
Hanc mihi militiam, veterum quæ pulchrior actis,
Adnue; daque animum, noſtri de ſanguine Phrixus
Cretheos ut patrias, audiſti, effugerit aras:
Hunc ferus Æëtes, Scythiam Phaſinque rigentem
Qui colit, (heu magni Solis pudor!) hoſpita vina
Inter, & attonitæ mactat ſolemnia menſæ,
Nil noſtri divûmque memor; non nuntia tantum
Fama refert, ipſum juvenem tam ſæva gementem,
Ipſum ego, cum ferus feſſos ſopor adligat artus,

Al vomero reale i solchi indora.
Pur, qual pace ad un' alma egra, e che teme
Dalla fraterna stirpe, anzi dal Cielo
Insidie al trono suo: la cui caduta
Di più belve immolate entro le fibre
Additar, minacciaro Auguri, e Dei,
Con segni orrendi: sebben più fatale
Gli è del nipote la virtù, la fama.
Quindi del Fato prevenir l' offese
Dell' Esonio Garzon pensa col sangue;
Ne studia i modi, e ne disegna il tempo:
Ma a quai rischj esporallo? Or dorme Marte;
Già dier pace alla Grecia i mostri domi
Da un solo Alcide, del Nemeo lione
Nel cimiero zannuto avvolto il crine;
Non più d' angue Lerneo sperdersi al tosco
L' Arcadia: a' buoi già' infranto è'l doppio corno;
Quindi elegge del Mar l' ire, i perigli,
Perchè a morte lo spinga: onde con volto
Ch' amor finge, odio cela, affida al labbro
Del cuore i tradimenti, e al Garzon dice:
Una guerra che oscuri i fasti antichi
Ti propongo; l' accetta. Odi. Fuggendo
Ch' abbia Frisso delusi i patrj altari
Figlio già'l sai. Or chi sovrasta al Faso,
Chi alla Scitia dà legge, Eta del Sole
Prole, ahi più tosto disonore, infamia
Su l' attonite mense gli ospitali
Gaudj avvelena, in nappi d' or confonde
Di vittime immolate il vin col sangue,
Di noi, de' Numi spregiator. La Fama
Sola, sola non parla, Io stesso vidi,
Con quest' occhj vid' Io l' ombra di Frisso
Lacera, lamentevole lagnarsi

Adſpicio : meque aſſiduis lacera illius umbra
Queſtibus, & magni numen maris excitat Helle.
Si mihi quæ quondam, vires; vel pendere pœnas
Colchida jam, & regis caput hic atque arma videres.
Olim annis ille ardor hebet : necdum mea proles
Imperio & belli rebus matura marique.
Tu, cui jam curæque vigent, animique viriles,
I decus : & pecoris Nephelæi vellera Grajo
Redde tholo; ac tantis temet dignare periclis.
Talibus hortatur juvenem, propiorque jubenti
Conticuit, certus Scythico concurrere ponto
Cyaneas : tantoque ſilet poſſeſſa dracone
Vellera, multifidas regis quem filia linguas
Vibrantem ex adytis cantu dapibuſque vocabat,
Et dabat heſterno liventia mella veneno.
Mox taciti patuere doli, nec vellera curæ
Eſſę viro; ſed ſeſe odiis immania cogi
In freta : quâ juſſos ſic tandem quærere Colchos
Arte queat; nunc aërii plantaria vellet
Perſeos, aut curru * ſævos frenaſſe dracones,
Creditæ ut ignaras Cereris qui vomere terras
Imbuit, & flavâ quercum damnavit ariſtâ.

D' Ino, e d' Eta egualmente, allor che 'l pigro
Sonno avaro ristoro al debil fianco
Compartiva, e con lunghe aspre querele
Stancar l' udii dell' Ellesponto il Nume.
Ah se il primo vigor queste mie membra
Avvivassemi ancor! di Colco il fasto
Pagar pene vedresti, e de' miei sdegni
Trofeo qui trarne e le regie armi, e 'l Capo.
Spento han gli anni l' ardor; nè ancor mia prole
E' allo scettro, alla guerra, al mar matura.
Tu, cui serve a grand' opre alma virile
Vanne; e 'l lanuto Nesileo tesoro
Primo vanto di Grecia al greco Tempio
Rendilo, e bei perigli ornin tua fama.
Con tai detti l' accende, e quasi in aria
Di comando si tacque. Ei ben prevede
Nello Scitico Mar l' insidiose
Concorrenti Simplegadi: sa quanto
Terribil Drago all' aureo Vello intorno
Vegli con cento lingue, e dall' interne
Grotte trarnelo sola osi Medea
E con l' esca, e col canto, o con d' esterno
Mele arcani, sonniferi veleni.
Tosto apparir le malign' arti, al Prence
Del vello non caler: da un odio ceco
Ma abbandonarsi alle burrasche il figlio.
Pur già a seguir di Colco i perigliosi
Cimenti spinto il Giovinetto altero,
Di Perseo alato aver desira il piede,
O l' angui di Tritolemo, al cui carro
Quasi vomere avvinti istupidito
Ogni solco mirò di bionda messe
Vestirsi, e farsi alle saturnie ghiande
Inusato, terribile divieto.

Ma ohimè! qual ſcampo! Invocherà l' aita
D' un Popolo all' antico empio tiranno
Avverſo sì, ma 'nſtabile e leggiero;
O per Eſone i già pietoſi Padri?
Tenterà mai de' deſtinati mari
L' ire fiaccar, della poſſente Giuno,
O dell' aſtata Dea col Nume amico;
Per trar dal vinto mar gloria allo impegno?
Bella gloria tu ſola un bel diſio
Gli accendi in ſen, qualor del Faſo in riva
Lieta moſtrando un ſempre verde Aprile
Fai dolci inviti a' giovinetti Atleti.
D' irreſoluto cuor ma finalmente
La Religion calmò i maroſi, e volte
Al Ciel le mani: Onnipotente e ſola
Regina, ei diſſe, la cui ſagra ſalma
Ne campi traslatai per l' Enipee
Fluttuanti voragini ſicura,
Allorchè Giove in atro Ciel ſdegnato
Scuotea nembi celeſtri; ne già prima
Dea ti credei, che dello ſpoſo il lampo,
De tuoni il cenno, richiamarti udiſſi,
E rapirti improviſa agli occhi miei
Con repentino orror: Deh tu mi dona
La Scitia, e'l Faſo: e tu Vergine armata
Reggimi. Io ſteſſo quegli aurati velli
A' voſtri Tempj affigerovvi: il Padre
Con indorate corna a' ſagri fochi
Vittime immoleravvi, e cento e cento
Cingeranvi gli altar candidi agnelli.
L' udir le Dee, e accelerando il volo
Fendon per varie vie, le vie del vento.
Palla alle Teſpie mura al ſuo diletto
Argo ratta ſen vola: gli preſcrive

Moliri hunc puppim jubet, & demittere ferro
Robora: Peliacas & jam comes exit in umbras.
At Juno Argolicas pariter Macetûmque per urbes
Spargit, inexpertos tentare parentibus auſtros
Æſoniden: jam ſtare ratem; remiſque ſuperbam
Poſcere quos revehat, rebuſque in ſecula tollat.
Omnis avet, quæ jam bellis ſpectataque famâ,
Turba ducum, primæ ſeu quos in flore juventæ
Tentamenta tenent, necdum data copia rerum.
At quibus arvorum ſtudiumque inſontis aratri *,
Hos ſtimulant, magnâque ratem per luſtra viaſque
Viſi laude canunt manifeſto in lumine Fauni *,
Silvarumque Deæ, atque elatis cornibus Amnes.
Protinus Inachiis ultro Tirynthius Argis
Advolat: Arcadio cujus flammata veneno
Tela puer, facileſque humeris gaudentibus arcus
Geſtat Hylas: velit ille quidem; ſed dextera nondum
Par oneri, clavæque capax; quos talibus amens
Inſequitur, ſolitoſque novat Saturnia queſtus:
O utinam Grajæ rueret non omne juventæ
In nova fata decus: noſtrique Euryſtheos * hæc nunc

Della poppa il lavoro, e di ferrate
Roveri la carena. Ossequioso
Segue la Diva, e già su 'l Pelio opaco
Assegna alla grand' opra abeti e pini.
Giuno poi per l' Emonie e Argive mura
Il grido sparge che l' Esonia prole
Tenta degli Avi all' arte ignoti venti:
La nobilmente corredata nave
Far già dal lido lusinghieri augurj
D' un bel ritorno, e da eternarsi in Cielo.
Tutta assembrasi al lido di guerriera
Virtù già colma ragguardevol truppa
D' Eroi: come di que', cui tinge appena
Il primo fior le belle guancie, e agogna
Generosi periglj ancor non usa
A sudar sotto gli elmi. Quelli poi
Ch' armi innocenti ad impiagar le zolle
Disian trattar di bionda messe avari,
Cedon vinti agl' impulsi. Della Diva
Destati i Fauni al balenar del ciglio,
Le Driadi e i cornuti alteri fiumi.
E per selve, e per vie, della divina
Nave cantan gli onor, rispondon gli antri.
Tosto d' Argia sen vola Ercole il prode
Cui d' Arcado velen dardi appestati
Ila il fanciul gli porta, e lieto appende
All' omero gentil l' arco dorato;
D' Ercole al par, sol che la destra imbelle
Non regge della clava al greve incarco.
Di costor segue l' orme egra e baccante
Giuno, e ritorna alle querele antiche.
Piacesse al Ciel che della greca illustre
Gioventù il pregio ad ecclissarlo tutto
Non cospirasse un nuovo avverso Fato!

Juſſa forent! imbrem, & tenebras, ſævumque tridentem
Jam jam ego, & inviti torſiſſem conjugis ignem.
Hunc quoque nec ſocium noſtræ columenve carinæ
Eſſe velim; Herculeis nec me unquam fidere fas ſit
Auxiliis, comiti & tantum debere ſuperbo.
Dixit: & Hæmonias oculos detorquet ad undas.
Fervere cuncta virûm cœtu, ſimul undique cernit
Delatum nemus, & ductâ reſonare bipenni
Litora: jam pinus gracili diſſolvere lamnâ
Theſpiades; jungique latus, lentoque ſequaces
Molliri videt igne trabes; remiſque paratis
Pallada velifero quærentem brachia malo.
Conſtitit ut longo moles non pervia ponto
Puppis, & ut tenues ſubiere latentia ceræ
Lumina, picturæ varios ſuperaddit honores.
Hic inſperatos Tyrrheni tergore piſcis
Peleos in thalamos vehitur Thetis: æquora delphin
Corripit: illa ſedet dejectâ in lumina pallâ;
Nec Jove majorem naſci ſuſpirat Achillem.
Hanc Panope, Dotoque ſoror, lætataque fluctu
Proſequitur nudis pariter Galatea lacertis,

Che del nostro Euristeo lo per me avuto
Immutabil comando all' ire mie
Servisse . Io io , nembi , tempeste , orrori
A mio genio armerei: Io dello sposo
Dalla sforzata man fulmini e lampi
Strapperei , lancereigli . E ch' abbia Giuno
Ercol compagno , Ercol campion? Più tosto . . ;
Ma nol sarà . Non sia mai ver, mi regga
La scorta rea d' un condottier superbo .
Disse e fe' al mar Pirreo folgore il ciglio .
Vede d' armi e guerrier fervere il lido:
Far più selve divelte ombra alla piaggia .
Sotto colpi maestri echeggian gli antri ,
Gemon orni abbattuti al lento pino
Con gentil ferro fa la Tespia prole
Giocoso insulto: a lento fuoco i fianchi
Fan pieghevoli abeti , e già disposta
De' remi la corsia , Pallade intenta
All' albero divin cerca l' antenne .
Poichè il lido lasciò la mole ardita ,
Nè ber può flutto alcun la poppa o'l fondo
Pe' frapposti bitumi , o peci , o cere
Ch' otturar tutti i periglosi lumi
Nuovo splendor le dà 'l pennello , e l' oro .
Qui del Tirreno pesce il curvo dorso
Teti premendo allo sperato letto
Portasi di Peleo: le vie del mare
Scorcia il Delfin: giontavi , muta , all' occhio
Facendo velo il virginale ammanto
Sospira , e priega , non minor di Giove
Che di se nasca il disiato Achille
Seguela Panopea con la sorella ,
Doto , e nuda il bel braccio Galatea
Ninfa , spinta da flutti in antro ondoso ;

Antra petens : Siculo revocat de litore Cyclops :
Contra ignis , viridique torus de fronde , dapeſque ,
Vinaque , & æquoreos inter cum conjuge divos
Æacides , pulſatque chelyn poſt pocula Chiron .
Parte alia Pholoë*, multoque inſanus Iäccho
Rhœtus , & Atraciâ ſubitæ * de virgine pugnæ :
Crateres menſæque volant , aræque deorum ,
Proculaque , inſignis veterum labor ; optimus haſtâ
Hîc Peleus , hîc enſe furens agnoſcitur Æſon :
Fert gravis invito victorem Neſtora tergo
Monychus : ardenti peragit Clanis Actora quercu :
Nigro Neſſus equo fugit : adclinisque tapeti
In mediis vacuo condit caput Hippaſus auro .
Hæc quamquam miranda viris ſtupet Æſone natus ;
Et ſecum : Heu miſeros noſtrûm natoſque patreſque ;
Haccine nos animæ faciles rate nubila contra
Mittimur ? in ſolum nunc ſæviet Æſona pontus ?
Non juvenem in caſus eademque pericula Acaſtum

Mentre da lidi Ennei minacce e strida
Per richiamarla il fier Ciclope erutta;
In van però, che un lusinghiero invito
Fanle altre fiamme, e 'l bel dipinto letto
Di frondi e fiori le vivande opime,
Il nettare di Bacco, e tra marini
Dei, con la sposa il fortunato Achille.
Gl' incessanti euohe su fila d' oro
Ripetendo Chiron da poggio ombroso.
Tutta ne mugge poi la Folea rupe
A clamori di Reto ebbro, e baccante,
De' Centauri, e de' Lapiti alle risse.
Per le contese alte Ippodamie nozze,
Mense, faci, bicchier, numi, delubri,
Coppe antico lavor d' industre ferro
Scherno d' insana man volan per tutto:
Qui l' asta di Peleo, d' Esone il brando
Si conosce ne' figlj. Il debellato
Fiero Monico astretto, e le ritrose
Spalle supporre al vincitor Nelejo.
D' un' avvampata quercia Antore al volo
Cade per man di Clane. Un brun destriero
Sprona Nesso alle fughe. Fra tapeti
Le membra avvolger e'n aurea vuota coppa
Lo impallidato volto Ippaso asconde.
Per tutto è strage, confusione, e morte.
Pur quel truce piacer de' forti al guardo,
D' un freddo orror strigne a Giason le vene,
Il qual tra se: Miseri Padri e figlj
Di noi miseri! ohime! creduli troppo
Contro il ciel, contro il mar con questo legno
Quai fortune tentiamo? A un solo Esone
Farà il mar guerra? Il giovinetto Acasto
Ne' stessi casi, ne' periglj istessi,

Abripiam? invisæ Pelias freta tuta carinæ
Optet, & exoret nostris cum matribus undas.
Talia conanti * lævum Jovis armiger æthrâ
Advenit: & validis fixam erigit unguibus agnam.
At procul e stabulis trepidi clamore sequuntur
Pastores, fremitusque canum: citus occupat auras
Raptor; & Ægæi super effugit alta profundi.
Accipit augurium Æsonides, lætusque superbi
Tecta petit Peliæ; prior huic tum regia proles
Advolat, amplexus fraternaque pectora jungens.
Ductor ait: Non degeneres, ut reris, Acaste,
Venimus ad questus: socium te jungere cœptis
Est animus; neque enim Telamon, aut Canthus & Idas,
Tyndariusque puer mihi vellere dignior Helles.
O quantum terræ, quantum cognoscere cœli
Permissum est! pelagus quantos aperimus in usus!
Nunc forsan grave reris opus: sed læta recurret
Cum ratis, & caram cum jam mihi reddet Iölcon*;
Quis pudor heu nostros tibi tunc audire labores!
Quam referam visas tua per suspiria gentes!
Nec passus rex plura virum. Sat multa parato
In quæcumque vocas; nec nos, ait, optime, segnes

E non trarrò? Che Pelia all' odiata
Nave sicuri i mari, amici i venti,
Seconde l' acque, con le Madri agogni?
Più dir volea: quando a sinistra in Cielo
Di Giove apparve il fulminante augello,
Forte premendo in fra gli artiglj un agna.
Seguonlo fuor delle lor stalle usciti
Li tremanti pastor, seguonlo i cani
Con orrendi latrati; ma dell' aure
Occupa il rapitore i campi immensi.
Ratto fuggendo v' più l' Egeo s' estolle,
E con più audaci flutti al Ciel minaccia.
Tranne augurio Giasone, e del superbo
Pelia lieto ne vola a crudi alberghi:
Del regio figlio ha 'l primo incontro, e unisce
Fraterno cuor col più fraterno amplesso:
Cui verso il duce. A effeminar col pianto
Quai forse pensi gli occhi miei non venni.
D' intraprese magnanime, e ti scelgo,
E compagno ti voglio: che nè Canto,
Nè Telamone, Ida, o 'l Ledeo fanciullo
Parmi più degno del bel Vello d' Elle.
Quanto d' ignoto Mondo, ignoto Cielo
Spiar c' è dato; ed a quant' usi un mare
Peregrin darà omaggio a nostre vele!
Ore sembrati forse ardua l' impresa:
Ma un bel ritorno alla diletta Jolco
Quando mi renda l' arricchita nave;
Con qual rossore, oh Dio! l' illustri nostri
Stenti udirai; con quai sospir l' immense
Viste, scorse Città. Ma più non soffre
La regia alma già pronta ingrati accenti.
Eccomi, disse, ovunque vuoi mi guida
Ottimo Duce; nè pensar sì vile

Credideris, patriisque magis confidere regnis,
Quam tibi, si primos duce te virtutis honores
Carpere, fraternæ si des adcrescere famæ.
Quin ego, ne qua metu nimio me cura parentis
Impediat, fallam ignarum; subitusque paratis
Tunc adero, primas linquet cum puppis arenas.
Dixerat, ille animos promissaque talia lætus
Accipit. & gressus avidos ad litora vertit.
At ducis imperiis Minyæ monitusque frequentes
Puppim humeris subeunt, & tento poplite proni
Decurrunt, intrantque fretum; non clamor anhelis
Nauticus, aut blandus testudine defuit Orpheus.
Tum læti statuunt aras, tibi rector aquarum,
Summus honor: tibi cæruleis in litore vittis
Et Zephyris Glaucoque bovem, Tethidique juvencam
Dejicit Ancæus, non illo certior alter
Pinguia lethifera perfringere colla bipenni.
Ipse ter æquoreo libans carchesia patri
Sic ait Æsonides: O qui spumantia nutu
Regna quatis, terrasque salo complecteris omnes,
Da veniam, scio me cunctis e gentibus unum
Inliciras tentare vias, hiememque mereri:
Sed non sponte feror: nec nunc mihi jungere montes

Che in me l'alma più pregi aviti troni
Che 'l tuo favor: a non caduchi allori
Quando mi scorti, alla fraterna fama
Accrescendo di stima. Anzi d' inciampo,
Ideando spaventi amor di Padre,
Perchè al mio onor non sia, verrò furtivo
Pronto a' pronti unirommi, anzi che salpi
La Pelia Nave. A tali accenti, a tali
Generose promesse avido volge
Lieto in suo cuor gli arditi passi al lido.
Già del Duce a' consiglj, anzi a' comandi
L' affollata de' Minj ardente schiera
Sommette della poppa al grave pondo
L' invitte spalle, e in un rigida, e china
Vara la Nave, e i nautici clamori
Raccolse il vento, e ne muggir le sponde;
Ferendo intanto amica cetra Orfeo.
Ergono l' are. A te o Nettun la prima,
L' altre a' zeffiri, a Glauco; e di cilestri
Bende fregiato, le dorate corna
Svena loro su 'l lido un bianco toro
A Teti una giovenca il forte Anceo,
Di cui non altri è più possente e franco
In spaccar colla scure ostie divote;
Indi Giason vuotando al Re de' mari
Tre gran tazze così: O tu che scuoti
Col tridente, e col cenno i mar spumanti,
Il cui regno è confine ad ogni terra,
Perdon ti chieggio. Tra viventi i' solo
Per illecite vie ne' regni tuoi
So che tento tempeste, amo i naufragi:
Ma mi vi spinge alto voler, nè nutro
Pazzo disio d' accoppiar monti a monti,
Ossa a Pelio, Emo ad Ato altro Gigante

Mens tumet, aut ſummo depoſcere fulmen Olympo:
Ne Peliæ te vota trahant; ille aſpera juſſa
Reperit, & Colchos in me luctumque meorum.
Illum ego, tu tantum non indignantibus undis
Hoc caput accipias, & preſſam regibus alnum.
Sic fatus, pingui cumulat libamine flammam.
Protulit ut crinem denſis luctatus in extis
Ignis; & adſcendit ſalientia viſcera tauri;
Ecce ſacer totuſque Dei per litora Mopſus
Immanis viſu vittamque comamque per auras
Surgentem lauruſque rotat: vix reddita tandem
Vox horrenda viris: tum facta ſilentia vati:
Heu quænam aſpicio! noſtris modo conſcius auſis
Æquoreos vocat ecce deos Neptunus, & ingens
Concilium: fremere, & legem defendere cuncti
Hortantur, ſic amplexu, ſic pectora fratris
Juno tene: tuque o puppim ne deſere Pallas:
Nunc, patrui nunc flecte minas. Ceſſere, ratemque
Accepere mari, per quot diſcrimina rerum
Expedior! ſubita cur pulcher harundine crines
Velat Hylas? unde urna humeris? niveoſque per artus

Ad attizzar qualche ſaetta in Cielo.
Di Pelia i voti ah non udir! Egli, egli
Inventore d' un barbaro comando
Sognò Colco a' miei ſcempj, anzi de' miei.
Lui n' accagiono; dal furor del zio
Tu mi ſalva fra l' onde, e ſalva queſta
Carca di Re d' Eroi Tritonia Nave.
Diſſe; e d' elette vittime li ſagri
Fochi colmò. Poichè le creſte ardenti
S' inſinuaro dell' oppreſſa fiamma
Tra le viſcere denſe, e i vapor pingui
Dell' arſo Toro, alto ſalendo al Cielo:
Tutto pregno di Dio l' augure ſagro
Ecco Mopſo alla piaggia orrido in viſta,
Ludibrio all' aure il diſſipato crine,
La fronda Aſcrea, e la purpurea benda
Attonito rotar. Poi finalmente
Co' fier clamori alto ulular de' Minj
E far ceppò alle lingue il proprio orrore.
Che veggio ohime! Dall' ardir noſtro offeſo
Irritato Nettun, de' Dei marini
Il temuto Concilio aduna, e freme
Già l' umida aſſemblea: del procelloſo
Regno i leſi diritti oſtentan tutti.
Giuno dolci ritorte al braccio, al petto
Deh ſa a Nettuno co' fraterni ampleſſi:
Nè abbandonar, s' è tuo Pallade il legno;
Pallade pia, calma, deh calma in ſeno
Del zio gl' impeti fier, n' arreſta l' ire.
Si calmar, s' arreſtar. Lo infranto flutto
Cheto ſoſtien la poppa. Ma qual nuovo
Apparato d' orror? Per quai, per quanti
Perigli ſpinti ci ha 'l deſtin? Chi d' Ila
Del vezzo? Ila al biondeggiante crine

Cæruleæ veſtes? unde hæc tibi vulnera, Pollux?
Quantus ïo tumidis taurorum e naribus ignis!
Tollunt ſe galeæ, fulciſque ex omnibus haſtæ,
Et jam jamque humeri, quem circum vellera Martem
Aſpicio? quænam aligeris ſecat anguibus auras
Cæde madens? quos enſe ferit? miſer eripe parvos
Æſonide: cerno en thalamos ardere jugales.
Jam dudum longa Minyas ambage ducemque
Terrificat: ſed enim contra Phœbeius Idmon
Non pallore oris, non ullo horrore comarum
Terribilis, plenus fatis Phœboque quieto *;
(Cui genitor tribuit monitu prænoſcere divûm
Omina, ſeu flammas, ſeu lubrica comminus exta,
Seu plenum certis interroget aëra pennis)
Sic ſociis Mopſoque canit: Quantum augur Apollo,
Flammaque prima docet; præduri plena laboris
Cerno equidem; patiens sed quæ ratis omnia vincat.
Ingentes durate animæ, dulceſque parentum
Tendite ad amplexus. Lacrimæ cecidere canenti,
Quod ſibi jam cluſos invênit in ignibus Argos.
Vix ea fatus erat; jungit cum talia ductor
Æſonius: Superûm quando conſulta videtis,

Glauchi calami intriga? chi mai l'urna
Gli adatta al tergo? e chi celestre ammanto
Cigne ad un sen di latte? Oh quanto foco
Spiran da gonfie Navi ignoti Tori!
Da ogni zolla un cimier pullula: n' esce
Indi uno stral, un doppio tergo, un corpo.
Che fia mai? Qual vegg'io d' intorno a un Vello
Fiero Marte aggirarsi? e qual mai sende
Scitico Ciel di fresca strage intrisa
Larva crudel l' alati Draghi al volo?
Togli togli Giasone all' empia mano
Que' pargoli che svena. I nuziali
Talami o qual divora ignota fiamma!
Sin or con crude ambagi, e i Minj, e'l Duce
L' Augure sgomentò; contro cui forse
Idmon caro ad Apollo, non di tetro
Pallor dipinto, rabbuffato il ciglio,
Irto, e rigido il crin; ma di quieto
Nume ripieno, e di svelati fati,
Cui Giove diè del Ciel gli oscuri arcani
Penetrar tutti, o tremolanti fiamme,
O palpitanti fibre, o certi voli
Per l' eterea region consulti, e miri.
Così a Mopso e compagni i fati espone.
Uditemi. Per quanto il Dio di Delfo,
E della fiamma il primo ardor m' insegna,
Pena, stento, e terror scorgo per tutto,
Vincibili però di nostra Nave
All' infranta costanza. Anime forti
Duratela, vincete: de' Parenti
Affrettate le mire a dolci amplessi.
In così dir gli auguri fochi, il pianto
Trassergli poi per la a se chiusa Achaja,
Cui soggiunse Giason. Quando de' Dei

O ſocii, quandoque datur ſpes maxima cœptis;
Vos quoque nunc vires animoſque adferte paternos :
Non mihi Theſſalici pietas culpanda tyranni,
Suſpective doli: deus hæc, deus omine dextro
Imperat, ipſe ſuo voluit commercia mundo
Juppiter, & tantos hominum miſcere labores.
Ite, viri, mecum; dubiiſque evincite rebus,
Quæ meminiſſe juvet, noſtriſque nepotibus inſtent.
Hanc vero, o ſocii, venientem in litore læti
Dulcibus adloquiis ludoque educite noctem.
Paretur, molli juvenes funduntur in alga,
Conſpicuuſque toris Tirynthius. Exta miniſtri
Rapta ſimul veribus. Cereremque dedere caniſtris.
Jamque aderat ſummo decurrens vertice Chiron,
Clamantemque* patri procul oſtentabat Achillem.
Ut puer ad notas erectum Pelea voces
Vidit, & ingenti tendentem brachia paſſu,
Adſiluit, carâque diu cervice pependit.
Illum nec valido ſpumantia pocula Baccho
Sollicitant: veteri nec conſpicienda metallo
Signa tenent, ſtupet in ducibus, magnumque ſonantes
Haurit, & Herculeo fert comminus ora leoni.

Il consulto v' è noto, e ad alte imprese
Fa bell' inviti alta speranza o fidi
Voi pur l' invitto avito cuor recate.
Più non accuso del Peleo Tiranno
La pietà scaltra, i mal celati inganni.
Giove, Giove con certi amici auspicj
Sperar c' impone: il suo diviso Mondo
Al commerzio destina, e vuol comuni
I vantaggi, e le pene. Animo: meco
Venite o prodi. I dubbj eventi un giorno
Sveglin dolce membranza, e de' nipoti
Accendino nel seno illustri gare.
Or la dal Ciel già rovinosa notte
In ameni colloquj, in giuochi, e canti
Sulle spiagge Pirree lieti passate.
Pronti al comando i giovinetti Achei
S' adagiar su moll' alga; e'n più elevato
Cespo Alcide posò. Divellon tosto
L' abbrustolite viscere i ministri
Da Frassinei Schidon, e gran canestri
Di Cerere forniscono: ma sceso
Già dall' alpestri cime ecco Chirone
Mostrar da lunge al Padre il caro allievo
Che dolce sclama. Appena i noti accenti
Udì 'l figlio del Padre, e 'l vide alzarsi,
E a stese braccia a lui portarsi a volo,
Spiccagli un salto in braccio, e lungamente
Pende scherzando dal paterno collo.
Non di brillante Bacco urne spumanti,
Non de' be' nappi istoriati argenti
Fan bell' incanto al figlio. E' sol ne' Duci
Fissa l' occhio e stupisce: le fumose
Lor jattanze ode, ammira, ed al crinale
Lion d' Alcide il picciol volto accosta;

Lætus at impliciti Peleus rapit oſcula nati,
Suſpicienſque polum: Placito ſi currere fluctu
Pelea vultis, ait, ventoſque optare ferentes;
Hoc, Superi, ſervate caput. Tu cetera, Chiron,
Da mihi, te parvus lituos & bella loquentem
Miretur: ſub te puerilia tela magiſtro
Venator ferat, & noſtram feſtinet ad haſtam.
Omnibus inde magis calor additus: ire per altum
Magna mente volunt. Phrixi promittitur abſens
Vellus, & auratis Argo reditura corymbis.
Sol ruit, & totum Minyis lætantibus undæ
Deduxere diem, ſparguntur litore curvo
Lumina, nondum ullis terras monſtrantia nautis.
Thracius hic noctem dulci teſtudine vates
Extrahit; ut ſteterit redimitus tempora vittis
Phrixus; & injuſtas contectus nubibus aras
Fugerit, Inôo linquens Athamanta Learcho;
Aureus ut juvenem miſerantibus intulit undis
Vector, & adſtrictis ut ſedit cornibus Helle.
Septem Aurora vias, totidemque peregerat umbras
Luna polo; dirimique procul non æquore viſa

Mentre Peleo dell' avvinchiato figlio
Sulla guancia gentil rapisce i baci,
E al ciel rivolto: I già calmati mari
Disse, volete, o Dei solchi Peleo,
E fausti invochi a queste vele i venti?
Facciasi. Sì. Ma questo ah mi si salvi
Caro bambolo mio. Dell' opra il resto
Tu mi dona o Chirone. Al dolce allievo
Di trombe, e d' armi il parlar tuo gl' ispiri
Vago disio: e cacciator seguace
De' passi tuoi con gentil dardo apprenda
Pria alle selve far guerra; onde poi corra
Della nostr' asta a far bersaglio i regni.
Or tutti accende un fervido disio
Di salpar tosto, e in alto mar far vela.
Di Frisso già lo sfolgorato vello
Afferran con le brame, e speran tutti
Di veder rimurchiata a patrj lidi
Cinta a Corimbi d' or d' Argo la nave:
Piomba il Sole, e già tutto a lieti Minj
Seppelliscono l' ombre il giorno estinto.
Crepuscolina incerta luce il lido
Rischiara appena, e le rimote terre
Tutte fura al nocchier. Qui il Trace Orfeo
Col dolce plettro i tediosi sonni
Licenzia, e canta di lustrali lane
Come cinto già Frisso ingiusti altari
Schernì fuggendo in ceca nube involto;
Alla crud' Ino, al figlio suo Learco
Attamante lasciando; impietosito
Qual tra l' onde il portasse aureo montone,
Alle cui corna avvinta Elle sedea.
Sette volte l' Aurora, ed altrettante
Corse la Luna avea le vie del Polo.

Cœperat à gemina discedere Sestos Abydo.
Hic soror Æoliden *, ævum mansura per omne.
Deserit: heu sævæ nequicquam erepta novercæ!
Illa quidem fessis longe petit humida palmis
Vellera, sed bibulas urgenti pondere vestes
Unda trahit, levique manus labuntur ab auro.
Quis tibi, Phrixe, dolor, rapido cum concitus æstu
Respiceres miseræ clamantia virginis ora,
Extremasque manus, sparsosque per æquora crines?
Jamque mero ludoque modus; positique quietis
Conticuere toris: solus quibus ordine fusis
Impatiens somni ductor manet. Hunc gravis Æson,
Et pariter vigil Alcimede spectantque tenentque
Pleni oculos: illis placidi sermonis Iason
Suggerit adfatus, turbataque pectora mulcet.
Mox, ubi victa gravi ciciderunt lumina somno,
Visa coronatæ fulgens tutela carinæ
Vocibus his instare duci: Dodonida quercum *,
Chaoniique vides famulam Jovis, æquora tecum
Ingredior, nec fatidicis avellere silvis *
Me nisi promisso potuit Saturnia cœlo.

Già la da lungi duplicata Abido
Per l' interposto mar non ben distinta
Al decrescer di Sesto or resta sola.
Qui l' Eolio fratello abbandonata
In eterno lasciò Elle sua suora
In vau rapita a' novercali aguati.
Ella pur stende al fluttuante vello
La stanca man; ma la ritrae l' enorme
Peso dell' acque, onde le vesti ha molli;
E alla lubrica man fa scherno l' oro.
Qual dolor per te, o Frisso, allorchè a un fiero
Turbin rapita la real donzella
N' udisti il pianto, nè vedesti il volto
Pieno di morte, e galleggiar su l' onde
L' estreme mani, e 'l dissipato crine!
Dolce vicenda a bevimenti, al giuoco
Poichè recò tra l' erbe alta quiete:
Per ordin stesi giacean tutti avvinti
E dal vino e dal sonno. Il solo Duce
Veglia di posar schivo. Il grande Esone
La sollecita Alcimede lo sguardo
Stupido e molle in lui fissano; e dolci
Placidi accenti ispira lor Giasone,
E fa tacer ne' petti lor le cure.
Ma poichè vinse un grave sonno il ciglio,
Della nave regina udir gli parve
L' augure amico Nume alla grand' opra
Animarlo così: Eccomi ch' entro
Nell' arbor Dodoneo; nè dalle selve
Fatidiche divellerlo potea
Giuno, se non mi fea statici i Numi.
Sorgi tosto: che badi? Immensi mari
Corri franco: Son teco. Armisi il cielo
Di nubi, e tuoni; non temer: or ora

Tempus adeſt. Age, rumpe moras: dumque æquore toto
Currimus, incertus ſi nubila duxerit æther;
Jam nunc mitte metus, fidens ſuperiſque mihique.
Dixerat. Ille pavens, læto quamquam omine divum,
Proſiluit ſtratis. Minyas ſimul * obtulit omnes
Alma novo criſpans pelagus Tithonia Phœbo.
Diſcurrunt tranſtris. Hi celſo cornua malo
Expediunt: alii tonſas in marmore ſummo
Prætentant. Prora funem legit Argus ab alta.
Increſcunt matrum gemitus, & fortia languent
Corda patrum. Longis flentes amplexibus hærent.
Vox tamen Alcimedes planctus ſuper eminet omnes:
Femineis tantum illa furens ululatibus obſtat;
Obruat Idæam quantum tuba Martia buxum.
Fatur & hæc: Nate indignos aditure labores,
Dividimur: nec ad hos animum componere caſus
Ante datum; ſed bella tibi terraſque timebam.
Vota aliis facienda deis. Si fata reducunt
Te mihi, ſi trepidis placabile matribus æquor;

Sciogli l' ancore pigre in su la sede
Del ciel, di Perislera alta minislra
Del Giove Dodoneo, ella che teco
Aprirà quesli mari, e quella i' sono.
Diss' ella, e al Duce un gelido timore
Cercò tutte le vene, ancorchè lieto
Per lui tuonasse alla sinislra il cielo
Con felice balen. Sbalzò di letto,
E tutti i Minj gli schierò davante
Col nuovo sol l' aurora il glauco flutto
Vagamente increspando. Altri scorrendo
Van per l' umili panche: adattan altri
All' albero l' antenne: altri i lor remi
Provano a fior di mare: Argo dall' alta
Prora le sciolte gomene ricoglie.
Freme vieppiù dell' egre madri il duolo;
Manca, languisce a mesli Padri il cuore;
E in forti amplessi avviticchiati a figlj
Piangon muggendo. Ogni gran pianto cede
Ma d' Alcimede agli urli, a disperati
Lamenti, ond' osla al fier disegno, quanto
Cede a tromba marziale Idea sampogna.
E sì gli dice: Ah caro mio, mio figlio
Cui precipita il Fato in tai periglj:
Si dipartiam; nè pria dispor concesso
Mi fu l' anima ignara a tali eventi,
Che in terra sì, non già nel mar temea
A te Marte fatale. Or d' altri Dei
Dee temersi la possa. Amici Fati
Se mi ti rendon, se placabil fia
Alle trepide Madri il mar scortese,
Potrò certo potrò soffrir col giorno
Il mio lungo timor. Che s' altro trama
Empia, livida stella; ah compassiona

Possum equidem lucemque pati longumque timorem.
Sin aliud Fortuna parat; miserere parentum,
Mors bona, dum metus est, nec adhuc dolor, hei mihi! Colchos
Unde ego, & avecti timuissem vellera Phrixi?
Quos jam mente dies, quam sæva insomnia curis
Prospicio! quotiens raucos ad litoris ictus
Deficiam, Scythicum metuens pontumque polumque;
Nec de te credam nostris ingrata serenis!
Dα precor amplexus, hæsuraque verba relinque
Auribus, & dulci jam nunc preme lumina dextra.
Talibus Alcimede mœret. Sed fortior Æson
Attollens dictis animos: O si mihi sanguis,
Quantus erat, cum signifero cratere minantem
Non leviore Pholum manus hæc compescuit auro!
Primus in æratis posuissem puppibus arma,
Concussoque ratem gauderem tollere remo.
Sed patriæ valuere preces, auditaque magnis
Vota deis. Video en nostro tot in æquore reges,
Teque ducem: tales, tales ego ducere suetus,
Atque sequi: nunc ille dies, (det Juppiter oro)
Ille super, quo te Scythici regisque marisque

Gli egri parenti amica morte e bella;
Finchè non avvi che timor, nè in duolo
Degenera la tema. Ah quando mai
Temer dovea di Colco, e del rapito
Vello Frisseo? Quai tetri giorni, quali
Orridi sogni il mio timor previene!
Deh quante volte al flagellarsi il lido
Da picciol flutto, languirò, trafitta
Dalla tema del mar, del ciel, di Creta!
Nè crederolle a miei respir fatali
Tue fughe o figlio? Il Ciel volesse! In tanto
Caro figlio m' abbraccia: alla tua Madre
Che nulla spera i baci estremi, gli ultimi
Ma durevoli accenti in cuor le imprimi.
Sì figlio caro, e con la dolce mano
Or suggellami il ciglio in fin che puoi.
Così piagnendo Alcimede; I languenti
Spirti va a riparare Eson più forte:
Oh se quel sangue, disse, e quale, e quanto
M' empiea le vene, avessi ancor, quand' io
Con tazza d' oro effigiata, il fiero
Minaccevole Folo al certo colpo
D' altra nostra atterrai; io io primiero
La poppa d' or, di nostra regia insegna
Fregiata avrei, e mio piacere or fora
Con arte e remi il far volar la nave.
Ma i patrj prieghi, e gli esauditi voti
Da sommi Dei prevalsero. Or che veggio
Coronati nocchier de' nostri mari
Spezzar l' orgoglio, e te lor duce; tali,
Tali sovvienmi essere quei ch' io ambiva
O condurre o seguir. Giunto è quel giorno,
O pur vicin, Giove il consenta, in cui
E lo Scitico mare, e 'l Re del Faso

Victorem, atque humeros ardentem vellere rapto
Accipiam, cedantque tuæ mea facta juventæ.
Sic ait. Ille suo conlapsam pectore matrem
Sustinuit, magnaque senem cervice recepit.
Et jam finis erat: Zephyrumque ratemque morantes
Solverat amplexus tristi turba tertia signo.
Dant remo sua quisque viri, dant nomina transtris.
Hinc lævum Telamon pelagus tenet: altior inde
Occupat Alcides aliud mare: cetera pubes
Dividitur. Celer Asterion, quem matre cadentem
Cristatus gemino fovit pater amne Cometes;
Segnior Apidani vires ubi sentit Enipeus:
Nititur hinc Talaus, fratrisque Leodocus urguet
Remo terga sui, quos nobile contulit Argos.
Hinc quoque missus adest, quamvis arcentibus Idmon
Alitibus; sed turpe viro timuisse futura.
Nic & Naubolides tortas consurgit in undas
Iphitus: hic patrium frangit Neptunius æquor,
Qui tenet undisonam Psamathen, semperque patentem
Tænaron Euphemus: mollique a litore Pellæ
Deucalion certus jaculis, & comminus ense
Nobilis Amphion; pariter quos edidit Hypso,
Nec potuit similes voluitve ediscere vultus.

Tremi a tue vele, e del rapito vello
Fiammante il dorso in sen t' accolga il Padre;
E goda aver cui ceder possa, un figlio.
Sì disse, e fece all' isvenuta Madre
Guanciale il petto, al vecchio Padre il crine.
Giunto il termine, il terzo orrido segno
Diè il guerrier Oricalco, e sciolse a un punto
Gl' indugevoli amplessi, i venti, e 'l legno.
Scrive ciascuno e sulle panche e 'l remo
Il nome suo. Tutti sormonta Alcide
Il destro mar domando; Telamone
Dal lato manco il fiede: Il rimanente
Della turba dividesi. Ogni sforzo
Fa lo snello Astorion di madre privo,
Cui Comete Creteo del bipartito
Fiume nutrì alle rive, v' l' Enipeo
Dell' Epidano agli urti umilia il flutto.
Talao quinci suda: eccita quindi
Leodoco il fratello, al gentil tergo
Dando avvisi col remo; entrambi germi
Fioritissimi d' Argo. Eccoci pure
Idmon, sebben la lui partenza tutte
Minacciasser le stelle, aspre avventure
Incapace a temer. Ifito ancora
Di Naubolo figliuol co' torti flutti
Pugnar si pregia. Al patrio mar fa guerra
Eufemo di Nettuno, alto Signore
Dell' ondosa Psamate, e sempre aperto
Tenaro, cui di presso hanvi i Pellei
Deucalione, ed Anfion, gemella
Progenie d' Isso, i cui sembianti adora
Indistinti egualmente; illustre quegli
Nel trattar l' arco, e questi insigne al brando.
Or con valido remo alternamente

Tum validâ Clymenus * percusso pectore tonsâ,
Frater & Iphiclus puppim trahit: & face sæva
In tua mox Danaos acturus saxa, Caphareu,
Nauplius: & tortum non ab Jove fulmen Oïleus
Qui gemet, Euboicas nato stridente per undas:
Quique Erymanthei sudantem pondere monstri
Amphitryoniaden Tegæo limine Cepheus
Juvit; & Amphidamas, at frater plenior actis
Maluit Ancæo vellus contingere Phrixi:
Tectus & Eurytion servato colla capillo,
Quem pater Aonias reducem tondebit ad aras.
Te quoque Thessalicæ, Nestor, rapit in freta puppis
Fama; Mycenæis olim qui candida velis
Æquora, nec stantes mirabere mille magistros.
Hic vates, Phœbique fides non vana parentis,
Mopsus; puniceo cui circumfusa cothurno
Palla imos ferit alba pedes, vittataque frontem
Cassis, & in summo laurus Peneia cono.
Quin etiam Herculeo consurgit ab ordine Tydeus
Nelidesque Periclymenus: quem parva Methone
Et levis Elis equis *, & fluctibus obvius Aulon,

Ferendo il petto Climeno, e'l fratello
Ificlo, al curvo pin dan urti orrendi.
Tra scoglj Cafarei quei che l' Acaiche
Navi distruggerà di faci armato
Spira Nauplio terror: qui quell' Oileo
Ch' arrabbierà non del Tonante al torto
Rapido foco, alto ululando il figlio
Per l' onde Eubee, arde nel volto. Vedi
Qui quel Cefeo ch' al trasudante Alcide
Del mostro Erimanteo sotto lo incarco
Sussidio diè tra suoi Tegei penati:
E Ansidamante il forte, il cui germano
Licurgo in età pigra alla conquista
Del vello d' or spedì il minore Anceo.
Evvi pure Evvizion, per lo cui collo
Scherza la custodita aurata chioma,
Da presentarsi al suo ritorno, in voto
Per man del Padre alle Castalie Dive.
Te pur Nestore in mar tragge la fama
Della Tessala poppa; onde un dì senza
Stupor tu vegga impallidir l' Egeo
A mille vele; e mille Duci, e mille
In Aulide far voti a venti, al mare.
Qui è il fatidico Mopso onor primiero
Delle Delfiche Tripodi, adottivo
Figlio del Dio Timbreo, candida veste
Cui fiammanti coturni intreccia, e lega,
Con bell' insulti all' ime piante, involto
D' elmo a bende fregiato il sagro crine,
E di lauro Peneo l' apice acuto.
Tiene l' Erculea destra ancor Tideo:
La stessa Periclemeno, Nelide,
Cui l' angusta Metone, e la leggiera
Su volanti corsier Elide Alfea,

Cæſtibus adverſos viderunt frangere vultus.
Tu quoque Phrixeos remo Pæantie Colchos
Bis Lemnon viſure petis: nunc cuſpide patris
Inclytus, Herculeas olim moture ſagittas.
Proximus hinc Butes Actæis dives ab oris:
Innumeras nam claudit apes, longaque ſuperbus
Fuſcat nube diem; dum plenas nectare cellas
Pandit, & in dulcem reges dimittit Hymetton.
Inſequeris, caſuſque tuos * expreſſa Phalere
Arma geris; vacua nam lapſus arbore parvum
Ter quater ardenti tergo circumvenit anguis:
Stat procul intendens dubium pater anxius arcum.
Tum cælata metus alios gerit arma Eribotes.
Nec Peleus fretus ſoceris & conjuge diva
Defuit. At prora ſplendet tua cuſpis ab alta,
Æacide; tantum hæc aliis excelſior haſtis,
Quantum Peliacas in vertice vicerat ornos.
Linquit & Actorides natum Chironis in antro;
Ut ſocius caro pariter meditetur Achilli
Fila lyræ: pariterque leves puer incitet haſtas:
Diſcat eques placidi conſcendere terga magiſtri.
Et, quem fama genus non eſt decepta Lyæi,
Phleias immiſſus patrios de vertice crines.

E la dall' onde flagellata Aulone
Visi' han franger co' cesti all' oste il volto.
Per far doppio tragitto all' arsa Lenno
Tu pur vogando pel Frisseo tesoro
Alla superba Colco il rombo adegui
Gran Filottete, or per la patria spada,
Poscia immortal per l' Alcidea faretra
Bute a questi vicin, l' Attiche piagge
Lascia ove serba alte ricchezze immense;
Mentre d' Imetto ad abbujare il cielo,
Traggon dagli alveari i Re dell' Api
Nubi per lui di folti sciami industri.
Tu Falero lo segui, e de' tuoi casi
Porti l' armi scolpite. Orribil angue
Dal vuoto sen d' infida quercia uscito
Con quattro spire il corpicel t' involge
Dubbio l' arco scoccando ansioso il Padre
Ne' pericoli tuoi scorti da lunge.
Armi d' altri periglj istoriate
Porta Eribote ancor; nè qui Peleo
Manchi affidato d' una moglie diva,
E de' suoceri Dei al Nume amico:
Ma l' asta tua tanto maggior di tutte,
Quanto tutti su'l Pelio avanzò gli orni,
Ribatte i rai dall' alta prora al sole.
Lascia Menezio pure in antro ombroso
Di Chirone alla sede il dolce figlio;
Onde compagno al caro Achille insieme
Su fila d' oro arpeggi: aste leggiere
Lanciar lo vegga, o cavaliere il dorso
Di maestro destrier premere ardito.
Fliante il segue, cui non dubbia fama
Diè per Padre Lieo, e ben n' ostenta
E 'l dorso e 'l collo al lungo crin disciolto.

Alla sede del mar non teme esporre
La genitrice il generoso Anceo
Prole del maggior Dio, ch' all' onde impera;
Come nè pur del tridentato Nume
Le vicende paventa Ergino il figlio,
Ergino, cui l' insidiose calme
Tutte son note, e nel notturno cielo
Tutte noma le stelle, e sa quai venti
Dagli antri Liparei Eolo scateni;
Cui finalmente della nave il regno
Degli astri il corso consegnar non tema
Tisi il nocchier, dall' Artich' Orse algenti
Quando dà posa all' egra fronte offesa.
Porta d' ingesti feritor metalli
Gravidi cesti di taurine terga
Il Lacone Polluce, al vento almeno
Per minacciar coll' ammagliate braccia;
Onde la poppa Pegasea stupisca
L' Ebalio allievo in riguardar, sicuro
Celebrar sulla spiaggia orridi giuochi;
Mentre Castore avvezzo Emonj freni
Far mordere a' destrier, della smarrita
Elle seguendo il portator lanuto,
Tra pascoli Amiclei lascia s' impingui
Cillaro, e passa or dalle corse al remo.
Folgora ad ambi intorno in crespe ardenti
Tenaria veste dalla dolce Madre
Leda insigne lavoro in doppia tela
D' ostro, e d' oro contesta. Il bel Taigeta
Con l' ombrose sue selve a due colori
Ivi pinse con l' ago; in fluid' auro
E stemprati zaffiri ivi l' Eurota
Scorrer vedi inondar: d' argenteo stame
Gli animati destrier portan ciascuno

Evolat amborum patrius de pectore cycnus.
At tibi collectas solvit jam fibula vestes,
Ostenditque humeros fortes, spatiumque superbi
Pectoris Herculeis æquum, Meleagre, lacertis.
Hinc numerosa phalanx, proles Cyllenia: certus
Æthalides subitas nervo redeunte sagittas
Cogere: tu medios gladio bonus ire per hostes,
Euryte: nec patrio Minyis ignobilis usu,
Nuntia verba ducis populis qui reddit Echion.
Sed non, Iphi, tuis Argo reditura lacertis,
Heu celerem Scythicâ te mœsta relinquet arenâ,
Cessantemque tuo lugebit in ordine remum:.
Te quoque dant campi tanto pastore Pheræi
Felices, Admete *: tuis nam pendit in arvis
Delius, ingrato Steropen quod fuderat arcu.
At quotiens famulo notis soror obvia silvis
Flevit, ubi Ossææ captaret frigora quercus,
Perderet & pingui miseros Bœbeide crines *!
Insurgit transtris, & remo Nerea versat
Canthus, in Ææo * volvet quem barbara cuspis
Pulvere: at in terra clari decus adjacet orbis,
Quem genitor gestarat Abas: secat aurea fluctu
Tegmina Chalcidicas fugiens Euripus arenas:

Il Dioſcuro ſuo, dal cui bel ſeno
Volan, ſebben d' argento, i patrj Cigni:
Ma ve' quali ti ſnuda iſpide terga,
Qual vaſto petto, quai poſſenti braccia,
Ond' altr' Ercole ſembri o Meleagro
La ſvolazzante sfibbiata veſta.
Qua di Cillenia prole eccoci accorſa
Numeroſa falange: il ſempre franco
Ne' colpi d' arco Etalide famoſo;
Eurito eſperto in mezz' all' armi il paſſo
D' aprir col brando: del voler ſupremo
Per paterno retaggio il ſempre a' Minj
Illuſtre araldo, e interprete Echione;
Iſi tu pur per la cui man non penſa
Argo tornar, ma ſi diſpone al lutto
Su la Scitica rena, ombra inſepolta
Quando ti veda, e andar vacante un remo:
Mandanti Admeto i fecondati campi
Dall' Anfriſio Paſtor eſule in Fere,
Perchè i fabbri de' fulmini tonanti
Col ſuo ſtrale conquiſe. Oh quante volte
Ne' noti boſchi, ove il divin fratello
In ſervil ſpoglia ſotto quercia Oſſea
Le freſch' aure carpia, ma ſcolorando
L' oro del crin nella paluſtre Bebi
Della fattaſi incontro alto ne pianſe!
S' erge dal banco, e la ſpumoſa Teti
Squarcia col remo il formidabil Cantho,
Che per barbaro acciar di polve Eea
Lordo, eſangue vedraſſi, e ſtargli preſſo
D' Abante il Padre ſuo l' illuſtre ſcudo;
Per lo cui diſco un bel dipinto Euripo
Con aureo flutto, onde ſi parte, e fiede,
Sembra ſchivar l' aduſte arene Eubee;

Celsaque semiferum contorquens frena luporum *
Surgis ab ostrifero medius, Neptune, Geræsto.
Et tibi Palladia pinu, Polypheme, revecto
Ante urbem ardentis restat deprendere patris
Reliquias: multum famulis pia justa moratis,
Si venias. Breviore petit jam cærula remo,
Occupat & longe sua transtra novissimus Idas.
At frater magnos Lynceus * servatur in usus;
Quem tulit Arene: possit qui rumpere terras,
Et Styga transmisso tacitam deprendere visu.
Fluctibus e mediis terras dabit ille magistro,
Et dabit astra rati; cumque æthera Juppiter umbra
Perdiderit, solus transibit nubila Lynceus.
Quin & Cecropiæ proles vacat Orithyiæ,
Temperet ut tremulos Zetes fraterque ceruchos.
Nec vero Odrisius transtris impenditur Orpheus,
Aut pontum remo subigit; sed carmine tonsas
Ire docet, summo passim ne gurgite pugnent.
Donat & Iphiclo pelagus juvenumque labores
Æsonides; fessum Phylace quem miserat ævo,

Ivi torcendo agl' Ippocampi il freno
In conca d' or, del tuo Gereslo in mezzo
Sorgi o Nettuno, e ti s' umilia il flutto.
Polifemo tu poi, quando ti renda
Palladia nave a' Lariffei tuoi tetti,
Le paterne reliquie ancor fumanti
Su 'l limitar disperse, unir ti membra,
Per i dovuti estremi onor, protratti
De' servi tuoi per la mal ferma sede:
Ma già a voga arrancata adatta il remo:
Ida l' ultimo preme i banchi estremi:
Ma a miglior uso il suo german Linceo
Gentil figlio d' Arene il serba il Fato.
Ei con occhio il più fin del mondo ombroso
Tutti arriva i ricessi, anzi di Stige,
L' ascose terre sotto moli ondose
Egli a Tifi aprirà: gli astri alla nave
Brilleranno su 'l meriggio; e allorchè Giove
Annebbierà di livid' ombre il Cielo,
Le nubi ei sol saprà passar col guardo.
Di Borea e della Cecrope Orizia
Vaca dal remo ancor l' illustre prole,
Zete e Calai fratelli, al cui governo
E le tremole funi, e l' alte antenne
Si destinar, perch' hanno alato il piede.
Non vil luogo tra banchi ha il Trace Orfeo
Nè il mar vogando affligge: insegna al remo
Con gentil canto a fieder l' onde prime,
Nè suscitar dagl' imi gorghi il Nume.
L' affannoso vogar, gli audaci sforzi
Di petto giovanile il pio Giasone
Ad Ificlo condona egro, e cadente
Per lunga età da Filace venuto;
Nè di bei stenti imitator, ma solo

Non jam operum in partem; monitus sed tradat ut acres,
Magnorumque viros qui laudibus urat avorum.
Arge, tuæ tibi cura ratis: te mœnia doctum
Thespia Palladio dant munere: sors tibi ne qua
Parte trahat tacitum puppis mare; fissaque fluctu
Vel pice vel molli conducere vulnera cera.
Pervigil Arcadio Tiphys pendebat ab astro
Hagniades; felix stellis qui segnibus * usum,
Et dedit æquoreos cælo duce tendere cursus.
Ecce per obliqui rapidum compendia montis
Ductor avens lætusque dolis agnoscit Acastum,
Horrentem jaculis, & parmæ luce coruscum;
Ille ut se mediæ per scuta virosque carinæ
Intulit, ardenti Æsonides retinacula ferro
Abscidit. Haud aliter saltus vastataque pernix
Venator cum lustra fugit; dominoque timentem
Urguet equum. teneras compressus pectore tigres,
Quas astu rapuit pavido: dum sæva relictis
Mater in adverso catulis venatur Amano.
Ut pariter propulsa ratis: stant litore matres:
Claraque vela oculis, percussaque sole sequuntur
Scuta virum: donec jam celsior arbore pontus,

Perchè in cuor de' nipoti a' ſuoi conſiglj
Deſtiſi un foco emulator degli Avi.
Per la tua nave Argo tu veglia: i Teſpj
Lari ornato ti dier d' arte maeſtra
Per la Tritonia Dea, perchè non tragga
Periglio alcun per cieche rime il legno;
E all' occulte del fondo ampie ferite
Pronto rimedio ſieno e peci, e cere.
Tiſi d' Agnio figliuol l' Arcada ſtella
Tutto intento contempla: o lui felice,
Che gl' ignoti già, pigri Artici lumi
Traſſe ad uſo del mare, e moſtrò come
Far guida il ciel pel gran Nettunio mondo.
Ma già il Nocchier per la felice frode
Anſante, e lieto, a precipizio Acaſto
Scorge calar del tortuoſo monte
Per i più brievi periglioſi calli,
Orrido all' aſte, al volto, e sfolgorato
Per la targa brillante. In nave appena
Spiccò d' un ſalto in mezzo all' armi, e ſcudi,
Che con avido acciar troncò Giaſone
Le troppo pigre invidioſe funi
A sì bel furto. E per cec' antri e ſelve
Cilico cacciator non altrimenti
Fugge ſpronando nel comun periglio
L' anelante corſier, tolteſi in grembo
L' appena nate orgoglioſette tigri
Perglioſa rapina; allorchè eſpoſti
Laſciati i figlj la crudel lor madre
Giva predando il nero oppoſto Amano.
Dal lido ancor diveltaſi la nave
L' afflitte madri vi laſciò, con gli occhj
L' argentee vele, e pel rifleſſo ſole
De' terſi ſcudi il tremolo baleno

Inmenſuſque ratem ſpectantibus abſtulit aër:
Siderea tunc arce pater pulcherrima Grajum
Cœpta tuens, tantamque operis conſurgere molem,
Lætatur: patrii neque enim probat otia regni.
Una omnes gaudent ſuperi, venturaque mundo
Tempora, quæque vias cernunt ſibi creſcere Parcæ.
Sed non & Scythici genitor diſcrimine nati
Intrepidus, tales fundit ſol pectore voces:
Summe ſator, cui noſtra dies, volventibus annis,
Tot peragit reficitque vices: tuane iſta voluntas?
Grajaque nunc undis duce te nutuque ſecundo
It ratis? an meritos fas & mihi rumpere queſtus?
Hoc metuens, & ne qua foret manus invida nato,
Non mediæ telluris opes, non improba legi
Divitis arva plagæ: (teneant uberrima Teucer,
Et Lybis. & veſtri Pelopis domus) horrida ſævo
Quæ premis arva gelu, ſtrictoſque inſedimus amnes.
Cederet his etiam; & ſeſe ſine honore referret
Ulterius: ſed nube rigens ac neſcia rerum
Stat ſuper, & noſtros jam zona reverberat ignes.
Quid regio immanis, quid barbarus amnibus illis

Seguendo ognor, finchè del mar men erta
Resa la nave, un ampio aer disteso,
Tolse a lor guardi il doloroso obbietto.
Or dall' alta del ciel rocca stellata
Le greche ardite idee gl' illustri sforzi
Giove ammirando se n' allegra, esosi
Cui sembran gli ozj del Saturnio regno;
Tutti applaudono i Dei: l' età futura
Gioiranne essa pur: godon le Parche
Vista aprirsi in più vie, la via di Stige;
Dello Scitico figlio il solo Padre
Febo mosso a perigli ismania, e dice.
Sommo Signor, cui col girar degli anni
Recan dolci vicende i giorni miei,
Gli è questo il tuo piacer? La greca nave
Frange l' onde sicura, e tu l' approvi,
E tu la scorti? e fia delitto a un Padre
Sfogar pel figlio un dolor giusto o Giove?
Fummi il timor presago. Empio livore
Quindi temendo insidioso al figlio
Non del Mondo nel centro i più feraci
Colti campi gli scelsi; non l' amene
Più ricche terre, ove più il vizio regna;
Le più felici doviziose, e belle
Godansi i Teucri pur, godansi i Libj,
E di quel vostro Pelope la prole.
E que' campi, e que' fiumi a' geli eterni
Da te stesso dannati, atri, solinghi
Alberghi nostri; que' medesmi, quelli
Cederebbeli ancora; e inglorioso
Profugo, sventurato in altro clima
Tenterebbe altro ciel. Ma 'l clima avito
Barbaro, abbandonato, orrido, oscuro,
Inaccesso per fino a' raggi miei,

Phasis, & aversis proles mea gentibus obstat?
Quid Minyæ meruere queri? num vellere Grajo
Vi potitur? profugo quin agmina jungere Phrixo
Abnuit; Inoas* ultor nec venit ad aras:
Imperii sed parte virum nataque moratus
Conjugio, videt e Graja nunc stirpe nepotes:
Et generos vocat, & junctas sibi sanguine terras:
Flecte ratem motusque pater; nec vulnere nostro
Æquora pande viris: veteris sat conscia luctus
Silva Padi, & viso flentes genitore sorores.
Adfremit his, quassatque caput, qui vellera dono
Bellipotens sibi fixa videt: tentataque contra
Pallas, & amborum gemuit Saturnia questus.
Tum genitor: Vetera hæc nobis & condita pergunt
Ordine cuncta suo, rerumque a principe cursu
Fixa manent: neque enim terris tum sanguis in ullis
Noster erat, cum fata darem; justique facultas
Hinc mihi, cum varios struerem per sæcula reges.
Atque ego curarum repetam decreta mearum;

Qual destar può livore in cuor di Nume?
Le sì incolte regioni, i sì solinghi
Rami del Faso, un sì negletto figlio
Puon far tanto spavento a gente estrana?
E qual ragione han di lagnarsi i Minj?
Debbe forse a violenze il greco vello
Eta mio figlio? Anzi di Frisso il furto
Scortar negò con sue falangi; ed Ino
Se più non venne agli esecrandi altari,
De' nostri Duci un più pietoso impero
Causa ne fu: causa ne furo i sagri
Nodi con la sua figlia, onde nipoti
La stirpe mia da greco sangue elice,
Generi tranne apparentati in cielo.
Torci i venti alle vele, all' alno il corso
Gran Re, gran padre, nè co' scempj nostri
Plachino i glauchi Dei le greche antenne.
Dell' Eridano ancor gli antichi lutti
Mi rammentan le selve, e le piangenti
Etee sorelle al genitor davante.
Rugge crollando dispettoso il capo
Marte a tai detti, cui appesa in voto
Preme l' aurata spoglia: Incontro d' esso
Freme Pallade pur, freme anche Giuno
Per diversa passion. D' ambo a' lamenti
Cui così Giove: A mio piacer gli oscuri
Eterni Fati, quai prescrissi loro
Serban ordine e legge. Allora quando
Era norma del fato il mio volere,
E il mio voler fu il giusto, ad ogni etade
Assegnando i Re lor, del sangue mio
Non v' era parte in terra: or che n' abbonda,
Una dolce passione è fato al fato,
E di mie cure or raccorrò l' idea,

Jam pridem regio, quæ virginis æquor ad Helles,
Et Tanaim tenus immenſo deſcendit ab Euro,
Undat equis, floretque viris: nec tollere contra
Ulla pares animos nomenque capeſcere bellis
Auſa manus: ſic fata, locos ſic ipſe fovebam.
Accelerat ſed ſumma dies, Aſiamque labantem
Linquimus, & poſcunt jam me ſua tempora Graji;
Inde meæ quercus, tripodeſque animæque parentum.
Hanc pelago miſere manum: via facta per undas,
Perque hiemes, Bellona, tibi: nec vellera tantum
Indignanda: manet proprior de virgine rapta
Ille dolor: ſed nulla magis ſententia menti
Fixa meæ. Veniet Phrygia nam paſtor ab Ida,
Qui gemitus, iraſque pares, & mutua Grajis
Dona ferat. Qua claſſe dehinc effuſa procorum
Bella! quot ad Trojam flentes hiberna Mycenas!
Quot proceres natoſque deum, quæ robora cernes
Oppetere, & magnis Aſiam concedere fatis!
Hinc Danaum de fine ſedet: genteſque fovebo
Mox alias. Pateant montes, ſilvæque, lacuſque,
Cunctaque clauſtra maris; ſpes & metus omnibus eſto
Arbiter. Ipſe locos, terrenaque ſumma movendo

Già da gran tempo la region che ſteſa
Dall' Euro all' Eleſponto immenſi tratti
Fino al Moſchico Tana occupa, e ſpande,
Di deſtrier, di guerrier fioriſce invitta;
Nè ſeco mai d' egual valore o forza
Emola ardita altra nazion conteſe
Preminenze marziali: Io così i Fati,
Io così i luoghi a mio piacer reggea.
Ma ſpira il giorno eſtremo, e la cadente
Aſia abbandono al ſuo deſtino in braccio.
Chiedemi i tempi ſuoi la Grecia ancora;
Poi li tripodi miei, le querce mie,
L' alme degli Avi, eſta navale armata
Vararo: a te Bellona in mezzo a' flutti
Per mezzo alle tempeſte apreſi il campo
Di tanto duol; nè s' accontenta il fato.
Ad un divelto vello una rapita
Vergine accoppierà. Pur tale è il mio
Immutabil voler. Frigio paſtore
Verrà poi d' Ida, e farà ſcambio a' Greci
D' egual pianto, egual ira, ed egual danno:
Quai d' armati rivali orride guerre
Veggo accenderſi poi: quante vernate
Piagnerà ſotto Troja il Marte Argivo!
Quai Principi, quai Duci, e quai de' Numi
Cader vedrai incliti germi, e tutta
Gemer l' Aſia del fato agli urti orrendi!
Poi di Micene la fatal rovina
Ho decretata; ad altra man deſtino
D' Argo lo ſcettro poi. Squarcinſi monti;
Acceſſibili ſieno e ſelve e laghi,
E le vaſte del mar caverne algoſe.
Speme e timor ſia da per tutto, e in tutti:
Son io l' arbitro ſolo: e terre, e quanto

Experiar, quænam populis longiſſima cunctis
Regna velim linquamque datas ubi certus habenas.
Tunc oculos Ægea refert ad cœrula, robur
Herculeum Ledæque tuens genus, atque ita fatur:
Tendite in aſtra, viri: me primum regia mundo
Iapeti poſt bella trucis, Phlegræque labores
Impoſuit: durum vobis iter & grave cæli
Inſtitui. Sic ecce meus ſic orbe peracto
Liber, & expertus terras remeavit Apollo.
Dixit, & ingenti flammantem nubila ſulco
Direxit per inane facem: quæ puppe propinqua
In bifidum diſceſſit iter, fratreſque petivit
Tyndarios: placida & mediis in frontibus hæſit
Protinus amborum; lumenque innoxia fudit
Purpureum, miſeris olim inplorabile nautis.
Interea medio ſævus permiſſa profundo
Carbaſa Pangæa Boreas ſpeculatus ab arce,
Continuo Æoliam Tyrrhenaque tendit ad antra
Concitus. Omne dei rapidis nemus ingemit alis:
Strata Ceres: motoque niger ſub præpete pontus.

V' ha sotto il sole, a mio piacer volgendo,
Proverò il poter mio: Ho già fissato,
V' confinare i più rimoti regni
Dal colto mondo, v' stabilir gli antichi:
Volti poi gli occhi all' Anfitrite Egea
In Ercole gli affissa, e nella cara
Prole Ledea, indi ripiglia, e dice:
Pel ciel pugnate o Eroi, questa dal mondo
Traslata in ciel mia reggia, appena spente
Le Giafetiche fiamme emulatrici
Del mio poter, e l' empie guerre in Flegra;
Questa, dissi, gravoso alpestre calle
Per girne al ciel v' istituì, v' impose.
Così esso pur il Semeleo mio figlio
Gli astri calcò, ma sol dappoi che tutte
Corse le spiagge, e solcò tutti i mari.
Ne tornò Apollo a passeggiar le sfere
Pria di stancar l' eterna mano in terra.
Disse, e per l' ampio cielo immensa face
Scagliando, impresse nell' accese nubi
L' arso solco avvampante, il qual di presso
D' Argo alla poppa in doppia striscia e bella
Divisa andonne alla Tindarea prole;
D' innocente splendore e porporino
D' ambi fregiando, cui s' affisse, il crine,
Gemina stella a' miseri nocchieri
Non terribile più, ma scorta e guida.
Viste Borea il crudel sciogliersi intanto
Dalla Rocca Pangea su 'l mar le vele;
Dell' Eotia sen' vola infuriato
Ne' Tirreni antri Liparei: quand' ecco
Tutto al rapido vol del Nume alato
Mugge attonito il bosco: infranta o svelta
Cerere giace, a torvi fiati oscuro

Æquore Trinacrio, refugique a parte Pelori
Stat rupes horrenda fretis, quot in æthera furgit
Molibus, infernas totiens demiſſa ſub undas.
Nec ſcopulos aut antra minor juxta altera tellus
Cernitur: illam Acamas habitat, nuduſque Pyracmon.
Has nimbi ventique domos, & naufraga ſervat
Tempeſtas: hinc in terras latumque profundum
Eſt iter: hinc olim ſoliti miſcere polumque
Infelixque fretum: neque enim tunc Æolus illis
Rector erat, Libya cum rumperet advena Calpen
Oceanus, cum flens Siculos Œnotria fines
Perderet, & mediis intrarent montibus undæ:
Intonuit donec pavidis ex æthere ventis
Omnipotens, regemque dedit, quem juſſa vereri
Sæva cohors in monte: chalybs iterataque muris
Saxa domant Euros. Cum jam prohibere frementum
Ora nequit, rex tunc aditus & clauſtra refringit
Ipſe volens, placatque datâ fera murmura portâ,
Nuntius hunc ſolio Boreas proturbat ab alto:

Volge l' umor l' intimorita Dori.
Sta nel Trinacrio mar, là ov' è Peloro
Tra vortici zanclei fugge e rifugge,
Orrida rupe in mar angusto, il flutto
Ove quanto nel ciel l' ondose moli
Scaglia, tanto le immerge a Stige in seno;
Ivi prossima serve un' altra terra
Ripida al par, nè in minor antri estesa,
Del nudo Piracmone, e d' Acamante
Truce stanza e fucina. Abitan quivi
Venti, nembi, burrasche, e lampi, e tuoni;
Per ascosi meati indi l' uscita
Trovasi in altre terre in ampj mari.
N' uscian già quindi congiurati i venti,
A far del ciel, del mare aspro governo
A voglia lor, perchè Re lor non era
Eolo ancora; e un peregrino mare
Fu allor ch' infranse la sassosa Calpe:
Pianse divelti i Sicilian confini
La mesta Enotria terra, e 'l seno a' monti
Squarciò, sommerse il temerario flutto;
Finchè dal ciel Giove tonando sopra
Le nemiche de' venti alme smarrite
Diè loro un Re, del cui comando al fischio
Tremin quegli empj; ed iscavò nel monte
Atra prigion di crudo ferro armata,
Con di più scoglj sovringeste mura,
Le lor furie a domar: giacchè non puote
Delle lor bocche i fremiti confusi
Sopprimere, o vietar. Quando lui piace,
La scoscesa dell' antro orrida entrata
Schiuda, e all' aprirsi del ferigno albergo
Posa han le crude interminate strida:
Cui Borea messaggier l' eccelso seggio

Pangæa quod ab arce nefas, ait, Æole, vidi!
Graja novam ferro molem commenta Juventus
Pergit, & ingenti gaudens domat æquora velo:
Nec mihi libertas imis freta tollere arenis.
Qualis eram, nondum vinclis & carcere clausus.
Hinc animi, ſtructæque viris fiducia puppis,
Quod Borean ſub rege vident. Da mergere Grajos,
Inſanamque ratem: nil me mea pignora tangunt,
Tantum hominum conpeſce minas, dum litora juxta
Theſſala, nec dum aliæ viderunt carbaſa terræ.
Dixerat. At cuncti fremere intus & æquora venti
Poſcere. Tum valido contortam turbine portam
Impulit Hippotades. Fundunt ſe carcere læti
Thraces equi: Zephyruſque, & nocti concolor alas
Nimborum cum prole Notus; crinemque procellis
Hiſpidus, & multa flavus caput Eurus arena,
Induxere hiemem; raucoque ad litora tractu
Unanimi freta curva ferunt: nec ſola tridentis
Regna movent: vaſto pariter ruit igneus æther
Cum tonitru, piceoque premit nox omnia cælo.

Minaccevole ſcuote, e sì gli dice:
Dalla Rocca Pangea qual mai vid' io
Scelerata baldanza Eolo. Greca
Gioventù aſcesa ampio ferrato abete
D' ampie vele fornito, in queſti mari
Tiranneggia faſtoſa. E ch' io non poſſa
Sbalzare al ciel dall' ime arene il flutto,
Com' io ſolea, quando prigione alcuna,
O laccio alcun non mi tarpava il volo?
Ecco il fomento alla malnata ſpeme
Degli audaci nocchier dell' empia prora:
Veder Borea ſoggetto. Ah fa ch' io poſſa
Co' ſuoi Greci affondar la nave inſana.
Delle viſcere mie nulla mi cale,
Frena sol frena il minaccioſo ardire
D' un empio ſtuol; di Teſſale maremme
Quando gli abitatori, o d' altre ſpiagge
Non vider mai solcato a vela il mare.
Diſſe: e più forte entro fremendo i venti
Chiedon l' adito al mar. Eolo cede:
E tra turbini orrendi avvolta e ſtretta
Sganghera la gran porta. Impazienti
Del carcere l' uscita i Corſier Traci
Aſſediano. Con zeffiro ecco l' ale
Brune al par della notte eſtendon gli Auſtri,
Con la truce de' nembi oſcura prole.
Irti, e lucidi il crin d' Indica arena
Fremono gli Euri, e non più viſte in mare.
Aſſembrando tempeſte al curvo lido
Rompon vibrato in liquid' archi il flutto.
Nè portan guerra al sol Nettunio regno:
Tra vaſti tuon da fulmini squarciato
Piomba l' etere ancor; e in onta al giorno
Copre notte improvisa e mare, e cielo.

Excussi manibus remi; conversaque frontem
Puppis in obliquam resonos latere accipit ictus:
Vela super tremulum subitus volitantia malum
Turbo rapit. Qui tum Minyis trepidantibus horror,
Cum picei fulsere poli, pavidamque coruscæ
Ante ratem cecidere faces, antennaque lævo
Prona dehiscentem cornu cum sustulit undam!
Non hiemem, missosque putant consurgere ventos
Ignari, sed tale fretum. Tum murmure mœsto:
Hoc erat, inlicitas temerare rudentibus undas
Quod nostri timuere patres! vix litore puppim
Solvimus; en quanto fremitu se sustulit Ægan!
Hoccine Cyaneæ concurrunt æquore cautes?
Tristius an miseris superest mare? linquite terræ,
Spem pelagi, sacrosque iterum seponite fluctus.
Hæc iterant, segni flentes occumbere letho.
Magnanimus spectat pharetras & inutile robur
Amphitryoniades: miscent suprema paventes
Verba alii, junguntque manus, atque ora fatigant;

Sfugge il remo di man: sbieca la fronte
L' obliqua poppa: orridi colpi il fianco
Da marosi sostiene: un repentino
Turbin rapisce l' ondeggianti vele
Su 'l tremolante inalberato legno.
Or qual orror de' sbigottiti Minj
Corse per l' ossa, d' atra luce il Cielo
In veder tinto, e le fulminee faci
Spesso ruotarsi all' egra nave intorno;
E 'l manco corno della curva antenna
L' onde sbalzar dal più profondo seno.
Nè credon già della crudel procella,
De' mossi venti altri l' autor che 'l mare,
La cui natura è l' inconstanza: ond' essi
Dier così mesti al cupo duol l' uscita.
Questo ci frutta, a temerarie sarte
Fidar le vele, e la vietata Dori
Profanare col remo. I nostri Padri
Ciò non osar. Sarpiamo appena, ed ecco
Qual orror, quai perigli arma l' Egeo.
Urtansi forse in questi mar gli scoglj
D' inconstanti Sindromidi, o più infido
Ci sovrasta infelici un altro mare?
Sì sì, lasciasi il suol: belle speranze
Tragganci in nuovi mar. L' onda più sagra
Serva ad avar desio. Tali accenti
Lagrimando ripetono, per tema
Di tosto aver per loro tomba un flutto.
Bieco contempla la faretra, e 'l greve
Inutil tronco Alcide il forte, e freme.
I supremi colloquj impauriti
Frastaglian altri. Giungon mano a mano
Seno a sen, bocca a bocca, e baci a baci:
Quando, ahi vista crudel! scossa in un ponto

Aspectu tota in misero cum protinus alnus
Solvitur, & vasto puppis mare sorbet hiatu,
Illam huc atque illuc nunc torquens verberat Eurus,
Nunc stridens Zephyris aufert Notus; undique fervent
Æquora: cum subitus trifida Neptunus in hasta
Cæruleum fundo caput extulit. Hanc mihi Pallas,
Et soror hanc, inquit, mulcens mea pectora fletu
Abstulerint: veniant Phariæ Tyriæque carinæ,
Permissumque putent. Quotiens mox rapta videbo
Vela Notis, plenasque malis clamoribus undas!
Non meus Orion, aut sævus Pliade Taurus
Mortis caussa novæ. Miseris tu gentibus, Argo,
Fata paras: nec jam merito tibi, Typhi, quietum
Ulla parens volet Elysium Manesque piorum
Hæc ait, & pontum pater ac turbata reponit
Litora, depellitque Notos: quos cærulus horror
Et madido gravis unda sinu, longeque secutus
Imber, ad Æoliæ tendunt simul æquora portæ.
Emicuit reserata dies. Cælumque resolvit
Arcus: & in summos redierunt nubila montes.
Jam placidis ratis exstat aquis, quam gurgite ab imo
Et Tethis, & magnis Nereus socer erigit ulnis.

Si scommette la nave, ed a gran sorsi
Bee la poppa il naufragio. Indi sospinta,
Ma con mille vertigini ruotata
La flagellano gli Euri: all' Austro uniti
Gli Zeffiri l' afferrano, rapisconla
In un turbine orrendo. Intorno tutto
Le infuria il mar, tutto le mugge il Cielo.
Ma già improvviso il tridentato Nume
Erge dal ceco fondo il capo algoso:
E questo, ei disse, temerario abete
Co' importuni lor pianti all' ire mie
Sottratto abbiansi Pallade, e la suora.
Vengan ora Sidonie, Egizie navi,
Nè si pensin ch' io 'l vieti. Quante volte
Vedrò scherno de' venti, e sarte, e vele,
E a' rei clamor tutto ulularne il mare.
Nè il mio Orion, nè il minaccevol Toro
Per le naufraghe Plejadi, di morte
Saran nuova cagion. Tu tu prepari
A' miseri viventi Argo i naufragj:
Nè con ragion, più vi sarà una madre
Tisi crudel che ti desiri in pace
Goder gli Elisj, e le buone ombre amiche;
Così Nettuno: e già ammutisce il flutto,
E i suoi confin già riconosce il lido.
Incalza i venti, e dell' Eolie porte
Tutti fuggendo al mar, traggonsi dietro
Il glauco orror, la gravos' onda e 'l nembo.
Lieto ritorna il giorno, e 'l Ciel divide
Pinto a mille color l' arco di pace.
Tutte ne' monti rifuggir le nubi;
Sorge a fior d' onda la redenta nave,
Cui sollevar da più riposti gorghi
A stese braccia la vezzosa Teti,

Ergo humeros ductor sacro velatur amictu,
Æsoniamque capit pateram: quam munere gaudens
Liquerat hospitio, pharetrasque rependerat auro
Salmoneus: nondum ille furens; cum fingeret alti
Quadrifida trabe tela Jovis; contraque ruentem
Aut Athon, aut Rhodopen; mœstæ nemora ardua Pisæ:*
Æmulus & miseros ipse ureret Elidis agros.
Hac pelago libat latices, & talibus infit:
Di quibus undarum tempestatisque sonoræ
Imperium, & magno penitus par regia cælo:
Tuque, fretum divosque pater sortite biformes:
Seu casus nox ista fuit; seu volvitur axis,
Ut superum sic staret opus; tollique vicissim
Pontus habet, seu te subitæ nova puppis imago,
Armorumque hominumque truces consurgere in iras
Impulit: hæc luerim fatis; & tua numina, rector,
Jam fuerint meliora mihi. Da reddere terris
Has animas. patriæque amplecti limine portæ.
Tum quocumque loco meritas tibi plurimus aras
Pascet honos, ubicumque rotis horrendus equisve
Stas, pater; atque ingens utrinque fluentia Triton
Frena tenet; tantus nostras condêre per urbes.
Dixerat hæc. Oritur clamor, dextræque sequentum

Ed il suocero Nereo. Qui dunque
Di sagro ammanto risplendente il tergo
Il condottier, l' Esonia aurata tazza
Prende, che Salmoneo diegli in compensò
Dell' ospizio fedele, e dell' avute
Preziose da lui Tegee faretre;
Pria che protervo, e temerario, armando
Travi quadripartite, archi di bronzo
Emulasse di Giove i lampi e 'l tuono;
Qualor contro del Rodope, o dell' Ato
Folgori avventa: della mesta Pisa
Sterminando col foco ei pur le selve;
Divampando atterrando l' infelici
Elee campagne. Con tal nappo dunque
Lita al Pelago umori, e così dice:
Sommi Rettor del tempestoso mondo
La cui reggia non cede alla del Cielo;
E tu gran Padre de' biformi ondosi
Numi, o dobbiamo una tal notte al caso;
O tal sugli assi eterni han tempre e moto
L' opre del Ciel per conservarsi; al mare
O l' incostanza è Fato, o d' una nuova
Poppa l' imago di guerrieri, e d' armi-
Carca, tante nel sen destotti l' ire:
Basti all' error la pena, e 'l Nume tuo
Men funesto ci splenda: a' patrj lidi
Dacci render quest' alme; e i dolci lari
Strigner, baciar. Se tanto ottengo alcuno
Luogo non fia, ove non fumi altare
Al Dio del Mar, ovunque i tuoi Delfini
Tragganti in glauco maestoso carro
Doppio reggendo un gran Tritone il freno;
Sol poi che passi a' nostri lidi ancora.
Svegliar tai detti un gran clamore, e pronte

Verba ducis. Sic cum stabulis & messibus ingens
Ira deum, & Calabri populator Sirius arvi
Incubuit; coit agrestum manus inscia priscum
In nemus, & miseris dictat pia vota sacerdos.
Ecce autem molli zephyros descendere labsu
Aspiciunt; volat immissis cava pinus abenis
Infinditque salum, & spumas vomit ære tridenti:
Tiphys agit, tacitique sedent ad jussa ministri.
Qualirer ad summi solium Jovis omnia circum
Prona parata deo, ventique imbresque nivesque
Fulguraque & tonitrus, & adhuc in fontibus amnes.
At subitus curaque ducem metus acrior omni,
Mensque mali præsaga quatit; quod regis adortus
Progeniem, raptoque dolis crudelis Acasto,
Cetera nuda neci, medioque in crimine patrem
Liquerit, ac nullis inopem vallaverit armis,
Ipse procul nunc tuta tenens: ruat omnis in illos
Quippe furor. Nec vana pavet, trepidatque futuris.
Sævit atrox Pelias, inimicaque vertice ab alto
Vela videt: nec qua se ardens effundere possit.
Nil animi, nil regna juvant. Fremit objice ponti
Clausa cohors, telisque salum facibusque coruscat.
Haud secus, ærisona volucer cum Dædalus Ida *

Le destre all' opra richiamaro: appunto
Qualor minaccia ira del Ciel gli armenti,
O Sirio accende le Messagie terre,
S' aguna de' villani il popol mesto
Nelle Calabre selve; il Sacerdote
Mille dettando lor preci votive.
Ma veggion già chinar cortesi il volo
Zefiri lusinghier, e la salpata
Nave volar, rotti spumosi argenti
Con la fiocina ergendo. In moto è Tifi:
Tacito attende i di lui cenni il volgo.
Non altrimenti del Tonante al soglio
E chino, e pronto il tutto giace: Intorno
Stangli i venti, le piogge, le tempeste,
Geli, fulmini, tuoni, e brine, ed Iri,
E nell' eteree loro fonti i fiumi.
Ma un repentino orrore assale il Duce
D' ogni cura più fiera augure infausto;
Mentre rapito di lusinghe e prieghi
Con dolce assalto, e cruda frode Acasto
Germe real, d' un imperfetto errore
Scorge bersaglio il tutto, e l' egro Padre
Esposto inerme al Masnadier tiranno.
Sendone lungi ahi qual prevede il nembo
D' un furor cieco in lui scagliarsi; e giusto
Ben n' è 'l timor, che ne presente i scempj.
Freme Pelia il crudel, da eccelsa rocca
Bestemmiando le vele al vento sparte;
Giacchè a afferrarla, ad arrestarla, in vano
Stende la destra insana. Animo regio,
Regia forza non val. Infuria chiusa
Tra gli argini del Mar la turba infida,
E con faci, e con strali al Mar fa guerra.
Così Dedalo ancor quando deluse

Proſiluit, juxtaque comes brevioribus alis;
Nube novas linquente domos *, Minoïa fruſtra
Infremuit manus, & viſu laſſatur inani
Omnis eques, pleniſque redit Gortyna pharetris.
Quin etiam in thalamis, primoque in limine Acaſti
Fuſus humi, juvenis greſſus & inania ſigna
Ore premit, ſparſiſque legens veſtigia canis;
Te quoque jam mœſti forſan genitoris imago
Nate, ait, & luctus ſubeunt ſuſpiria noſtri.
Jamque dolos, circumque trucis diſcrimina lethi
Mille vides. Qua te infelix, quibus inſequar oris?
Non Scythicas ferus ille domos, nec ad oſtia Ponti
Tendit iter; falſæ ſed captum laudis amore
Te, puer, in noſtræ durus tormenta ſenectæ
Nunc lacerat. Celſis an ſi freta puppibus eſſent
Pervia, non ultro juvenes claſſemque dediſſem?
O domus, o freti nequicquam prole penates!
Dixit, & extemplo furiis iraque minaci
Terribilis. Sunt hic etiam tua vulnera, prædo;
Sunt lacrimæ, caruſque parens. Simul ædibus altis
Itque reditque fremens, rerumque aſperrima verſat.

Co' vanni il forte de' sistrati Idei,
Col figlio suo d' ali minor fornito
Visto da nube estrana ingombro il Cielo
Toltasi al carcer ceco; di Minosse
La falange arrabbiò stanca già l' occhio
Per gl' inutili sguardi, e l' ancor piene
Riportando in Gortina ampie faretre,
Anzi Pelia d' Acasto e stanze, e letti
Poichè trascorse, al primo ingresso in terra
Fissa l' occhio, e inchinato osserva, indaga
Vani vestigj, ed ara il suol col crine.
Figlio, te ancor, disse, la mesta imago
Turba forse del Padre, e nella mente
Ti s' avvolge crucciosa; e n' odi il pianto,
N' odi i sospir, già a mille inganni, a mille
Ferali incontri esposto; e dove, e dove
Me infelice! se' mai? sotto qual Cielo
Seguir ti debbo? Il perfido, l' iniquo,
Non già a Scitici climi, o dell' Eusino
Alle foci salpò: ma con sognate
Larve d' onor te Figlio mio rapito,
De' cadenti miei giorni a gran tormento
Or ti sbrana il crudel. Forse che 'l mare,
Se inaccesso non era a poppe tali
Non t' avrei dato volontieri o figlio
Genti e Navi al tragitto? o rovinosa
Povera Emonia Casa! o mal sicuri
Di vostra prole miseri Nipoti!
Disse: e tosto accanito, orrido in volto
Ripiglia il fier. Son qui, qui sono ancora
Del tuo cuor le ferite empio predone,
Di tue lagrime i fonti, il caro Padre.
Nè più. Mugghiando, l' alte mura intorno
Gira, rigira, a gran vendetta intento.

Biſtonas ad meritos cum cornua ſæva Thyoneus
Torſit, & infelix jam mille furoribus Hæmus,
Jam Rhodopes nemora alta gemunt, talem incita longis
Porticibus conjunxque fugit natique Lycurgum:
Tartareo tum ſacra Jovi, Stygiiſque ferebat
Manibus Alcimede, tanto ſuper anxia nato;
Si quid ab excitis melius prænoſceret umbris.
Ipſum etiam, curiſque parem, taleſque prementem
Corde metus ducit, facilem tamen, Æſona conjunx.
In ſcrobibus cruor, & largus Phlegethontis operti
Stagnat honos, ſævoque vocat grandæva tumultu
Theſſalis exanimes atavos, magnæque nepotem
Pleïones *. Et jam tenues ad carmina vultus
Extulerat, mœſtoſque tuens natumque nurumque,
Talia libato pandebat ſanguine Cretheus:
Mitte metus, volat ille mari: quantumque propinquat,
Jam magis atque magis variis ſtupet Æa deorum
Prodigiis, quatiuntque truces oracula Colchos.
Heu quibus ingreditur fatis! qui gentibus horror
Pergit! mox Scythiæ ſpoliis nuribuſque ſuperbus
Adveniet. Cuperem ipſe graves tum rumpere terras.
Sed tibi triſte nefas, fraternaque turbidus arma

Teme, fugge ciascun: quai già fuggiro
Per i portici immensi e madri e figlj
Di Licurgo al furor, quando Tioneo
La torva fronte il minaccevol corno
Volse contro i Bistoni, onde mugginne
Tutta d' Emo, e del Rodope la Selva
Agli urli fier, del fier Menadio Coro.
A Stigj Dei ed al Tartareo Giove
Per figlio tale Alcimede affannata
Sfuma incensi frattanto, onde dall' ombre
Del convocato Tartaro trar possa
Lume maggior. Del sagrifizio in parte
Chiama Esone suo Sposo, e ben v' assente
Da cura egual, egual timor conquiso.
In tazze no, ma in fosse, largo il sangue
Stagna ad onor dell' aggregata Stige.
E la Tessala Maga in voci orrende
Chiama l' Ombre degli Atavi sepolte,
E dell' antica Plejone il Nipote.
Ergon lo smunto volto al feral carme
La mesta nuora e 'l figlio; e quando il Sagro
Sangue fu offerto, così Creteo disse:
Sgombra vani timor, fende volando
A Teti il sen tuo figlio; e v' più s' appressa
Di Colco a' lidi, tanto più stordisce
A' prodigj del Ciel la flebil Ea;
E ad oracoli rei più trema il Faso.
Vè con quai Fati, a quant' orror di Colco
Si cimenta, sen vola! o per quai belle
Scitiche spoglie, ed avvenenti nuore
Fastoso orror verranne. Io allor vorrei
Pel gravoso terren squarciarmi un varco
A spiarne i trofei. Ma 'l Re crudele
Contra te atroci sceleranze ordisce,

Rex parat, & sævos irarum concipit ignes.
Quin rapis hanc animam, & famulos citus effugis artus?
I, meus es, jam te in lucos pia turba silentum,
Secretisque ciet volitans pater Æolus* antris:
Horruit interea famulum clamore supremo
Mœsta domus: regemque fragor per mœnia differt,
Mille ciere manus, & jam dare jussa vocatis.
Flagrantes aras, vestemque, nemusque sacerdos
Præcipitat, subitisque pavens circumspicit Æson,
Quid moveat. Quam multa leo cunctatus in arta
Mole virum, rictuque genas & lumina pressit.
Sic curæ subiere ducem ferrumne capessat
Inbelle, atque ævi senior gestamina primi:
An Patres regnique acuat mutabile vulgus.
Contra affusa manus, hærensque in pectore conjunx:
Me quoque, ait, casus, comitem, quicumque propinquat,
Accipies: nec fata traham, natumque videbo
Te sine. Sat cæli patiens, cum prima per altum
Vela dedit, potui quæ tantum ferre dolorem.
Talia fert lacrimans. Et jam circumspicit Æson,
Præveniat quo fine minas, quo fata capessat
Digna fatis. Magnos obitus natumque domumque,

E di fraterno sangue orrida sete
L' ira gli accende, onde avvampato ha 'l seno.
Perchè non sciorre da servil catena
L' alma real? Vanne: Sei mio: T' attende
Il pio mutolo stuol nel verde Eliso;
Ne' segreti suoi campi Eolo il padre
Quai volando trascorre, e ti desira.
Disperato furor di servi intanto
Mugge ne' mesti lari; e 'l fier fragore
Tuona per tutto, che 'l Re crudo a mille
Falangi unite, enormità prescrive.
L' are accese la selva, e 'l sagro ammanto
Precipita al clamor la Stigia Maga:
E da subita tema appreso Esone
Che voglia il Ciel, mira ruotando i lumi.
Come lion ch' irresoluto in mezzo
A mille lancie e spiedi, in tra le branche
Preme l' orrido grugno, ed occhj e zanne;
Tal da dubbio timor vessato il Duce
Non sa s' affidi a debil braccio il ferro
Già fregio e onor de' suoi verd' anni, o instighi
Del regno i Padri, o 'l variabil volgo.
Dall' altra parte a stese man la moglie,
E del caro marito al petto avvinta
Che che voglia il destin, disse, compagna
Non mi vorrai? Senza di te la vita
Non vo' allungar, nè più vedere il figlio.
Vidi abbastanza il giorno, ahimè! quel giorno
Degno d' eterno obblio in cui la vela
Che me 'l rapì d' eterno orror colmommi.
Essa così piangendo. Intanto Esone
Già studia prevenir con degno fine
La minaccia feral. Morte più illustre
Chieggion l' ombre degli avi, il forte figlio;

Et genus Æolium, pugnataque poſcere bella.
Eſt etiam ante oculos ævi rudis altera proles,
Ingentes animos & fortia diſcere facta
Quem velit, atque olim lethi meminiſſe paterni:
Ergo ſacra novat. Veteris ſub nocte cupreſſi
Sordidus, & multa pallens ferrugine taurus
Stabat adhuc: cui cæruleæ per cornua vittæ,
Et taxi frons hirta comis: ipſe æger, anhelans,
Inpatienſque loci, viſaque exterritus umbra.
Hunc ſibi præcipuum, gentis de more nefandæ,
Theſſalis in ſeros Ditis ſervaverat uſus.
Tergeminam tum placat heram, Stygiaſque ſupremo
Obſecrat igne domos, jam jam exorabile retro
Carmen agens. Neque enim ante leves niger avehit umbras
Portitor, & cunctæ primis ſtant faucibus Orci.
Illum ubi terrifici ſupereſſe in tempore ſacri
Conſpexit, ſtatuit letho, ſupremaque fatur,
Ipſe manu tangens damnati cornua tauri:
Vos, quibus imperium Jovis, & non ſegne peractum
Lucis iter, mihi conſiliis, mihi cognita bellis
Nomina, magnorum fama ſacrata nepotum:
Tuque excite parens umbris, ut noſtra videres
Funera, & oblitos ſuperum paterere dolores;

L' Eolia ſtirpe, la regal sua casa,
E in tante guerre il nome illuſtre, e chiaro.
Gli ſi fa inante altra inesperta prole,
Cui vorrebbe ispirarſi animi audaci,
Diſio di vaſte impreſe, e della cara
Ombra paterna una real vendetta.
Quindi ripiglia i ſagrificj. Un toro
Squallido, e d' infernal ruggine aſperso,
D' un antico cipreſſo alla ſunebre
Ombra giacea di glauche bende avvinto
Le terribili corna, e l' irta fronte
Di feral taſſo: pallido, anelante,
E di più ſtarſi impaziente, in viſta
Dell' orrid' ombre, onde paventa e trema.
Vittima tal, scelta tra mille ad uso
Delle Stigie arti ree serbò la Fata.
Ora a placar la Trivia Dea, gli eſtremi
Suffumigi svapora, ripetendo
Gli esaudevoli carmi a' Dei di Lete;
Senza cui non tragitta il nocchier crudo
Ombra veruna a Flegetonte in riva.
Viſto Esone un tal toro aure vitali
Spirar ancor, del ſagrificio orrendo
Opportuno al terrore, oſtia il deſtina:
Ond' ei ſtringendo all' immolato toro
Le curve corna, eſtremi senſi esprime.
Voi del Tonante che 'l sovrano impero
Lieti compieſte, e consagraſte il fine
De' giorni voſtri, a me egualmente noti
In pace e in guerra, e di nipoti illuſtri
Per la sagrata inalterabil fama:
E tu deſta dall' ombre ombra paterna
Di noſtra morte in teſtimonio, e in parte
De' dì qua su di già obbliati affanni;

Da placidæ mihi sedis iter; meque hostia vestris
Conciliet præmissa locis. Tu nuntia fontum
Virgo Jovi*, terras oculis quæ prospicis æquis;
Ultricesque deæ, Fasque, & grandæva Furorum
Pœna parens, meritis regi succedite tectis,
Et sævas inferte faces. Sacer effera raptet
Corda pavor. Nec sola mei gravia adfore nati
Arma ratemque putet: classes, & Pontica signa,
Atque indignatos temerato litore reges
Mente agitet; semperque metu decurrat ad undas,
Arma ciens; mors sera viam tentataque claudat
Effugia, & nostras nequeat præcurrere Diras:
Sed reduces jam jamque viros, auroque coruscum
Cernat iter. Stabo insultans, & ovantia contra
Ora manusque feram. Tum, vobis si quod inausum
Arcanumque nefas, & adhuc incognita lethi
Sors superest, date fallaci pudibunda senectæ
Exitia, indecoresque obitus. Non Marte, nec armis,
Aut nati precor ille mei dignatus, ut umquam
Ense cadat. Quin fida manus, quin cara suorum
Diripiat laceretque senem; nec membra sepulcro

Un facil guado alla magion del riso
Dammi: e ne' vostri alberghi anime pie
Il premesso olocausto ergami un seggio.
E tu Vergine Astrea degli empj a Giove
Relatrice fedel, con occhio eguale
Che ciascun miri; tu Nemesi ultrice;
Voi punitrici Erinni, e dell' Erinni
Più fiero Padre aspro rimorso; entrate
Ne' sozzi lari del crudel Tiranno,
Avventate le faci, il crin vibrate,
Sferzate l' empio: il fiero cuor gli strazj
Insuato terror: nè soli tema
Del figlio l' armi, la nave: tutto
Lo sgomenti di Ponto il Marte unito:
Vendicatori de' traditi lidi
Tutti paventi i Re. Trepido e folle
Ognor torni alle sponde ed armi aduni;
Bestemmj in van le pigre Parche; all' alma
Neghi il dolor l' uscita, onde non fugga
L' esecrazioni nostre. Or or tornati
Vegga gli Eroi, e fiammeggiante il mare
Per l' aureo vello. Insulterò il crudele;
Riderò ne' suoi mali, e volto e mano
Farà applauso a' suoi strazj; e se insuato
Arcano scempio, o nuova morte o Erinni
Restavi ancor la più crudel, più ontosa
Serbatela del perfido alla stanca
Insidiosa età. La più vil morte
Chiuda i suoi dì. Nè d' un aperto Marte
Provi il rigor, nè di privata spada;
Molto men del mio figlio infesti il brando.
Ma la più fida man, ma la più cara
Di sua stirpe lo laceri, lo sveni;
E ne fugga il cadavere la terra.

Contegat. Hæc noſter de rege piacula ſanguis
Sumat, & heu cunctæ, quas miſit in æquora gentes.
Adſtitit, & nigro fumantia pocula tabo
Contigit ipſa gravi Furiarum maxima dextra,
Illi avide * exceptum pateris hauſere cruorem.
Fit fragor; inrumpunt ſonitu, qui ſæva ferebant
Imperia, & ſtrictos juſſis regalibus enſes.
In media jam morte ſenes, ſuffectaque letho
Lumina, & undanti revomentes veſte cruorem
Conſpiciunt; primoque rudem ſub limine rerum
Te, puer, & viſa pallentem morte parentum,
Diripiunt, adduntque tuis. Procul horruit Æſon
Excedens, memoremque tulit ſub nubibus umbram.
Cardine ſub noſtro rebuſque abſciſſa ſupernis
Tartarei ſedet aula patris: non illa ruenti
Acceſſura polo, victam ſi volvere molem
Juppiter, & primæ velit omnia reddere maſſæ,
Ingenti jacet ore Chaos; quod pondere feſſam
Materiem, labſumque queat conſumere mundum.
Hic geminæ æternum portæ: quarum altera, dura
Semper lege patens, populos regeſque receptat;
Aſt aliam tentare nefas, & tendere contra;

Con tal ostia si plachi il sangue nostro,
E di que' ancor lo voglia il Ciel che in mare
Spinse l'iniquo a provocar naufragj.
Tra le furie Tesifone Regina
Di marcio sangue una spumante coppa
Con grave man, ivi comparsa afferra:
La porge loro; e avidamente il nappo
Vuoto lasciar gli agonizzanti sposi.
S' ode fragor. Con grande empito, e grida
Entran gli esecutor del truce impero,
D' ira, e d' armi forniti. D' eruttato
Sangue veggono a' vecchj immondo il manto;
Di morte pieni, e ruotar pigri i lumi.
Te investon prima o fanciullino incauto
Ne' tuoi verd' anni; onde a' parenti unito
Varchi l' onda Letea, mentre a' lor Fati
Impallidisci, e i tuoi temer non sai.
D' eterno gel là intirizzito Esone
Cade, e corre altre vie l' ombra sdegnosa.
Sotto il cardine nostro, e da' supremi
Cerchi divelta è la Tartarea Reggia
Del basso Giove: nè fia mai confini
Col rovinoso Ciel, quantunque il Fato
Crollar volesse, e sobbissar le sfere,
E pervertir del sommo giorno il moto.
Giace in ampie voragini sepolto
Il ceco Caos, che la materia stanca
Può col peso annullar, del Mondo tutto
Seppellir le rovine. Eterne al varco
Dansi due porte; per fatal mistero
L' una è accessibil sempre a Prenci, e al volgo:
L' altra tentar, violentar non lice;
Libero in cui è ben di rar lo ingresso.
Entravi sol, chi generosi squarci

Rara & ſponte patet; ſi quando pectore ductor
Vulnera nota gerens. Galeis præfixa rotiſque
Cui domus, aut ſtudium mortales pellere curas,
Culta fides, longe metus atque ignota cupido:
Seu venit in vittis, caſtaque in veſte sacerdos.
Quos omnes lenis plantis & lampada quaſſans
Progenies Atlantis agit. Lucet via late
Igne dei: donec ſilvas & amœna piorum
Deveniant, campoſque, ubi Sol, totumque per annum
Durat aprica dies, thiaſique, chorique virorum,
Carminaque, & quorum populis jam nulla cupido.
Has pater in ſedes æternaque mœnia natum
Inducitque nurum. Tum, porta quanta ſiniſtra
Pœna, docet, maneat Pelian; quo limine, monſtrat.
Mirantur tantos ſtrepitus turbamque ruentem,
Et loca, & infernos almæ virtutis honores.

FINIS LIBRI I.

Porta nel petto, e ne' suoi lari affisse
Gloriosi trofei d' elmi, loriche,
Spezzati carri; o chi alieno e schivo
Delle mortali inique cure, in pregio
Ha un' incorrotta fede, una sicura
Innocenza del cuor, una ben doma
Cupidigia nel tutto; entranvi in fine
Di sagra pompa i Sacerdoti ornati:
Quai tutti, agile il piè di Maja il figlio
Scuotendo accesa inestiguibil face,
Onde tutta ne splende al divin foco
La sotterranea via, nelle beate
Elisie sedi gli trasmette, e guida;
Dov' eterno v' è 'l Sole, eterno il giorno,
Eterno il ballo, e 'l canto, eterni i cori
D' alme beate, e di que' pur che punto
Serban qua su di se distro, o fama.
In questi il Padre eterni seggi e mura,
La moglie e 'l figlio v' introduce, e addita
Quanta a Pelia s' apponti orrida pena
Sul limitar della sinistra porta.
Stupiscono al piombar tanta d' iniqui,
E con tanto fragor turba leggiera:
Godono poi, alla virtù ch' è rara
Tai giù disporsi eterni onori e premj.

FINE DEL LIBRO I.

LIBER SECUNDUS.

ARGUMENTUM.

Clarus ab Æolio ſpiramine liber Iaſon
Navigat. Hagniades trepidantia pectora firmat,
Ingratam Veneri puppis Vulcanida Lemnon
Tuta petit: generiſque dolo concepta virilis
Fata recenſentur. Vetiti reparantur amores.
Excitat Alcides animos: residumque quietem
Indignam juvenum damnat. Fit ad æquora curſus
Ingemit Hypſipyle. Felix Samothracia ſacris
Linquitur. Heſionem mediis Tirynthius undis
Liberat Alcides. Solatur Iaſona Phrixi
Diva ſoror. Socias conjungunt fœdere dextras
Cizycus, Argolicique duces sub tecta recepti.

INTEREA ſcelerum luctuſque ignarus Iaſon
Alta ſecat. Neque enim patrios cognoſcere caſus
Juno ſinit; mediis ardens ne flectat ab undis;
Ac temere in Pelian, & adhuc obſtantia regis
Fata ruat. placitoſque deis ne deſerat actus.
Jamque fretis summas æquatum Pelion ornos,
Templaque Tiſææ mergunt obliqua Dianæ.
Jam Sciathos ſubſedit aquis, jam longa receſſit
Sepias: attollit tondentes pabula Magnes
Campus equos: vidiſſe putant Dolopeia buſta,
Intrantemque Amyron* curvas quæſita per oras

LIBRO SECONDO.

Argomento.

Scorre i mari Giasone. Impaurito
L'anima Tifi. La Vulcania Lenno
Vedesi, dove ne' feminei petti
Spira ceco furor, Ciprigna offesa,
All' eccidio d' ogn' Uom. Con bella frode
Salva Ipsipile il Padre. Amor ritorna;
Allaccia gli Eroi, ma ne scioglie Alcide.
Tornasi al Mar. Lasciasi Elettria chiara
Pe' sagrificj suoi. Sciolta è da Alcide
Esione. A Giasone Elle fa cuore
Posta tra' glauchi Dei. Gizico accoglie
In amistà co' Duci suoi Giasone.

Giason fra tanto in mar s' inoltra, ignaro
De' patrj lutti; il lagrimevol caso,
Cui cela Giuno; vendichevol fiamma
Perchè dal Mar no 'l risospinga contro
Pelia, contro il destino, e contro i Numi
Fautor dell' opra. Già sommerge il Mare
Le frondose di Pelio altere cime
Paralelle con l' onde, e li declivi
Tempj già inghiotte alla Tisca Diana:
Già n' abbissasi Sciato, svanisce
Sepia, d' acri Corsieri, e le feraci
Nutrici terre la Magnesia estolle.
Sembra fumare il Dolopeo sepolcro;
Nel sospirato Egeo gli obliqui errori
L' Amiro terminar, per lo cui vento

Æquora; flumineo cujus redeuntia vento
Vela legunt. Remis insurgitur. Inde salutant
Eurymenas. Recipit velumque fretumque reversus
Auster: & in nubem, Minyis repetentibus altum,
Ossa redit. Metus ecce deum, damnataque bello
Pallene*: circumque vident inmania monstra
Terrigenum cælo quondam adversata gigantum;
Quos scopulis trabibusque parens miserata jugisque
Induit. Et versos exstruxit in æthera montes.
Quisque suas in rupe minas, pugnamque, metusque
Servat adhuc: quatit ipse hiemes, & torquet ab alto
Fulmina crebra pater: scopulis sed maximus illis
Horror abest*, Sicula pressus tellure, Typhoeus.
Hunc profugum, & sacras revomentem pectore flammas,
Ut memorant, prensum ipse comis Neptunus in altum
Abstulit, inplicuitque vadis: totiensque cruenta
Mole resurgentem, torquentemque anguibus undas
Sicanium dedit usque fretum; cumque urbibus Ætnam
Intulit, ora premens: trux ille ejectat adesi
Fundamenta jugi; pariter tunc omnis anhelat

Sinistro inverse ammainano le vele,
Opran col remo. Eurimena si vede:
L' Austro risorge a dominare il Mare,
A rigonfiar le vele; e mentre in alto
Mar ripassano i Minj, appare ancora
Quasi nube nel Ciel la rupe Ossea.
Ecco terror de' Dei per l' empia guerra
La fulminata Flegra: ecco l' informe
Terrestre prole i Pallenei Giganti,
Ch' osar co' monti arietar le sfere;
Cui co' scoglj, co' gioghi, e con alpestri
Scorze, d' elci coprì la madre amica,
Contra l' ire supreme, e per trofeo
De' sgomentati Dei li volse al Cielo.
Nella rigida sua sassosa spoglia
Cova ognun odj antichi, antiche offese,
Minacce, onte, terror: scaglia lor contro
E fulmini, e tempeste il Dio tonante;
Ma non fiede che balze, e non arriva
Le chius' alme a piagar: e un sol Tifeo
Geme allo incarco del Sicanio giogo.
Fama è che questi al divin tel fuggiasco
Eruttando dal sen perfide fiamme,
Per la chioma afferrollo il Dio dell' onde,
In mar tuffollo, e l' inceppò tra scoglj;
E perchè ognor la fulminata salma
S' erge e dibatte, e 'l serpentino piede
Torce in vortici l' onde, le Scillee
Voragini per tomba in mar gli assegna;
L' enormi tempia, e la terribil bocca
Con più Cittadi, e la gran rupe Etnea
Premeli poi; quindi ei sdegnato esala
Divampate montagne; e quando scuote
La sovrimposta orrida mole, intera

Trinacria, injectam feſſo dum pectore molem
Commovet experiens, gemitumque reponit inani:
Jamque Hyperionius metas maris urguet Hiberi
Currus, & evectæ prono laxantur habenæ
Æthere; cum palmas Tethys grandæva ſinuſque
Suſtulit, & rupto ſonuit ſacer æquore Titan.
Auxerat hora metus; jam ſe vertentis Olympi
Ut faciem, raptoſque ſimul monteſque locoſque
Ex oculis, circumque graves videre tenebras:
Ipſa quies rerum, mundique ſilentia terrent;
Aſtraque, & effuſis ſtellatus crinibus æther.
Ac velut ignota captus regione viarum,
Noctivagum qui carpit iter; non aure quieſcit,
Non oculis; noctiſque metus niger auget utrimque
Campus, & occurrens umbris majoribus arbor.
Haud aliter trepidare viri. Sed pectora firmans
Hagniades: Non hanc, inquit, ſine numine pinum
Dirigimus: nec me tantum Tritonia curſus
Erudiit; ſæpe ipſa manu dignata carinam eſt.
An non experti, ſubitus cum luce fugata
Horruit imbre dies? quantis, prò Juppiter, auſtris
Reſtitimus! quanta quotiens & Palladis arte
In caſſum decimæ cecidit tumor arduus undæ!
Quin agite, o ſocii; micat inmutabile cælum,
Puraque nec gravido ſurrexit Cynthia cornu;
Nullus in orbe rubor; certuſque ad talia Titan
Integer in fluctus, & in uno decidit Euro.

La Trinacria ne trema, infinchè vani
Bestemmiando i suoi sforzi, afflitto, e stanco,
China sdegnoso alto gemendo il dorso.
Ma già il Titanio carro all' onde Ibere
Precipita, e le redini infiammate
Spegne nel mar d' Atlante; ed ecco Teti
Erge le mani, il sen presenta al biondo
Nume che con fragor piombale in grembo.
Timori aumenta la fosc' ora, in cui
Celansi al guardo i Cieli, i monti, i lidi.
Tutto è tenebre il mar; la stessa cupa
Quiete offende: fa 'l silenzio orrore;
E le pallide stelle a' rai crinite
Sembran correre il Ciel nuncie di morte.
Come chi peregrin notturno imprende
Dubbio, e lungo viaggio, intenti ha sempre
Gli occhj, gli orecchj, impaurita, esangue;
Accrescendo spavento i campi buj,
Incontrando nell' elci ombre maggiori.
Non dissimile orror sorprende i Minj,
Tifi però li racconsola e dice:
Senza istinto del Ciel questa divina
Prora non reggiam noi; nè sol ci ha mostri
Pallade i rombi: Ella, ella stessa il legno
Con sua destra onorò. Non ne provammo
Propizio il Nume, allorchè spense il giorno
Improvvisa procella? a quali e quanti
Tenti si resistette! o quante volte
Di Minerva il poter fiaccò dell' onde
L' insolenza, il tumor! Coraggio Amici.
Duraci amico il Ciel; pura ci sorse
Delia di nembi non ingombra il corno,
Nè ardente il volto; e sol con Euro intatto
Tuffò il Sole nel Mar l' oro del crine.

Adde, quod in noctem venti veloque marique
Incumbunt magis: it tacitis ratis ocior horis.
Atque adeo non illa ſequi mihi ſidera monſtrant,
Quæ delabſa polo reficit mare: tantus Orion*
Jam cadit; irato jam ſtridet in æquore Perſeus;
Sed mihi dux, vetitis qui numquam conditus undis
Axe nitet ſerpens, ſeptenoſque implicat ignes.
Sic ait: & certi memorat qui vultus Olympi,
Pleïones Hyadumque locos; quo ſidere vibret
Enſis, & Actæus niteat qua luce Bootes *.
Hæc ubi dicta dedit; Cereris tum munere feſſas
Reſtituunt vires, & parco corpora Baccho:
Mox ſomno ceſſere: regunt ſua ſidera puppim.
Jamque ſub Eoæ dubios Atlantidis ignes
Albet ager: motiſque truces ab ovilibus urſi
Tuta domoſque petunt: raras & litus in altum
Mittit aves, cum primus equis exegit anhelis
Phœbus Athon, mediaſque diem diſperſit in undas.
Certatim remis agitur mare: roſtraque curſu
Prima tremunt. Et jam ſummis Vulcania ſurgit
Lemnos aquis, tibi per varios defleta labores,

Anzi sull' imbrunar sempre più i venti
Favoreggian secondi il Mar le vele,
E i muti voli lor precorre il legno.
Quindi seguir non quelle stelle imparo
Che pasce stanche il Mar. Piomba il sì fiero
Tempestoso Orion. Perseo nell' onde
Spegne l' ire, in van stride. A quel mi volgo
In sette spire acceso angue stellato,
Che in Mar non mai le vietat' onde attinse.
Egli così; e del Ciel la certa imago
Presenta lor: Le Plejoni lor scopre,
E dell' Iadi il luogo, ed in qual astro
Vi s' infiammi una spada, e di quai raggi
Le ruote allumi il carrettier Boote.
Ciò detto riparar le stanche forze
Con ispezzata Cerere, e di Bacco
Con temperato umor. Caggiono oppressi
Dal sonno, e 'l legno lor guardan le stelle.
Ma già pallidi gli astri al raggio incerto
Del rosseggiante Eoo dissipan l' ombre;
A' primi albori, a' primi moti intenti
Cercano i lor covili ed orsi e lupi.
Rari da' nidi lor spiccano il volo
Gli augelli al lido; allor che infante il Sole
L' Ato c' indora, e i suoi destrieri ansanti
Sparso per l' ampio Eteo fiutano il giorno.
Solcasi a gara il mar: trema alle corse
Della prora lo sprone, e già si vede
Sormontar l' acque la Vulcania Lenno
Per varj casi a te Vulcano esosa,
Sebben per l' ira dell' Efestie madri
Esule qui non sei; che Lenno ancora
Serbati il merto dell' origin sua.
De' celesti le mute aspre congiure

Ignipotens: nec te Furiis & crimine matrum
Terra fugat, meritique piget meminisse prioris
Tempore quo primum fremitus insurgere opertos
Cælicolum, & regni sensit novitate tumentes
Juppiter; ætheriæ nec stare silentia pacis:
Junonem volucri primam suspendit Olympo
Horrendum chaos ostendens, pœnamque barathri.
Mox etiam pavidæ tentantem vincula matris
Solvere, præerupti Vulcanum vertice cæli
Devolvit, ruit ille polo noctemque diemque,
Turbinis in morem; Lemni cum litore tandem
Insonuit: vox inde repens ut perculit urbem,
Adclinem scopulo inveniunt; miserentque foventque
Alternos ægro cunctantem poplite gressus.
Hinc, reduci superas postquam pater adnuit arces,
Lemnos cara deo: nec fama notior Ætnæ
Aut Lipares domus, has epulas, hæc templa, peracta
Ægipe, & horrifici formatis fulminis alis,
Lætus adit: contra Veneris stat frigida semper
Ara loco; meritas postquam dea conjugis iras
Horruit, & tacitæ Martem tenuere catenæ.
Quocirca struit illa nefas, Lemnoque merenti
Exitium furiale movet: neque enim alma videri
Jam tumet, aut tereti crinem subnectitur auro,
Sidereos diffusa sinus; eadem effera & ingens,
Et maculis suffecta genas, pinumque sonantem
Virginibus Stygiis, nigramque simillima pallam.

D' un nuovo regno impazienti, appena
Presentì Giove, e dell' eterna pace
Rotti i sagri silenzj udì, che tosto
Pel crin sospesa prima in Cielo, a Giuno
Mostrò di Stige i truci alberghi, e 'l pianto:
Indi a Vulcan della tremante madre
A sciorre i lacci accorso una gran spinta
Data ove rotto il Ciel apre un' uscita,
Sobbissalo. Dal Ciel piomba, e rapisce
Quasi in turbine avvolti e giorno e notte:
Di sua caduta al gran fragor tremonne
Tutto di Lenno il lido, e poichè il suono
In Efestia echeggionne, acclino a un sasso
Trovalo il volgo, e 'l compassiona, e l' erge;
Ma zoppo il piè non move eguale il passo
Da Giove poi riposto in Ciel, per Lenno
Arde quel Dio, e per Lipari, e per l' Etna
Non men famosa, alli cui templi e mense
Lieto intervien dopo il fabbril sudore
D' uno scudo, o d' un torto alato telo:
Quando gelano a Venere gli altari
Abbandonati e bui, per l' irritato
Marital sdegno, onde ne' cechi lacci
Col suo Drudo Gradivo essa fu colta;
Quindi enormi vendette architettando
All' eccidio di Lenno empia cospira.
Madre non più di dolci amori e vezzi,
In lacci d' oro imprigionata il crine,
Scinta il celeste sen, quale e quant' essa
Apparir suol ha di sembrare orgoglio:
Ma efferata, inasprita, e lorda il volto
D' infernale fuliggine, all' Erinni
Similissima in tutto, un infiammato
Pino torva dibatte, e un tenebroso

Jamque dies aderat, Thracas qui fuderat armis:
Dux Lemni, puppes tenui contexere canna
Ausus, & inducto cratem defendere tergo,
Læta mari tum ligna refert: plenasque movebat
Armentis nuribusque rates. It barbara vestis,
Et torques, insigne loci. Sonat æquore clamor:
O patria, o variis conjunx nunc anxia curis,
Has agimus longi famulas tibi præmia belli.
Cum dea se piceo per sudum turbida nimbo
Præcipitat; Famamque vagam vestigat in umbra:
Quam pater omnipotens digna atque indigna canentem,
Spargentemque metus, placidis regionibus arcet
Ætheris: illa fremens habitat sub nubibus imis,
Non Erebi, non diva Poli: terrasque fatigat,
Quas datur: audentem primi spernuntque foventque;
Mox omnes agit, & motis quatit oppida linguis.
Talem diva sibi scelerisque dolique ministram
Quærit avens: videt illa prior; jamque advolat ultro
Impatiens: jamque ora parat; jam suscitat aures.
Hanc superincendit Venus, atque his vocibus implet:

Manto affibbiato a una Cerasta annoda.
Giunto era il giorno al Tracio Marte infausto;
Di Lenno il Re fragili canne avvinte,
E di cuojo vestite, indi varate,
Osò montar con le vittrici insegne,
Traslatando le spoglie in su i volanti
Calami industri, e 'l numeroso armento,
E le Bistonie nuore. Arde l' Egeo
A' barbari ricami, a' preziosi
Scintillanti monili, illustre fregio
Di Tracio lusso. Urla a' clamori il mare
O patria, o moglie or sconsolata e sola!
Queste rechiam d' un' ostinata guerra
Premio e trofeo vezzose donne, e schiave:
Ed ecco squarcia a precipizio scesa
Tra densi nembi i bei cerulei campi
L' irata Diva, e tra quell' ombre erranti
Vagabondo terror cerca la fama.
Essa d' ambigui beni, e di veraci
Mali o timori messaggiera infausta,
Da' tranquilli del Ciel recinti ameni
Giove l' esclude; onde fremendo l' ime
Nubi trascorre inconosciuta Diva,
Nè del Ciel, nè di Stige; e dove i neri
Vanni stender le è dato, orrori, e tema
Sparge per tutto. I primi arditi voli
Trovan spregio, e fomento; agita quindi
Con cento lingue in ogni lido i cuori.
Tal dell' empie sue trame empia ministra
Cerca ardente la Diva. Essa primiera
Scorge Ciprigna, e impaziente il volo
Precipita ver lei. Già ammassa accenti,
Gli orecchj istiga. Maggior fuoco accende
Venere, e co' tai detti il sen le ingombra.

Vade, age, & æquoream*, virgo, delabere Lemnon,
Et cunctas mihi verte domos: præcurrere qualis
Bella soles: cum mille tubas, armataque campis
Agmina, & innumerum flatus cum fingis equorum.
Adfore jam luxu turpique cupidine captos
Fare viros, carasque toris inducere Thressas.
Hinc tibi principia; hinc rabidas dolor undique matres
Instimulet: mox ipsa adero, ducamque paratas.
Illa abit, & mediam gaudens defertur in urbem:
Et primam Eurynomen ad proxima limina Codri
Occupat, exesam curis, castumque cubile
Servantem manet illa viro; famulasque fatigat
Litoribus: tardi reputans quæ tempora belli
Ante torum, & longo mulcens insomnia penso
Huic dea cum lacrimis, & nota veste Neæræ
Icta genas: utinam non hic tibi nuntius essem
O soror; aut nostros, inquit, prius unda dolores
Obruat; in tali quoniam tibi tempore conjunx
Sic meritæ, votis quem tu fletuque requiris,
Heu furit & captæ indigno famulatur amore.
Jamque aderunt: thalamisque tuis Threïssa propinquat,
Non forma, non arte colus, non laude pudoris
Par tibi; nec magni proles præclara Dorycli:

Vanne, o vergine, vola alla marita
Lenno, e tutti scompiglia i lari adusti
Qual precorrere suole il dubbio Marte
Mille squilli sognando, mille in campo
Ordinate falangi, e mille e mille
D'agguerriti Corsieri acri nitriti.
Dì, che di Tracie donne i Drudi infami
Arsi da impura adulterina fiamma
Portansi a violar di Lenno i letti.
Questo il principio sia; onde le madri
Agiti un dolor fiero: ivi tra poco
Vedraimi con l'adultere già pronte.
Parte lieta colei. D'Efestia il centro
Già preme: già d'Eurinome gli assalti
Incomincia, di Codro a' lari in vista;
Da Eurinome, ch'afflitta, i nuziali
Freddi talami serba al dolce sposo;
E dell'ancelle il ministero, e'l ciglio
Stanca su'l lido, di sì lunga guerra
Che rampognan gl'insulti a' primi umori,
Ingannando le veglie ognor col fuso.
A costei dunque lagrimosa, e'l volto
Lacera, di Neera in forma, e spoglie
La Dea così: Piacesse al Ciel sorella,
Nuncia men dura a te venissi, o'l mare
Del nostro duol l'origine affogasse.
Quegli, per cui mesta fai voti, e piagni
Sposo infedel, frenetico, servile
Beltà vezzeggia. Or or vedrailo, e seco
La Trace Frine ad occuparti il letto.
Ninfa non v'ha, neppur del gran Doriclo
L'illustre prole che in beltà ti ceda,
La fè l'onor n'eguaglj, o'l magistero
D'industre Naspo; e pur più brilla, e piace

Picta manus, uſtoque placet ſed barbara mento.
Attamen hos tales forſan ſolabere caſus
Tu thalamis, fatoque leges meliore penates.
Me tua matris egens, damnataque pellice proles
Exanimat; quam jam miſeros tranſverſa tuentem,
Lethaleſque dapes, infectaque pocula cerno.
Scis ſimile ut flammis ſimus genus. Adde cruentis
Quod patrium ſævire Dahis. Jam lacte ferino,
Jam veniet durata gelu. Sed me quoque pulſam
Fama viro: noſtroſque toros virgata tenebit
Et plauſtro derepta nurus. Sic fata, querelas
Abſcidit: & curis gravidam lacrimiſque relinquit.
Tranſit ad Iphinoen; iſdemque Amythaonis implet,
Oleniique domum furiis. Totam inde per urbem
Perſonat, ut cunctas agitent expellere Lemno;
Ipſi urbem Threſſæque regant. Dolor iraque ſurgit.
Obvia quæque eadem traditque auditque: neque ulli
Vana fides. Tum voce deos, tum queſtibus implent.
Oſcula jamque toris, jamque oſcula poſtibus ipſis
Ingeminant: lacrimiſque iterum viſuque morantur.

Una barbara schiava adusta il mento,
La man vergata. Tutta volta a' danni
Daran forse compenso altri Imenei,
E sott' astri miglior lari più fidi.
Della tua prole abbandonata il pianto
M' ancide esposta al novercal livore
Dell' empia landra che già torva il ciglio
Fulmina i figli tuoi. Veggio già veggio
Spumar Tessale bave e piatti e calici.
Serpe qual fiamma, il sai, donnesca smania
Tutto abbraccia, e divora: aggiugni il Dacico
Uso inuman di stemprar morti in tossico.
Colma di patrio gel sughi mortiferi
Già già appronta, già recaci: a' miei talami
Pur sovrasta l' infamia di barbarico
Lusso adorna altra schiava in su Bistonio
Plaustro sen vola ad istuprarli, a trarmene.
Ciò detto tronca le querele, e lascia
Eurinome stordita egra, e piagnente.
Passa Isinoe a turbar; di furie tali
D' eguale orror gli Amitaonj lari,
D' Olenio i tetti ingombra, e d' urli, e strida
La Città n' empie, macchinar gli infidi
Mariti sparge di scacciar da Lenno
Le Donne loro; con le Tracie oscene
Schiave per regnar' essi. O quì il dolore,
O quì il furor non ha ritegno alcuno.
L' infami tede ogni rinconiro attesta,
Bee ogni orecchio; ed un agevol fede
Sorprende ogn' alma. Tutto il Ciel co' voti
Stancasi, e co' lamenti: ai non ancora
Stuprati letti, all' ancor sagre porte
Imprimon spessi i cari estremi baci.
Nè in piagnere, in mirar, saziar san gli occhj:

Proſiliunt ; nec tecta virum , thalamoſque reviſunt
Amplius : adglomerant ſeſe, nudiſque ſub aſtris
Condenſæ fletus acuunt ; ac dira precantur
Conjugia , & Stygias infanda ad fœdera tædas.
Has inter medias , Dryopes in imagine mœſtæ ,
Flet Venus ; & ſævis ardens dea planctibus inſtat.
Primaque : Sarmaticas utinam Fortuna dediſſes
Inſediſſe domos , triſteſque habitaſſe pruinas ,
Plauſtra ſequi ; vel jam patriæ vidiſſe per ignes
Culmen agi , ſtragemque deum ! nam cetera belli
Perpetimur. Mene ille novis, me deſtinat amens
Servitiis ? urbem ut fugiens natoſque relinquam !
Non prius enſe manus, raptoque armabimus igne ?
Dumque ſilent, ducuntque nova cum conjuge ſomnos,
Magnum aliquid ſpirabit amor ? tunc ignea torquens
Lumina præcipites excuſſit ab ubere natos.
Ilicet adrectæ mentes, evictaque matrum
Corda ſacer Veneris gemitus rapit. Æquora cunctæ
Proſpiciunt , ſimulantque choros , delubraque feſta
Fronde tegunt ; lætæque viris venientibus adſunt.

Tronca il furor gl' indugi infin. Dipartonsi,
Nè più baciarli, o più guatarli agognano.
Assembransi; ed unite al debil lampo
Di nude stelle, avvalorando il pianto,
Chiedon pronuba Stige all' empie nozze;
Dell' Erinni le faci a' sozzi nodi.
Di Driope dolente a queste in mezzo
L' egre forme mentendo Citerea,
Di furioso duol lagrima umori.
E così prima esclama: Empio mio fato!
Dato m' avessi in Sarmate spelonche
Giacermi ascosa in geli eterni avvinta!
O da ostil fiamma divampate estinte
Le patrie torri; e i tutelar lor Dei
Seguir d' un carro gli ospitali errori,
Vagabonda magion, tutte di Marte
Poichè l' onte, l' offese avvien soffriamo.
Destinami egli forse il mentecatto
A nuovi lacci infami? Ad iscansarli
Lascerò Lenno, lascerovvi o figlj?
O non più tosto impugneran le destre
Grancite a nudi fabbri e fiamme, e spade;
E scioperati alle lor landre in braccio,
Mentre dormano i sposi, i sposi infidi
Strepitose vendette amor tradito
Ispireracci? In così dire, accese
Stralunando le luci, a terra i figlj
Dal sen divelti stramazzò collise.
Lo spettacolo crudo, e della Diva
Le smanie sagre, delle madri in seno
Destar stupor, pietà. Tutte del guardo
Fanno bersaglio il mar. Fingono Cori,
E di festiva fronda inombran l' are;
Scaltra lusinga ai non lontan lor sposi:

Jamque domos menſaſque petunt ; diſcumbitur altis
Porticibus : ſua cuique furens feſtinaque conjunx
Adjacet. Inferni qualis ſub nocte barathri
Adcubat attonitum Phlegyan* & Theſea juxta
Tiſiphone, ſævaſque dapes & pocula libat,
(Tormenti genus) & nigris amplectitur hydris.
Ipſa Venus quaſſans undantem turbine pinum
Adglomerat tenebras pugnæque accincta trementem
Deſilit in Lemnon. Nimbiſque & luce fragoſa
Proſequitur polus, & tonitru pater auget honoro:
Inde novam pavidas vocem furibunda per aures
Congeminat : qua primus Athos, & pontus, & ingens
Thraca palus, pariterque toris exorruit omnis
Mater, & adſtricto riguerunt ubere nati.
Adcelerat Pavor, & Geticis Diſcordia demens
E ſtabulis, atræque genis pallentibus Iræ,
Et Dolus, & Rabies, & Lethi major imago
Viſa, truces exſerta manus ; ut prima vocatu
Intonuit, ſignumque dedit Mavortia conjunx.
Hic aliud Venus & multo magis ipſa tremendum
Orſa nefas, gemitus fingit, voceſque cadentum :
Inrupitque domos : & ſingultantia geſtans
Ora manu, taboque ſinus perfuſa recenti,

Eccoli già. Della feral magione
Alle mense si passa: ognun s' asside
Sotto portici eccelsi, ed ave accanto
L' infellonita sua sagace sposa.
Qual dell' eterna notte a' gorghi in riva,
All' attonito Flegia, a Teseo afflitto,
L' implacabil Tesifone assistendo
Stempra in piatti e bicchieri, e tosco, e fiele,
Ministero crudel, e d' angui Stigj
Fa loro lubrici amplessi; vaporoso
Fumante pino dimenando in giro
Venere stessa il fosco Ciel più abbuja;
E foriera di guerra in la smarrita
Lenno, del Ciel tra strepitosi lampi,
Tra gli orrevoli tuon piomba di Giove.
Indi in voce inusata, e furiale
Alto rimugghia a' paventosi orecchj;
Per cui Ato tremonne, e 'l mare e l' ampia
Tracia palude, e intirizzir le madri
Ne' letti loro, e lor gelaro in seno
Svenuti i figlj; A precipizio corrono
Qui il Timor freddo, e la Discordia pazza
Da sue Getiche stalle; e i Sdegni, e l' Ire
D' atro sangue e pallore orridi il ceffo:
E la Rabbia, e la Frode, e in più mostruosa
Terribil faccia scorgesi la Morte
Sporger gl' orridi artiglj; appena il segno
Diè con truce clamor la Marzia sposa.
Ma a più laide reità Venere accinta
Gemiti finge, e disperati omei,
Di chi langue svenato, e per le case
Seminando spaventi, e in man recando
Mozzi teschj fumanti, e singhiozzanti,
Di fresca strage il sen lordata, e l' irto

Adrectasque comas: meritos en prima revertor
Ulta toros: premit ecce dies. Tum verbere victas
In thalamos agit, & cunctantibus invenit enses.
Unde ego tot scelerum facies, tot fata jacentum
Exsequar? heu vatem monstris quibus intulit ordo!
Quæ se aperit series! o qui me vera canentem
Sistat, & hac nostras exsolvat imagine noctes!
Invadunt aditus, & quondam cara suorum
Corpora: pars, ut erant, dapibus vinoque soporos;
Pars conferre manus etiam, magnisque paratæ
Cum facibus; quosdam insomnes & cuncta tuentes.
Sed tentare fugam, prohibetque capessere contra
Arma metus. Adeo ingentes inimica videri
Diva dabat; notaque sonat vox conjuge major.
Tantum oculos pressere metu; velut agmina cernant
Eumenidum, ferrumve super Bellona coruscet.
Hoc soror, hoc conjunx, propiorque hoc nata parensque,
Sæva valet: prensosque toris mactatque trahitque
Femineum genus: immanes quos sternere Bessi,
Nec Geticæ potuere manus, aut æquoris iræ.

Terribil crine; ecco qual prima io torno
Ultrice, disse, de' lordati letti.
Seguir l' esempio il vicin sol v' affretti.
E in così dir, con invisibil sferza
Ne' talami le spigne, e irresolute
Le istiga incende, e trova loro i brandi.
Di tante atrocità, d' eccidj tanti
Ma d' onde ordir la formidabil tela?
Qual ordin mostruoso ange mia Musa!
Qual sanguinosa serie, orrida scena!
Verità sì funeste chi su 'l labbro
Fedel mi tronca! e imagini sì tetre
Toglie a' miei sonni! Assedian varchi, e porte
De' già cari lor sposi: investon altre
Dal vin dal cibo i oppressi corpi ansanti:
Troncan ceche difese altre col ferro,
Folgorando con faci: altre fan scempio
De' desti ancor ch' han la lor morte in vista.
Ma fuggir, ma schermirla armando il braccio
Vieta improvviso error, le feminili
Forme tanto ingrandisce iniqua Dea.
Di tal spavento i noti accenti impregna.
Solo a vista sì rea compresser gli occhj
Attoniti i mariti, infernal turba
Quasi d' Erinni contro lor si mova.
O lor lanci i suoi stral Bellona istessa.
Tanto ardiscon e suore, e moglj, e l' empie
Madri, e le figlie stesse. Armi d' offesa
Somministran i letti, onde conquisi
Stracciati sono i miseri. Tra coltri
I capestri ritrovano, e carnefici
Le parenti più prossime, coloro
Cui fiaccar non poteo de' fieri Bessi
Non de' Geti il furor, o del Mar l' ira.

It cruor in thalamis, & anhela in pectore fumant
Vulnera; seque toris misero luctamine trunci
Devolvunt: diras aliæ ad fastigia tædas
Injiciunt, adduntque domos: pars ignibus atris
Effugiunt propere; sed dira in limine conjunx
Obsidet, & viso repetunt incendia ferro.
Ast aliæ Thressas labem caussamque furoris
Diripiunt. Mixti gemitus, clamorque precantum
Barbarus, ignotæque implebant æthera voces.
Sed tibi nunc quæ digna tuis ingentibus ausis
Ora feram, decus & patriæ laus una ruentis,
Hypsipyle? non ulla meo te carmine dictam
Abstulerint, durent Latiis modo sæcula fastis,
Iliacique lares, tantique palatia regni.
Inruerant actæ pariter natæque nurusque;
Totaque jam sparsis exarserat insula monstris:
Illa pias armata manus, Fuge protinus urbem
Meque, pater: non hostis, ait, non mœnia læsi
Thraces habent: nostrum hoc facinus. Ne quære, quis auctor.
Jam fuge, jam dubiæ donum rape mentis, & ensem

Nuotan nel sangue i talami, anelanti,
Fumano in sen le piaghe, e da ferali
Tori le mozze membra, i moti estremi
Piomban divincolando. Havvi chi scaglia
Accese tede a sterminar le torri,
A divampar le case; e 'l fuoco, e 'l fumo
Molti ne volge in fuga; ma la cruda
Inviperita moglie assediando
Ogni porta, ogni uscita, al fier baleno
Dell' affetato ferro entro gli opachi
Ardor li spigne a ritrovar la tomba.
Altre di lor, le Traci putte infamia
De' talami Lennei, e origin tetra
Di tanto lutto e furor tanto, assaltano,
Rapiscono. Di barbari clamori
Ignote voci, gemiti confusi,
Vani voti, e preghiere ulula il Cielo.
Ma qual or di tue gesta inclite, audaci
Tributerò condegne lodi, o prima
Gloria ed onor de' tuoi cadenti lari
Ipsipile, il cui nome entro mie carte
Tanto vivrà quant' avrà nome il Tebro,
Ilio, e d' un tanto regno aule e palagi.
Ma da lor furie spinte e moglj, e figlie,
Tutto guastar, già sterminaro; e tutta
L' Isola incendiar que' sparsi mostri.
Quando d' acciajo la pia mano armata
Ipsipile: su presto, o caro Padre
Dalla Città, da me partiti, fuggi.
Non del nemico, o degli offesi Traci
Spoglia è questa Città. Nostra è l' impresa.
Non ne chieder l' autor: Fuggine omai;
Fuggi; di dubbia mente un labil dono
Destro rapisci finchè lice; e questo

Tu potius miseræ retine. Tunc excipit artus,
Obnubitque caput, tacitumque ad conscia Bacchi
Templa rapit: primoque manus a limine tendens,
Exime nos sceleri, pater, & miserere piorum
Rursus, ait. Tacita pavidum tunc sede locavit;
Sub pedibus dextraque dei. Latet ille receptus
Veste sacra. Voces chorus & trieterica reddunt
Æra sonum, fixæque fremunt in limine tigres*.
Regina ut roseis Auroram surgere bigis
Vidit, & insomni lassatas turbine tandem
Conticuisse domos; stabilem quando optima facta
Dant animum, majorque piis audacia cœptis;
Serta patri, juvenisque comam vestesque Lyæi
Induit, & medium curru locat; æraque circum,
Tympanaque, & plenas tacita formidine cistas.
Ipsa sinus hederisque ligat famularibus artus:
Pampineamque quatit ventosis ictibus hastam,
Respiciens; teneat virides velatus habenas
Ut pater, & nivea tumeant ut cornua mitra*
Et sacer ut Bacchum referat scyphus. Impulit acri
Tum validas stridore fores; rapiturque per urbem,
Talia voce canens: Linque o mihi cæde madentem,
Bacche, domum. Sine fœdatum te funere pontus

Brando o misero impugna, e mi ti salvi.
In così dir gli vela il capo, l' erge
Tra freddi amplessi, e tacito il rapisce
Di Bacco a' noti altari; e al primo ingresso
Stese le man tremanti: o Padre, disse,
Innocente preservami; de' pii
Abbi pietà: poi timido lo cela
Tra silenzj più sagri, di Lieo
Sotto i piedi e gli auspicj: il divin manto
Tutto il circonda e vela: acuti Cori
Stridongli intorno, e Crotali Nisei,
E fremono all' entrata immote Tigri.
Poichè apparve l' Aurora in roseo carro
Alla Regina, e ammutolito in parte
Stanchi i notturni feminil tumulti;
Prendendo cuor dall' onestà dell' opra,
E da un pio genio ardire, al mesto Padre
Del giovine Lieo e serto, e chioma,
E vesti adatta, e in mezzo al cocchio il corca,
D' ondeggianti corimbi adorno, e opaco,
Tra timpani, e tra sistri, e le gelose
Tacite ceste che celaro all' ira
Di Giuno il picciol Dio. D' Ellere ligie
Quasi Menade anch' essa e capo, e seno
Cingesi, e inombra, percuotendo il vento
Con pampinoso aculeato tirso;
Lieta in veder come tra frondi involto
Verdi redini stringa il Padre, come
Gonfin la bianca mitra auguste corna;
Sembri lo stesso Bacco all' ampio vaso.
Indi essa urtando le stridenti porte
Con gran fragor per la Città sen scorre,
Alto sclamando: d' atro sangue immondi
Lasciami i lari miei, lasciali o Bacco.

Expiet; & referam lotos in templa dracones.
Sic medios egreſſa metus: facit ipſe verendam
Nam deus, & flatu non inſcia gliſcit anhelo.
Jamque ſenem tacitis ſæva procul urbe remotum
Occulerat ſilvis: ipſam ſed conſcius auſi
Nocte dieque pavor, fraudataque turbat Erinnys.
Non ſimiles jam ferre choros (ſemel orgia fallunt)
Audet, non patrios furtis accedere ſaltus:
Et fuga diverſas miſero quærenda per artes.
Viſa ratis, ſævæ defecta laboribus undæ,
Quam Thetidi longinqua dies Glaucoque repoſtam
Solibus, & canis urebat luna pruinis;
Huc genitorem, altæ per opaca ſilentia noctis,
Præcipitem ſilvis rapit; & ſic mœſta profatur:
Quam, genitor, patriam, quanta modo linquis inanes
Pube domos! prô dira lues, prô noctis acerbæ
Exitium! talin' poſſum te credere puppi,
Care parens? poſſum tantis retinere periclis?
Solvimus heu ſerum Furiis ſcelus! adnue votis,
Diva, ſoporiferas quæ nunc trahis æquore bigas.

Laſcia

Lascia che in mar la strage onde vai lordo
Intera io lavi, e pure renda al tempio
Le tue Tigri, i tuoi Draghi. Ella sì disse
Tra pressanti periglj ond' or va sciolta.
Accrescendole orrore il Dio che l'empie
Il cui turgido spirto ansia n' infinge.
Ma già in ignota taciturna selva
Tolto al furor dell' aguatevol Lenno,
Riposto avea l' antico Padre: Ad essa
Ma un reo timor dell' attentata fuga,
E la delusa iniqua Erinne ognora
Insidia ogni riposo e giorno, e notte.
Non osa più delle Baccate i Cori
Agitata imitar. Più d' una volta
L' Orgie mentir non lice; e l' ingegnoso
Furto le chiude a' patrj boschi il varco;
E un misero fuggir stanca mill' arti.
Trofeo d' irato mar sdruscita nave
Sagra per lungo merto a Glauco e Teti,
Da assidui soli, e da notturne brine
Arsa, e piagata il cavernoso seno
Vede Ipsipile, e qua precipitosa
Il Genitor rapisce. Tra più cupi
Orror d' un bosco, e tra silenzj opachi
D' un Ciel notturno, e lagrimando dice:
Deh qual lasci la patria! o quante lasci
Vuote di viril sesso afflitte case!
O feral peste! o iniquità! d' infida
Notte barbara strage! Amato Padre
Posso fidarti a tal abete? Debbo
Quì rattenerti in tai periglj? Astretta
Pago ahimè che che scelga, un tardo eccesso
Co' miei furti all' Erinni. Odi i miei voti
Delia, che dal mar sorgi in carro ombroso.

Non populos, non dite solum, non ulla parenti
Regna peto: patria liceat decedere terra.
Quando ego servato mediam genitore per urbem
Læta ferar? quando hic lacrimas planctusque videbo?
Dixerat. Ille procul trunca fugit anxius alno;
Taurorumque locos, delubraque sæva Dianæ
Advenit. Hic illum tristi deæ præficis aræ
Ense dato. Mora nec terris tibi longa cruentis.
Jam nemus Egeriæ, jam te ciet altus ab Alba
Juppiter, & soli non mitis Aricia regi.
Arcem nata petit, quo jam manus horrida matrum
Congruerat. Rauco fremitu sedere parentum
Natorumque locis: vacuæque in mœnibus urbis
Jura novant: donant solio sceptrisque paternis,
Ut meritam; redeuntque piæ sua præmia menti.
Ecce procul validis Lemnon tendentia remis
Arma notant*: rapitur subito regina tumultu,
Conciliumque vocat. Non illis obvia tela
Ferre, nec infestos dederat furor improbus ignes:
Ni Veneris sævas fregisset Mulciber iras.
Tunc etiam vates Phœbo dilecta Polyxo,
Non patriam, non certa genus, sed maxima Ceto
Proteaque ambiguum Pharii se patris ab antris*

Non ligie genti, non feraci terre,
Scettri, corone al genitor procuro.
Chieggio solo una tomba in patrio suolo.
E quando mai della Città nel cuore
Pel conservato Padre altera e lieta
Passeggierò? quando tra pianti altrui
Godrò d'esser or pia? Disse, ed intanto
Ansio in inerme legno ei lunge è spinto,
Della taurica Chersena a' sanguigni
Tuoi templi approda o Toantea Diana,
Che alle trist' are lo preponi, e n'armi
Di brando il pugno, ancorchè scarsi in tale
Barbara terra i giorni tui prevedi.
Che già d'Egeria il bosco, e'l Giove Albano
Da' suoi gioghi t'invita, e la crudele
Solo contro a' suoi Prenci Aricia Terra.
Vanne al Forte la figlia, v' ferve e freme
Dell'aspre Madri il fier congresso, assise
De' Padri e figlj nelle vuote sedi,
Leggi innovando alle solinghe mura:
E qual più dégna su'l paterno soglio
Posta, n'ha premio il suo pietoso inganno.
Ecco da lunge balenare armato
Legno arrancata voga a' Lenni lidi
Piegando. Vola al repentin tumulto
La Regina, e'l Concilio aduna; e fiamme
Sterminatrici, e dardi empio furore
Appronta; di Ciprigna a spegner l'ire
Ma s' accinge Vulcan. Polisso anch' essa
Archiflamine cara al Dio di Delo,
Di patria incerta, incerto tronco, avvisa
Per le liquide vie qua venir Teti,
E in glauco carro d'accoppiate Foche
Qua Proteo ancor dagli Egizj antri aviti.

Huc rexisse vias, junctis super æquora phocis:
Sæpe imis se condit aquis, cunctataque paullum
Surgit, ut auditas referens in gurgite voces:
Portum demus, ait. Hæc hospita, credite, puppis
Adveniet: levior Lemno deus æquore flexit
Huc Minyas. Venus ipsa volens dat tempora jungi,
Dum vires utero, maternaque sufficit ætas.
Dicta placent. Portatque preces ad litora Grajis
Iphinoë: nec turba nocens, scelerisque recentis
Signa movent; tollitque loci Cytherea timorem.
Protinus ingentem procerum sub nomine taurum
Deicit: insuetis & jam pia munera templis
Reddit: & hac prima Veneris calet ara juvenca.
Ventum erat ad rupem, cujus pendentia nigris
Fumant saxa jugis, coquiturque vaporibus aër;
Substitit Æsonides. Atque hic regina precari
Hortatur: caussasque docens, hæc antra videtis,
Vulcanique, ait, ecce, domos: dare vina precesque,
Forsitan hoc factum jaceat jam fulmen in antro;
Nox dabit ipsa fidem: clausæ cum murmura flammæ,
Hospes, & incussæ sonitum mirabere massæ.
Mœnia tum, viresque loci, veteresque parentum
Jactat opes. Mediis famulæ convivia tectis

Spesso nell' onde essa si tuffa, e spesso
N' erge la fronte, e da' riposti gorghi
Gli uditi augurj a noi riporta, e dice:
Diamogli porto, disse: ospite amico
Su la mia fede legno tal ci approda.
Nume men crudo per l' Efestio mare
Trassetì i Minj. D' opportune nozze
Venere stessa è Pronuba, di forze
Finchè l' utero abbonda, e di vitali
Spirti l' età. Piace l' invito: i prieghi
Portansi a bordo dell' Argiva nave
Da Isinoe; nè orror desta l' iniqua
Feminil turba, o di recente strage
Gli ancor orridi indizj, al greco sguardo
Occultando Ciprigna e 'l sangue e 'l lutto.
In nome di que' Eroi tosto un gran toro
Piomba immolato: gl' intermessi onori
Tornano a' Templi, e della Cipria Dea
Prime per ostie tal fumano l' are.
Eccoci su la rupe, i cui scoscesi
Abbronzati atri sassi involve il fumo,
E sulfurei vapori avvampan l' etra.
Qui arrestossi Giason: qui la Regina
Suppliche impone, e la cagion n' adduce.
Queste son, disse, di Vulcan le grotte,
Queste le case sono; e vini e voti
Tosto apprestate: il fulmine stridente
Tra quest' antri battuto, e in queste ancudi
Che tacer possa? il ti dirà la notte,
Quand' ospite udirai, di chiuse fiamme,
E della ferrea massa a' colpi alterni
L' orrido bombo e 'l tuono. Indi millanta
Delle mura il vigor, del sito il pregio,
Degli avi le ricchezze: all' ombra in mezzo

Expediunt; Tyrio vibrat torus igneus oſtro.
Stat mœrens atavos reges regeſque maritos
Threſſa manus, quæcumque faces timuiſſe jugales
Credita, nec dominæ ſanctum tetigiſſe cubile.
Jam medio Æſonides, jam ſe regina locavit;
Poſt alii proceres: ſacris dum vincitur extis
Prima fames; circum pateris it Bacchus, & omnis
Aula ſilet: dapibus captis mox tempora fallunt
Noctis, & in ſeras durant ſermonibus umbras.
Præcipueque ducis caſus mirata requirit
Hypſipyle: quæ fata trahant, quæ regis agat vis:
Aut undæ Hæmoniæ molem ratis. Unius hæret
Adloquio, & blandos paullatim colligit ignes,
Jam non dura toris, Veneri nec iniqua reverſæ.
Et deus ipſe moras ſpatiumque indulget amori.
Pliada lege poli nimboſo moverat aſtro
Juppiter, æternum volvens opus; & ſimul undis
Cuncta ruunt: unoque dei Pangæa ſub ictu,
Gargaraque, & mœſti ſteterant formidine luci.
Sævior haud alio mortales tempore mentes
Terror agit: tunc urguet enim, tunc flagitat iras
In populos Aſtræa Jovem; terriſque relictis

Forniscon mense le donzelle, e i letti
Sfavillano dipinti ad ostro, ed oro.
Mesta ogni Tracia donna ivi deplora
Gli atavi Re co' Re mariti, e sembra
Temer l' infauste conjugali tede
Poc' anzi spente, e l' appressarsi a' sagri
Talami offesi d' atro sangue immondi.
Giasone, e la Regina i primi scanni
Empiono, poi per ordine i maggiori.
Con sagrosante viscere la prima
Fame al quetarsi generose giare
Recansi intorno di spumante bacco:
E muta è la grand' aula; ma sgombrato
E da Bromio, e da cibi il muto orrore
Tra notturni colloquj ingannan gli occhi,
Fin all' ombre men dense; ma del Duce
Soprattutto ammirando i strani casi
Ipsipile, lui chiede onde ne venga,
Qual reggia violenza, o qual destino
Spinga d' Emonio pino armata mole;
E tutta intenta al suo parlar, fomenta
Bella fiamma nel sen, non più restia
A lusinghevol nodo, alla placata
Venere indugi acconsentendo il Cielo,
E bei fomenti a' pargoletti amori.
  Per fatal legge d' un' eterna idea
Del procelloso Toro urta tra' corni
Le Pleïdi Giove, e ne deriva in nembi
Stemprato il Ciel, e seco piomba il tutto.
Tremano a un colpo sol del divin braccio
E le Gargare rupi, e le Pangee,
E meste tutte impallidir le selve.
Terrore egual non strinse unqua uman cuore.
Contro i popoli Astrea tutte di Giove

Invocat assiduo Saturnia sidera questu.
Insequitur niger & magnis cum fratribus Eurus
Intonat Ægæo: tenditque ad litora pontus.
Ut lunam quarto densam videt imbribus ortu
Thespiades, longus cœptis & fluctibus arcet
Quem metus: usque novos divæ melioris ad ignes
Urbe sedent læti Minyæ, viduisque vacantes
Indulgent thalamis: nimbosque educere luxu:
Nec jam velle vias: Zephyrosque audire vocantes
Dissimulant; donec resides Tirynthius heros
Non tulit; ipse rati invigilans, atque integer urbis;
Invidisse deos tantum maris æquor adortis
Desertasque domos, fraudataque tempore segni
Vota patrum. Quid & ipse viris cunctantibus adsit?
O miseri, quicumque tuis accessimus actis!
Phasin, & Æeten, Scythicique pericula ponti
Redde, ait, Æsonide: me tecum solus in æquor
Rerum traxit amor, dum spes mihi sistere montes
Cyaneos, vigilemque alium spoliare draconem.
Si sedet Ægæi scopulos habitare profundi;
Hoc mecum Telamon peraget meus. Hæc ubi dicta,

Chiede, provoca l' ire, e dipartita
Dall' empie terre con lamenti eterni
Stanca l' ultrice aspra Saturnia stella.
Torbid' euro la piena agita e spigne,
E co' torvi fratelli al mar fa guerra,
Sobbissando le sponde. Osserva Tisi
Nel quart' orto imbrattar pallido nembo
A Delia il volto, ond' egra tema abbatte
Lunghe intraprese, e fa de' flutti orrore,
Finchè con miglior raggio ella non spunti.
Giaccionsi in Lenno i scioperati Minj,
Ne' vuoti letti effeminando i spirti,
E tra lussi passando i giorni oscuri.
Più di Colco non cale: a' dolci inviti
Di zeffiro son sordi. Ercole in fine
De' molli assalti vincitore, e attento
Della nave all' onor, sordidi indugj
Non soffre, e accusa d' avanzati corsi
Traviatori invidiosi i Dei;
Membra le in vano abbandonate case;
De' vecchj Padri i defraudati voti;
Tutti rampogna. E che? tra' neghittosi
Neghittoso anch' ei fia, che dorma Alcide?
Miseri quanti di tue gesta il grido
Cechi seguimmo! Rendici, disse, ah rendi
Dello Scitico Mare i bei periglj;
Rendi a nostre speranze ad Eta e 'l Faso
O Esonide; di gloria e nuovi imperj
Il solo amore mi t' unì; quand' io
Fissar non temo le Cianee rupi,
E d' altri Draghi addormentar le veglie.
S' hai poi cuor dell' Egeo spaziar tra scoglj
Meco il mio Telamon l' agogna e 'l chiede.
Ciò detto appena, ecco Giason si scuote

Haud ſecus Æſonides monitis accenſus amaris,
Quam bellator equus, longa quem frigida pace
Terra juvat, brevis in lævos piger angitur orbes:
Frena tamen dominumque velit, ſi Martius aures
Clamor, & obliti rurſus fragor impleat æris.
Tunc Argum Tiphynque vocat; pelagoque parari
Præcipitat. Petit ingenti clamore magiſter
Arma, viros pariter, ſparſoſque in litore remos.
Exoritur novus urbe dolor, planctuſque per omnes
It facies antiqua domos. Sibi mœnia linqui
En iterum. Ecquando natorum tempora, gentem
Qui recolant, qui ſceptra gerant? nunc triſte nefandæ
Noctis opus: vidui nunc illa ſilentia tecti
Sæva magis, thalamos excuſſaque vincla quod auſæ
Induere, atque iterum tales admittere curas.
Ipſa quoque Hypſipyle ſubitos per litora curſus
Ut vidit, totaque viros decedere Lemno;
Ingemit, & tali compellat Iaſona queſtu:
Jamne placet primo deducere vela ſereno,
Carius o mihi patre caput? modo ſæva quierunt
Æquora. Sic portus fugeret ratis, aſpera ſi te
Plias in adverſæ tenuiſſet litore Thraces.
Ergo moras cælo curſumque tenentibus undis
Debuimus? dixit lacrimans: hæſuraque caro

All' ercalea rampogna; qual guerriero
Corsier che in fresche erbette agiata pace
Pigro godendo, in brevi angusti giri
Lussureggiante si dimena, pure
Torna al suo freno, e chi 'l governi ambisce,
Se l' obbliato marzial squillo, o 'l rauco
Militare fragor mugghiando il desta.
Argo e Tifi a se chiama, e lor commette
Un più pronto salpar. Uomini, ed armi,
E i sparsi remi a gran clamori aduna
Il pressante nocchier. Nuovo dolore
Tutti scompiglia i lari: a' primi lutti
Torna ogni Lennia sposa: in ogni casa
Smania l' amore al dipartir de' Minj.
Quando vedrem di nuova prole il tempo,
Dicon gemendo, e la deserta Lenno
Chi d' uomini fornisca, e un Re le doni?
D' una nefanda notte i crudi eccessi,
I solinghi dimestici silenzj
Tutto or spiegan l' orror, lo scosso giogo
Perchè addossarsi, e procacciarsi osaro.
Ipsipile ancor essa appena scorge
A' ratti corsi polveroso il lido,
Tutti fuggiaschi dall' Efestia i Duci;
Piagne, e col pianto il suo Giason rappella.
Così spiegar l' ammainate vele
Piaceti al seren primo, o dello stesso
Mio genitor più caro sposo? or ora
Calmossi il flutto: fuggiria dal porto
Così la nave se una Pleide iniqua
Chiusa l' avesse in crudo Tracio seno.
Dunque al Ciel, dunque al Mar, che qua ti spinse
D' una breve dimora il piacer deggio?
Così piangendo; e al caro Duce un dono

Dona duci premit chlamydem textosque labores:
Illic servati genitoris conscia sacra
Pressit acu, currusque pios: stant sæva paventum
Agmina, dantque locum: viridis circum horrida tela
Silva tremit: mediis refugit pater anxius umbris
Pars & frondosæ raptus expresserat Idæ,
Inlustremque fugam pueri: mox æthere lætus
Adstabat mensis: quin & Jovis armiger ipse
Accipit a Phrygio jam pocula blanda ministro.
Tunc ensem, notumque ferens insigne Thoantis,
Accipe, ait, bellis mediæque ut pulvere pugnæ
Sim comes, Ætnæi genitor quæ flammea gessit
Dona dei, nunc digna tuis adjungier armis.
I, memor, i terræ, quæ vos amplexa quieto
Prima sinu; refer & domitis a Colchidos oris
Vela, per hunc, utero quem linquis Iasona nostro.
Sic ait, Hæmonii labens in colla mariti.
Nec minus Orpheâ tristis cervice, tuaque,
Æacide, & gemino conjunx a Castore pendet.
Has inter lacrimas legitur piger uncus arenis:
Jam remi rapuere ratem, jam flamina portant;
Spumea subsequitur fugientis semita clavi.

Porge, onde n' orni eternamente il seno,
Di propria mano istoriata vesta.
Per lo salvato Padre ivi con l' ago
Pinse i noti misteri, ivi de' carri
Colorò le pie fughe; delle crude
Squadre col piombo il reo pallor dipinse,
Cedendo il campo; il verde crin tremante
Vedi crollar la minaccevol selva,
Da mill' aste ingombrata, e l' ansio Padre
Fuggir tra l' ombre più solinghe, e chete.
Qui su l' Ida frondoso i rapimenti
Illustri, e l' erte fughe a miste trame
Di Ganimede espresse: ivi festoso
Tra celesti conviti a Giove istesso,
E all' armigero augello empie le giare:
Poi di Toante il glorioso brando
Fregiato l' elsa di sua nota insegna
Offrendo dice. Prendilo: ti fia
E ne' marini, e ne' terrestri agoni
Indiviso compagno il don fiammante,
Che già cinse mio Padre, opra del Nume
Cui l' Etna è trono, or appendice illustre
Dell' armi tue. Vanne se vuoi; ma vanne
Memore, e grato a questa terra, in cui
Te co' tuoi ricovrasti, e fida aperseti
Tra fortunati error placido un seno.
Vanne; ma poi dall' abbattuta Colco
Ver qua torci le vele, io te ne priego
Per quel Giason che in sen mi lasci o caro.
Disse: si vibra: e gli si appende al collo.
Nè altrimente a te Orfeo mesta ti pende
Eacide, e a voi pur Castori entrambi
L' afflitta sposa; ma tra dolci pianti
Lascia l' arene il pigro adunco ferro.

Tunc tenuis Lemnos; tranſitque Electria tellus
Threiciis arcana ſacris: hic numinis ingens
Horror, & incautis decreta piacula linguis.
Hanc demiſſa Jovi non umquam lædere fluctu
Audet hiems: ſponte ipſe deus tunc aſperat undas,
Cum vetat infidos ſua litora tangere nautas.
Obvius at Minyas terris adytiſque ſacerdos
Excipit, hoſpitibus referans ſecreta, Thyotes.
Hactenus in populos, vates Samothraca, diemque
Miſſa mane: ſacriſque metum ſervemus opertis.
Illi ſole novo læti, plenique deorum,
Confidunt tranſtris. Jam, quas præviderat urbes
Navita, condebat: proræque acceſſerat Imbros:
Et ſol ætherias medius conscenderat arces.
Theſſala Dardaniis tunc primum puppis arenis
Adpulit, & fatis Sigeo litore ſedit.
Deſiliunt: pars hinc levibus candentia velis
Caſtra levat: tracto pars frangit adorea ſaxo
Farra: citum ſtrictis alius de cautibus ignem
Oſtendit foliis, & ſulfure paſcit amico.
Alcides Telamonque comes dum litora blando

Cede già l' alno al remo: ondosa piena
Seco il rapisce, e gran ſpumose ſtriscie
Poſterga il fuggitio sordo governo.
Sminuisceſi Lenno, i muri elettrj
Sagri pe' Traci arcani affonda il flutto.
Qui un sommo orror del Nume: qui all' incaute
Garrule lingue il suo supplicio; unquanco
Qui non osò di bersagliar il lido
Nembo, o tempeſta che 'l Tonante avventi.
Allora sol naufraghi flutti irrita
Lo ſteſſo Nume che nocchieri infidi
Scendono arditi a profanar le arene.
Faſſi ecco incontro il Sacerdote a' Minj
Gli accoglie, e ammette de' ricinti auguſti
A' più tremendi Tiotei miſteri.
Abbaſtanza de' Numi i sagrosanti
Senſi ſvelaſte o Samotracj altari
Al rozzo volgo. Omai ceſſate: un santo
Silenzo e orror torni a' celeſti arcani.
Al nuovo Sole incoraggiti, e pieni
D' aura divina gli Argonauti tutti;
Aſſidonſi ſu i banchi, opran col remo.
Già le Città da lungi viſte il flutto
Le ritoglie al nocchier; ma ſcorge all' Embro
Ormai ſporta la prua, quando dal sommo
Cardine il Sole i lor bei ſtenti ammira.
Alle Dardane arene appena giunse
La Teſſala Galea che nel Sigeo
Lido il Fato arreſtolla. Escono. Parte
S' attendan sotto biancheggianti vele,
Parte macinan farro e 'l ſrange il saſſo.
Da attrite selci altri sprigiona il fuoco:
Di solfo il pasce, e in secche foglie ei vive.
Alcide intanto, e Telamon compagno,

Anfractu ſinuoſa legunt, vox accidit aures,
Flebile ſuccedens, ceu fracta remurmurat unda:
Attoniti preſſere gradum; vacuumque ſequuntur
Vocis iter: jam certa ſonat: deſertaque duræ
Virgo neci quem non hominum ſuperumque vocabat?
Acrius hoc inſtare viri, ſuccurrere certi.
Qualiter, implevit gemitu cum taurus acerbo
Avia, frangentem morſu ſuper alta leonem
Terga ferens; coit e ſparſo concita mapali
Agreſtum manus, & cæco clamore coloni.
Conſtitit Alcides; viſuque enifus, in alta
Rupe truces manicas, defectaque virginis ora
Cernit, & ad primos turgentia lumina fluctus.
Exanimum veluti, multa tamen arte coactum,
Mœret ebur; Pariuſve notas & nomina ſumit
Cum lapis; aut liquidi referunt miranda colores.
Ductor ait: quod, virgo, tibi nomenque genuſque,
Quæ fors iſta, doce. Tendunt cur vincula palmas!
Illa tremens, triſtique oculos dejecta pudore:
Non ego digna malis, inquit; ſuprema parentum

Ibi

I bei del lido labirinti ondosi
Scorrean, quand' egra voce a ferir venne
Gli orecchj lor di spezzat' onda al paro
Flebile e roca: Attoniti, storditi
Arrestansi, e le vie seguitan tutte
Degl' interrotti singhiozzosi accenti.
Certo ormai mugge il pianto; ed oh qual Nume
Non invocato, o pur qual Uomo in terra
Obblia Vergine bella, abbandonata
A cruda morte in braccio. Instan più ansiosi
Su caso tal gl' inteneriti Eroi,
E di certo soccorso il cuor fa fede.
Qual se d' alti muggiti empie la piaggia
Gemente Toro, il cui lacero tergo
Sbrani, franga famelico Lione;
Dalle sparse capanne escono, assembransi
Con incerto fragor Pastor, Bifolchi.
Fermasi Alcide, inoltra il guardo, e vede,
Ahi vista; in alto scoglio tramortita
Esangue il volto vergin bella, involta
Mani e piè tra catene, a' primi flutti
Torcer tremante il ciglio: eburnea imago
Quale da industre mano al vivo espressa
Pur la vuol morta il suo natio pallore;
O Paria pietra in cui sol vive il nome
La forma e l' arte, o pinto volto in tela.
Tale in morto color languia colei.
Cui così il Duce: qual tua stirpe, e quale
E' 'l nome tuo vergine afflitta! e d' onde
Tal destino, tal morte? In tanti lacci
Così tenere mani empio chi avvinse?
Essa tremante e china l' occhio oppresso
Da affannoso rossor: Supplizio tanto
Non m' accusa per rea. Son doni estremi,

Dona vides, ostro scopulos auroque frequentes:
Nos Ili veteris quondam genus, invida donec
Laomedonteos fugeret Fortuna penates.
Principio morbi, cæloque exacta sereno
Temperies; arsere rogis certantibus agri:
Cum subitus fragor, & fluctus Idæa moventes
Cum stabulis nemora: ecce, repens* consurgere ponto
Bellua, monstrum ingens; hanc tu nec montibus ullis,
Nec nostro metire mari: primæva furenti
Huic manus, amplexus inter planctusque parentum,
Deditur. Hoc sortes, hoc corniger imperat Hammon,
Virgineam damnare animam, sortitaque Lethen
Corpora: crudelis scopulis me destinat urna.
Verum o jam redeunt Phrygibus si numina, tuque
Ille ades, auguriis promisse & sorte deorum;
Jam cui candentes votivo in gramine pascit
Cornipedes genitor, nostræ stata dona salutis,
Adnue, meque, precor, defectáque Pergama monstris
Eripe; namque potes. Neque enim tam lata videbam
Pectora, Neptunus muros cum jungeret astris;
Nec tales humeros pharetramque gerebat Apollo.

Disse, de' miei parenti, e d' ostro, e d' oro
Che fiammeggianli intorno e rupi, e scoglj.
Dell' antic' Ilo illustre germe io vissi,
Contro Laomedonte invidiosi
Finchè non arser gli astri; Indi ben tosto
Feral presagio, incrudeliro i morbi;
Stemperarono i Cieli i lor zaffiri;
Gareggiaro le fiamme in arsi campi:
Udissi poi da repentino scroscio
Da strani flutti scuotersi su l' Ida,
Sbarbicarsi, schiantarsi e selve, e stalle.
Quando repente ecco rizzarsi in mare
Orrida informe smisurata belva;
Belva cui pari non vedesti unquanco
Su alcun monte, nè in mar; tenera imbelle
Squadra arraffasi, ingojasi tra pianti
Tra gli amplessi de' miseri parenti.
Prescrivono le sorti, e Ammon cornuto
D' anima virginale il sagrificio,
E di que' corpi che destina a Lete
L' urna crudel, che me condanna a un scoglio.
Pure oh s' a' Frigi or fan ritorno i Numi,
Se li mirano ancor, se tu quel desso
Presente or sei dagli Auguri, e dal Cielo
Promesso, cui di votiv' erbe il Padre
Pasce bianchi destrier, premio giurato
Di mia salvezza e d' Ilio tutto, ah cedi
A' miei voti, e de' miei: Salvami, salva
Da mostro tal la rovinosa Troja;
E certo il puoi; che con sì vasto petto
Nettun non vidi queste mura al Cielo
Ergerle, o spalle tali, o egual faretra
Vantar Apollo istesso. All' eloquente
Sua duol fa fede il luogo aspro, inclemente,

Auxerat hæc locus, & facies mœstissima capti
Litoris & tumuli, cælumque, quod incubat urbi:
Quale laborantis Nemees iter, aut Erymanthi
Vidit, & infectæ miseratus flumina Lernæ.
Dat procul interea signum Neptunus: & una
Monstriferi mugire sinus: Sigeaque pestis
Adglomerare fretum: cujus stellantia glauca
Lumina nube tremunt, atque ordine curva trisulco
Fulmineus quatit ora fragor; pelagoque remenso
Cauda redit, passosque sinus rapit ardua cervix.
Illam incumbentem per mille volumina pontus
Prosequitur lateri adsultans; trepidisque ruentem
Litoribus sua cogit hiems. Non fluctibus æquis
Nubiferi venit unda Noti, non Africus alto
Tantus ovat, patriisque manus cum plenus habenis
Orion bipedum flatu mare tollit equorum.
Ecce ducem placitæ furiis crudescere pugnæ,
Surgentemque toris stupet, inmanemque paratu
Æacides; pulsentque graves ut terga pharetræ.
Ille patrem, pelagique deos, suaque arma precatus,
Insiluit scopulo; motumque e sedibus æquor
Horruit, & celsi spatiosa volumina monstri.

Dell' assediato lido il tetro aspetto,
Le spesse tombe, e 'l sovrastante a' Frigj
Torbido irato Ciel; quindi non tanta
Pietà destolli d' Erimanto o Neme
L' afflitta selva, il sanguinoso calle,
O di Lerna l' infetto orrido stagno.
Da lungi intanto la Nettunia Conca
Alto rimbomba, e i mostruosi seni
Ne mugghian tutti; il mar s' inaspra all' atra
Peste Sigea, i cui stellanti lumi
Treman vibrati in glauca nube oscura.
Fulminante fragor crolla il zannuto
Triplice speco: dello scorso mare
L' orme ribatte la girevol coda;
E del lubrico sen l' ardua cervice
Le spire attragge, ed i volumi immensi
Per lo mar sporti il mar seconda, a' fianchi
Gorgogliando, spumando, e ne' tremanti
Lidi frangendo, i suoi marosi inghiotte.
Non tante mai scosse tempeste in mare
Torbid' austro dal Ciel: nè con tal fasto
Affrico i flutti armò già mai; tant' alto
Ne lanciolli Orion, delle paterne
Briglie qualor pieno l' ardita mano,
Suoi bipedi corsier sbuffar fa in l' onde.
Eacide stupito ammira il Duce
Inferocirsi a genial conflitto;
Le gran braccia vibrar, torvo l' aspetto,
E d' enormi saette onusto il dorso.
Esso a Nettuno, e agli altri umidi Dei,
Ed all' armi sue stesse offerti i voti,
Lo scoglio ascende. Lo sconvolto mare
Del vasto mostro gl' inviluppi orrendi
Fangli terror. Dalle convalli d' Ebro

Qualis ubi a gelidi Boreas convallibus Hebri
Tollitur, & volucres Riphæa per ardua nubes
Præcipitat, piceo nec dum tenet omnia cælo.
Ille ſimul molem horrificam, ſcopuloſaque terga
Promovet, ingentique umbra ſubit; intremere Ide,
Inlidique ratis, pronæque reſurgere turres.
Occupat Alcides arcum, totaque pharetræ
Nube premit. Non illa magis, quam ſede moveri.
Magnus Eryx, deferre velint quem vallibus imbres.
Jam brevis, & telo volucri non utilis aër.
Tum vero fremitus, vanique inſania cœpti,
Et tacitus pudor; & rurſus palleſcere virgo.
Projicit arma manu, ſcopulos, vicinaque ſaxa
Reſpicit, & quantum ventis adjuta vetuſtas
Impulerit, pontive fragor, tantum abſcidit imi
Concutiens a ſede maris. Jamque agmine toto
Piſtris adeſt, miſeræque inhiat jam proxima prædæ.
Stat mediis elatus aquis, recipitque ruentem
Alcides: ſaxoque prior ſurgentia colla
Obruit: hinc vaſtos nodoſi roboris ictus
Congeminat. Fluctus defertur bellua in imos,
Jam totis reſoluta vadis. Idæaque Mater,
Et chorus, & ſummis ulularunt collibus amnes.
Protinus e ſcopulis, & opaca valle reſurgunt
Paſtores, magniſque petunt clamoribus urbem.

Tal Borea sorge in ghiacci eterni involte,
E precipita nuvole volanti
Giù dall' ardui Rifei, coprendo il tutto
Sotto ceco atro Ciel. La belva anch' essa
Sua orribil mole, e lo scoglioso tergo
Strascina serpeggiando, in fin che stende
Sotto l' ombra Sigea l' orride membra.
Al suo corcarsi traballonne l' Ida,
Urtò la prua, dondòlar le torri.
Afferra l' arco Alcide, e di quadrella
Con un nembo l' investe, nè si scuote
Più che l' Erice o l' Ato iberna piena
Cui rovinosi d' avvallarli ardisca.
La brev' aria interposta insulta i strali,
Deride i colpi. Tacita vergogna
Per la vana intrapresa il punge, e freme;
E la vergine langue a' pallor nuovi.
Getta l' arme di mano: i vicin sassi,
E lo scoglio contempla; e quanto il tempo
Edace scosse col favor de' venti,
O coll' urti del mar, dall' imo fondo
Forte crollando svelle. Accorre in mille
Spire vibrato il marin mostro, e inghiotte
Già col disio la non lontana preda.
Sovrasta Alcide in mezz' all' onde, e abbranca
Il rovinoso greppo, e l' eminente
Collo n' opprime e schiaccia, onde alternando
Della nodosa clava i colpi orrendi
A precipizio, e s' inabbissa e spare
La cruda belva in vasto mar sepolta.
Col suo Coro ululò la madre Idea,
E seco urlar su gli alti colli i rivi.
Tosto da scoglj, e dall' uggiose valli
Pescatori e pastor sorgono, e lieti

Nuntius hinc ſocios Telamon vocat; ac ſimul ipſi
Horreſcunt, ſubitoque vident in ſanguine puppim.
Nec minus in ſcopulos, crudique cacumina ſaxi
Emicat Alcides, vincliſque tenentibus aufert
Virgineas de rupe manus; aptatque ſuperbis
Arma humeris: regem inde petens ſuperabat ovante
Litora tuta gradu. Qualis per paſcua victor
Ingreditur, cum colla tumens, tum celſior artus
Taurus ubi aſſueti pecoris ſtabula alta reviſit,
Et patrium nemus, & bello quos ultus amores.
Obvia cui contra longis emiſſa tenebris
Turba Phrygum, parvumque trahens cum conjuge natum
Laomedon, jam mœſtus equos, jam debita poſci
Dona gemit. Pars aërii faſtigia muri
Cingit, & ignotis juvenem mirantur in armis.
Illum torva tuens, atque acri lubricus aſtu
Rex ſubit, & patrio fatur male lætus amore:
Maxime Grajugenum, quem non Sigea petentem
Litora, nec noſtræ miſerantem funera Trojæ
Adpulit his Fors ipſa locis; ſi vera parentem
Fama Jovem, ſummique tibi genus eſſe Tonantis;

A' gran clamor passan messaggi in Troja,
Ma Telamone a' suoi nuncio primiero
D' orror li colma, vistasi ad un tratto
D' ampio atro sangue rosseggiar la poppa.
Nè men destro trascende i crudi scoglj
Gli ardui gioghi Alcide. Eccolo sciorre
All' empia rupe l' annodate mani
Della Vergin reale; ecco le sparte
Armi ricoglie, e ne riveste il tergo.
Al Re sen vola, e con fastoso passo
Premendo il suol della redenta piaggia.
Tal Toro vincitor turgido il collo
Alto le corna baldanzose, a' noti
Pascoli scende; nelle stalle amiche
Fa rassegna del gregge, e 'l patrio bosco
Lieto trascorre dopo l' aspra guerra
Vendicatrice de' rivali amori.
Fra le lunghe sue tenebre marcita
Esce incontro all' Eroe turba di Frigj,
E con la moglie e 'l picciol figlio accanto
Laomedonte stesso, egro, e fremente,
De' suoi bianchi destrier per la dovuta
Pattuita mercede. Ascendon parte
Dell' alte mura a coronar le cime;
E del giovine fier le peregrine
Spoglie, e l' armi inusate ammiran tutti.
Trovo fremene il Re, ma frodolente
Copre con riso, e con parole amiche
L' interno duol de' suoi non lieti affetti.
O tra Greci il maggior, cui non disio
De' Sigei climi, o dell' ancor fumante
Troja pietà non trasse qui, ma 'l Fato
Se non mente la Fama, e del Tonante
Germe e figlio sei tu, se' nostro ancora.

Noſter ades, junctuſque veni: ſator unus. & idem
Stirpis honos: quamquam longis disjungimur oris.
Quot mihi poſt lacrimas, poſt quanta piacula patrum
Serus ades! quam parva tuis jam gloria factis!
Verum, age, nunc ſocios fraternis mœnibus infer,
Ut tibi, ſervata ſtatui quæ munera prole,
Craſtina lux bijuges ſtabulis oſtendat apertis.
Dixerat hæc: tacituſque dolos, dirumque volutat
Corde nefas, clauſum ut thalamis ſomnoque gravatum
Inmolet, ereptaque luat reſponſa pharetra:
Namque bis Herculeis deberi Pergama telis
Audierat. Priami ſed quis jam vertere regnis
Fata queat? manet immotis nox Dorica luſtris,
Et genus Æneadum, & Trojæ melioris honores.
Nos, ait, ad Scythici, Tirynthius, oſtia ponti
Raptat iter; mox huc veſtras revehemur ad oras,
Donaque dicta feram. Tum vero plura vocatis
Adnuit ille deis. Promiſſa infida tyranni
Jam Phryges, & miſeræ flebant diſcrimina Trojæ.
Panditur hinc totis in noctem carbaſus alis;
Litoraque, & veteres tumulos prælabitur Ili,
Dardaniumque patrem: vigili ſimul omnia ludo

Cugin ne vieni, anzi Signore, e Padre
Di tutti noi, di nostra stirpe onore,
Sebben frapposto un lungo mar ci scevra.
Dopo quanto mio lutto, ed Ostie, e Voti
Paterni, tardo a noi ne vieni! quanto
Invidiotti di gloria un lento arrivo!
Pure fa cuore: tra fraterne mura
Vientene co' compagni; il rinascente
Sol mostreratti in nostre stalle, prezzo
Della salvata figlia i be' destrieri.
Disse, e fabbro d' inganni agita in cuore
Tradimenti funesti, in chiuse stanze
D' immolarlo sopito, e co' rapiti
Strali smentir il vaticinio infausto.
Mentre ch' udì dell' Alcidea faretra
Destinarsi bersaglio un' altra volta
Ilio da' Fati. Del Dardanio regno
Ma pervertir chi può il destin? Persiste
La greca orrida notte a certi lustri
Alligata, e d' Enea la stirpe altera
D' una Troja miglior fisso ha l' Impero.
Dello Scitico Ponto, Ercole disse,
Noi rapisce alle foci emula fiamma.
Rivedranci ben tosto i vostri lidi,
E allor fian grati i stabiliti doni.
A questo dir mallevadori i Numi
Di sue promesse invoca il Re; sospetta
Ma del Prence è la fede a' Frigj, e piagne
Negli spergiuri altrui Troja i suoi casi.
Quindi a' corsi notturni empion le vele
L' alate antenne; restan dietro i lidi
D' Ilo, i vetusti tumoli, e gli antichi
Dardani roghi. In liete veglie in giuoco
Festeggia a onor dell' immortale Alcide.

Feſta vident. Hinc unda, ſacris hinc ignibus Ide
Vibrat, & horriſonæ reſpondent Gargara buxo.
Inde ubi jam medii tenuere ſilentia ponti,
Stridenteſque juvant auræ, Phrixea ſubibant
Æquora, & anguſtas quondam ſine nomine fauces.
Ecce autem prima volucrem ſub luce dehiſcens
Terruit unda ratem: vittataque conſtitit Helle,
Jam Panopes Tethidiſque ſoror: jamque aurea læva
Sceptra tenens: tum ſternit aquas, proceresque ducemque
Aſpicit, & placidis compellat Jaſona dictis:
Te quoque ab Hæmoniis ignota per æquora terris,
Regna infeſta domus, fatiſque ſimillima noſtris
Fata ferunt: iterum Æolios Fortuna penates
Spargit, & infelix Scythicum gens quæritis amnem.
Vaſta ſuper tellus, longum (ne defice cœptis)
Æquor; & ipſe procul, verum dabit oſtia, Phaſis.
Hic nemus arcanum, geminæque virentibus aræ
Stant tumulis; celeres hic prima piacula Phrixo
Ferte manu; cinerique precor mea reddite dicta:
Non ego per Stygiæ, quod rere, ſilentia ripæ,
Frater, agor. Fruſtra vacui ſcrutaris Averni,

Qui l' onda, quindi a' sagrificj il fuoco
Brilla in Ida fastoso, e al rauco bosso
N' echeggian tutte le Gargarie cime.
Poichè ammutiro in alto mare i suoni
Allo stridor d' aure felici, entraro
De' Frissei mari nell' anguste foci
Innominate ancor; quand' ecco a' primi
Lucidi albori la volante nave
Tutta tremonne allo squarciarsi il flutto
D' Elle bendata all' improvvisa escita.
Che già suora di Panope, e di Teti,
La manca mano d' aureo scettro adorna,
Mentre impon con la destra ossequio all' onde,
Silenzio a' gorghi, ne' Magnati, e Duci
Affissasi, e a Giason dolce favella:
Similissimi a' miei crudi destini
Traggon te pure dall' Emonie terre
In mari ignoti, iniqui regni, a' nostri
Lari pur troppo infesti. Ahi che la sorte
Degli Eolj Penati ancor fa scempio!
E voi gente infelice ite cercando
Per l' Eusino infedel Colchici fiumi.
Vasto tratto di terra, immenso mare
Restavi ancor; lungi ha le foci il Faso:
Pur proseguite: accoglieravvi in seno:
Porto daravvi. Quivi arcana selva
Sovra due tombe verdeggianti, opache
Erge due altar: quì le più pronte e prime
Espiazioni a Frisso, alle fraterne
Ceneri poi, di così dir vi prego.
De' Stigj lidi i squallidi silenzj
Non trascorro, qual pensi, o German caro;
Invan tutte le vie tenti d' Averno
Chiuse a chi vive. L' Abidea procella

Care, vias. Neque enim ſcopulis me & fluctibus actam
Frangit hiems; celeri extemplo ſubiere ruentem
Cymothoë Glaucuſque manu; pater ipſe profundi
Has etiam ſedes, hæc numine tradidit æquo
Regna; nec Inois noſter ſinus invidet undis.
Dixerat: & mœſtos tranquilla ſub æquora vultus
Cum gemitu tulit, ut patrii rediere dolores.
Tum pelago vina invergens dux talibus infit:
Undarum decus & gentis, Cretheia virgo *,
Pande viam, curſuque tuos age, diva, ſecundo;
Inmittitque ratem, mediaſque intervolat urbes,
Qua brevibus furit æſtus aquis; Aſiamque prementem
Effugit abruptis Europa inmanior oris.
Has etiam terras, confertaque gentibus arva,
Sic, pelago pulſante, reor, Neptunia quondam
Cuſpis, & adverſi longus labor abſcidit ævi;
Ut Siculum Libycumque latus: ſtupuitque fragorem
Canus & occiduis regnator montibus Atlas.
Jam juga Percotes, Pariumque infame fragoſis
Exſuperant Pythiamque vadis, tranſmiſſaque puppi
Lampſacus: Ogygii quam nec trieterica Bacchi
Sacra, neque arcanis Phrygius furor invehit antris,
Sed ſuus in Venerem raptat deus*. Illius aras

Scherzo non femmi alle crud' onde, a' scogli.
Tra le lor braccia accolsermi cadente
Pronti Cimotoe, e Glauco; anzi lo stesso
Padre Nettuno; e nel suo salso impero
Giusto e pietoso mi diè sede e regno;
Nè d' Elle il seno invidia l' onde ad Ino.
Disse e tuffò nel cheto Mare il volto
Lagrimoso e gemente, in cuor volgendo
Gli odj paterni, e 'l matrignal rancore.
Versa vino nell' onde il Duce, e dice:
Ornamento del mar, di nostra gente
Pregio ed onore o Nefilea donzella
E diva, aprici i mari, e con felice
Corso sii scorta a' tuoi. Nè più: del legno
Spigne la poppa, e alle Cittadi in mezzo
Ratta sen vola ove più frange il flutto
Gli angusti seni, e tra più balze orrendo
Aspro lido Europeo dall' Asia sfugge.
E questi colti campi, e queste terre
Popolose smembrò dal continente
Se non erro, del mar l' impeto, l' ira
Col Nettunio tridente, o dell' etate
La sorda avida lima, in quella guisa
Che fur divelti da' Sicani i Libj
Con tal fragor ch' impaurì, tremonne
Su l' Esperie sue roccie il curvo Atlante.
Già di Percote i gioghi, già gl' infami
Pario e Pitia per rauche ascose sirti
Trapassansi, e di Lampsaco la poppa
Lascia le rive dell' Ogigio Bacco
A' triennali sagrificj avverse,
E a' solinghi di Rea Frigj furori,
Cui rapì tutte in Venere il lor Dio
Priapo, alla Cittade in soprastanti

Urbe super, celsique vident velamina templi.
Rarior hinc tellus, atque ingens undique cælum
Rursus, & incipiens alium prospectus in orbem:
Terra sinu medio Pontum jacet inter & Hellen,
Ceu fundo prolata maris: namque improba cæcis
Intulit arva vadis, longoque sub æquora dorso
Litus agit. Tenet hinc veterem confinibus oris
Pars Phrygiam, pars discreti juga pinea montis.
Nec procul ad tenuis surgit confinia ponti
Urbs placidis demissa jugis: rex divitis agri
Cyzicus: Hæmoniæ qui tum nova signa carinæ
Ut videt, ipse ultro primas procurrit ad undas,
Miraturque viros, dextraque amplexus, & hærens,
Incipit: O terris nunc primum cognita nostris
Æmathiæ manus, & fama mihi major imago.
Non tamen hæc adeo semota, neque ardua tellus,
Longaque jam populis impervia lucis Eoæ;
Cum tales intrasse duces, tot robora cerno:
Nam licet hinc sævas tellus alat horrida gentes,
Meque fremens tumido circumfluat ore Propontis;
Vestra fides, ritusque pares, & mitia cultu
His etiam mihi corda locis. Procul effera virtus

Templi

Templi adorato, e di bei veli adorni.
Dell' Ellesponto ai termini la Terra
Scemasi ancora; più si stende il Cielo,
E fa nuova comparsa un altro Mondo.
Tra l' Ellesponto, e l' Anfitrite Eusina
Quasi sorta dal mar lingua di terra
Sporgesi ardita, e temerarj campi
Su ceche arene, e nudi scoglj estende
Con lungo dorso, sotto mar formando
Altri naufraghi lidi; occupa quindi
Parte di que' confin la Frigia antica,
Parte n' usurpa il bipartito giogo
Con catena di pini. Ergesi accanto
Dello stretto sospesa in bei feraci
Colli bella Città: Cizico d' essa
Il fren ne regge; il quale viste appena
Le nuove insegne dell' Emonia nave
Lieto, rapido corre i flutti primi
Sino a premere incauto: ammira i Duci,
La man lor strigne, e attonito incomincia:
O non mai più tra queste piaggie apparsa
Emazia squadra, più del grido augusta!
Or non è poi così disgiunta, alpestre,
Ardua inaccessa questa Terra, quale
Le genti la sognar del biondo Eoo;
Se Duci tai, tali guerrier v' entraro.
Che sebben presso di spietate genti
Alimentan fierezza altre regioni;
Sebben fremami intorno impetuosa
La Propontide, e fiera; orna i miei regni
La purità di vostra fè, de' vostri
Costumi e riti, e in questi climi anch' io
Nutro un' indole dolce, ho cuor gentile.
Latra lunge da me la virtù truce

Bebrycis, & Scythici procul inclementia sacri.
Sic memorat; lætosque rapit: simul hospita pandi
Tecta jubet, templisque sacros largitur honores.
Stant gemmis auroque tori, mensæque paratu
Regifico; centumque pares primæva ministri
Corpora: pars epulas manibus, pars aurea gestant
Pocula, bellorum casus expressa recentum.
Atque ea prima duci porgens carchesia Grajo
Cyzicus. Hic portus, inquit, mihi territat hostis;
Has acies sub nocte refert: hæc versa Pelasgum
Terga vides: meus hic, ratibus qui pascitur, ignis:
Subjicit Æsonides: Utinam nunc ira Pelasgos
Efferat, & solitis tentent concurrere furtis;
Cunctaque se ratibus fundat manus: arma videbis
Hospita, nec post hanc ultra tibi prœlia noctem.
Sic ait: hasque inter variis nox plurima dictis
Rapta vices, nec non simili lux postera tractu.

FINIS LIBRI II.

De' Bebrici, da me mormora lunge
Sagrificj inumani il torvo Scita.
Così egli, e lieti gli rapisce; lieto
Fa dolci violenze, e gajo e snello
Fa loro aprire l' ospital Palagio,
E sagri onori in sagri Templi appresta:
E mense, e letti a regia pompa ornati
D' oro, e di gemme sfavillanti, e cento
D' egual livrea primi ministri eletti
Ecco apparir; parte vivande opime
Recano in mano; di recenti guerre
Parte gli aurei bicchieri effigiati.
Questi reca primiero al Duce Argivo
Cizico il Prence, e ne rimembra i casi:
L' oste qui disse, mi sgomenta il Porto:
Di notte tempo qui rassegna il campo:
Dan qui le spalle i predator Pelasgi:
Nostro è quel fuoco, a quelle navi appreso.
Giason soggiugne: Voglia il Ciel che l' ira
De' Pelasgi l' ardir stimoli ognora,
E alle solite prede Eubea cospiri.
Spinga tutte qui il Mar le ree Masnade;
Di quest' armi ora tue la tempra, il taglio
Vedrai per Giove: a tue battaglie il fine
Questa notte imporrà. Così diss' egli,
E i varj casi, e le vicende illustri
Rammemorando, una gran parte estinse
Di sue stelle la notte, e 'l dì vegnente
Lor quasi spense in tai discorsi il Sole.

Fine del Libro II.

LIBER TERTIUS.

ARGUMENTUM.

Cyzicon, Argolicosque duces nocturna nefandum
In scelus impellunt bella: indignamque fatentur
Fœdere conjuncti mortem. Fit luctus in urbe.
Ad tumulum celebratur honos. Gemit Æsone natus
Mœstitiam ostentans animi. Sed pectora dictis
Mopse levans multis facienda piacula cæsis
Sancta jubes. Mactantur oves ad litora. Cantu
Lustrifico Manes exciti abolere jubentur
Bella, minas, motus trepidos, nocturnaque tædis
Signa Acheronteis mixta. Hinc ratis æquora rursus
Ingreditur: litusque offert tunc Mysia nautis:
Pulcher Hylas rapitur. Misso volat Hercule puppis.

Tertia jam gelidas Tithonia solverat umbras,
Exueratque polum; Tiphyn placida alta vocabant.
It tectis Argoa manus; simul urbe profusi
Ænidæ caris socium digressibus hærent.
Dat Cererem, lectumque pecus; nec palmite Bacchum
Bithyno Phrygiove satum; sed quem sua noto
Colle per angustæ Lesbos freta suggerit Helles:

LIBRO TERZO.

ARGOMENTO.

Notturna guerra, e Ciziceni, e Minj
In truce colpa induce. Il fatal fallo
Gli ospiti accusan poi. La Città piagne:
Dansi a' morti gli onor. Geme Giasone:
Mesti son tutti. Li consola Mopso,
E lor propone sagrifizj all' alme.
Caggion l' ostie su 'l lido. Al lustral canto
Appajon l' ombre, e loro usar si vieta
Urli, guerre, tremor, pesti, minacce,
Danni, prestigj. Si ritorna in mare.
Scendesi a' Misj lidi: Ila è rapito,
Ercole il cerca, e in tanto parton gli altri.

Le fredd' ombre notturne avea già sciolte
La terza Aurora, e n' avea sgombro il Cielo;
E fea placido il mare a Tifi invito.
Scorron gli Argivi i Cizicei penati.
Della Città tutta gli Enidi a truppe
Escon confusi a accomiatar col pianto,
Con carezze, e con doni i nuovi amici.
Bianco pan, scelte carni, e vin pregiato
Non già di Frigia vite, o di Bitina,
Ma di tralcio che d' Helle al mar vicino

Ipse agit Æsonidæ junctos ad litora gressus
Cyzicus abscessu lacrimans; oneratque superbis
Muneribus, primas conjunx Percosia vestes *
Quas dabat, & picto Clyte variaverat auro.
Tum galeam, & patriæ telum insuperabile dextræ
Addidit: ipse ducis pateras & Thessala contra
Frena capit: manibusque datis junxere penates.
Tu mihi nunc caussas infandaque prœlia, Clio,
Pande virum: tibi enim superum data, virgo, facultas
Nosse animos, rerumque vias; cur talia passus
Arma; quid hospitiis junctas concurrere dextras
Juppiter; unde tubæ, nocturnaque movit Erinnys.
Dindyma sanguineis famulum bacchata lacertis
Dum volucri quatit asper equo, silvasque fatigat
Cyzicus, ingenti prædæ deceptus amore,
Assuetum Phrygias dominam vectare per urbes,
Oppressit jaculo redeuntem ad frena leonem.
Et nunc ille jubas captivaque postibus ora
Imposuit, spolium infelix, divæque pudendum.
Quæ postquam Hæmoniam, tantæ non inmemor iræ,

Lungo lo ſtretto dell' anguſta Lesbo
Su 'l noto colle alligna, offronſi loro.
Di Giaſon ſegue l' orme infin al lido
Cizico ſteſſo pel di lui congedo
Lagrimoso, e dolente; e di superbi
Presenti il carca: un ricamato ammanto
Dalla Percoſia sua diletta sposa
Clite, vergato a trame d' or gli dona.
V' aggiugne un elmo fiammeggiante, e 'l forte
Invitto dardo del paterno braccio.
Riceve egli dal Duce aurate tazze
Teſſali freni; e preſiſi per mano
Stabilir tra lor lari eterna fede.
Or l' occulta cagion dell' aſpra guerra
Nata tra que' due Eroi svelami o Musa,
Musa tu, cui de' Numi aperto è il cuore,
Nè oſcuro il Fato. Come tacque Giove
Delle lor armi al tuono? la giurata
Oſpitale amiſtà troncar col ferro
Chi a lor deſtre inſegnò? funeree ſquille,
Quali a bronzi iſpirar notturne Erinni?
Da servi erranti, inſanguinati il braccio
Mentre Cizico cinto, acre deſtriero
Premendo vola, e fa tremar le ſelve
Su 'l Dindimo ululante, ahi troppo ingordo
D' illuſtre preda, con un dardo atterra
Sagro lione, di ritorno al giogo
Per trarre il carro della Frigia Madre,
Per le Frigie Città, qual già ſolea.
N' appeſe poi le chiome, e 'l debellato
Teſchio alle porte ſciaurata ſpoglia,
Vergognoſa alla Dea; dell' ire ſue
Che gelosa cuſtode, appena viſta
Da' frementi ſuoi Dindimi l' Emonia

Ærifono de monte ratem, præfixaque regum
Scuta videt; nova monftra viro, nova funera volvit;
Ut focias in nocte manus, utque inpia bella
Conferat; & fævis erroribus inplicet urbem.
Nox erat, & leni canebant æquora fulco;
Et jam prona leves fpargebant fidera fomnos.
Aura vehit: religant tonfas: veloque Procneffon*,
Teque etiam medio flaventem Rhundace ponto,
Spumofumque legunt fracta Scylaceïon unda.
Ipfe diem longe Solifque cubilia Tiphys
Confulit; ipfe ratem vento ftellifque miniftrat.
Atque illum non ante fopor luctamine tanto
Lenit agens divum imperiis; cadit infcia clavo
Dextera; demittitque oculos: folataque puppis
Turbine flectit iter, portuque refertur amico.
Ut notis adlapfa vadis, dant æthere longo
Signa tubæ: vox & mediis emiffa tenebris:
Hoftis habet portus; foliti rediere Pelafgi.
Rupta quies: deus ancipitem lymphaverat urbem,
Mygdoniæ Pan juffa ferens fæviffima Matris.
Pan nemorum bellique potens; quem lucis ab horis
Antra tenent: patet ad medias per devia noctes
Setigerum latus, & torvæ coma fibila frontis.
Vox omnes fuper una tubas, qua conus & enfes,

Nave approdar, e i regj scudi, e l' armi,
Medita al Re strane vicende e scempj.
Empie notturne guerre d' alleati
Popoli incende, e in crudi error gl' involve.
Era la notte, e fean d' argento il mare
Bianchi placidi solchi, e gli astri chini
Lievi sonni spargean su 'l Mondo stanco.
Portan l' aure la Nave; ha posa il remo:
All' angusta Procnesso, ed alla bionda
Tra le glauch' onde Rinduca riviera
Piegan la vela, e radon la spumosa
Flagellata dal mar Scillacia rena.
Vibra Tisi lo sguardo, e del cadente
Sole consulta i movimenti e 'l raggio,
E fa veglino al legno e venti, e stelle.
Più possente lusinga, assedio molle
Non fe' giammai a' di lui occhj il sonno,
Per comando de' Dei. Perde l' incauta
Destra il timon: gli occhj abbandona: un turbine
Volge, rispigne il derelitto abete
Nel porto amico; un tal notturno ingresso
Spargon pel vasto Ciel trombe frementi;
E s' udir voci tra silenzj ombrosi:
Traditi siam; ne' nostri Porti entraro
Gli oggi sortiti frodolenti Achei.
Dà bando al sonno la Città dubbiosa,
Mossa, agitata dal Menalio Nume,
Truce forier della Migdonia Madre,
Pan nelle selve, e negli agon possente,
Cui tra gli antri nasconde il nato Sole,
E in luoghi ermi sol scorgelo la notte,
Tra più cupi silenzj, ispido il fianco
Irto la sibilante orrida fronte,
Oltre ogni ferreo squillo urla sua voce;

Qua trepidis auriga rotis, nocturnaque muris
Claustra cadunt; talesque metus non Martia caflis,
Eumenidumque comæ, non tristis ab æthere Gorgon
Sparserit, aut tantis aciem raptaverit umbris.
Ludus & ille deo; pavidum præsepibus aufert
Cum pecus, & profugi sternunt dumeta juvenci.
Ilicet ad regem clamor ruit. Exsilit, altis
Somnia dira toris simulacraque pallida linquens,
Cyzicus. Ecce super foribus Bellona reclusis,
Nuda latus, passuque movens orichalcha sonoro,
Adstitit, & triplici pulsans fastigia crista,
Inde ciere virum. Sequitur per mœnia demens
Ille deam, & fatis extrema in prœlia tendit:
Qualis in Alciden & Thesea, Rhœtus iniqui
Nube meri, geminam Pholoën majoraque cernens
Astra, ruit: qualisve redit, venatibus actis,
Lustra pater Triviamque canens; humeroque Learchum
Advehit: at miseræ declinant lumina Thebæ.
Jamque adeo nec porta ducem, nec pone moratur
Excubias sortita manus: quæ prima furenti
Advolat; hinc alii subeunt, ut proxima quæque
Intremuit domus, & motus accepit inanes.

Al cui fragor perdono gli elmi il cono,
Le ruote il Carrettier, le spade il filo,
Caggiono agli usci le notturne imposte.
Tai prestigj orror fai Marzia celata,
O dell' Erinni la viperea chioma,
O'l gorgoneo di Palla infausto scudo
Giammai non sparse, o con tant' ombre e tante
Tanti spettri arrolò. Del Dio selvaggio
Scherzi poi sono a' pavidi presepj
Carpir la greggia, a' timidi giovenchi
Atterrar siepi, e spalleggiar le fughe.
Volan le grida al Re: scende di letto,
L' imagini funeste, i tetri sogni
Nunzj infausti interrompe. Ecco Bellona
Tra sgangherate porte ignuda il fianco,
Sonora il passo a' fimbriati bronzi,
E con triplice cresta il guardo bieca,
Cizico stimolare. Infuriato
Seguela il Re tra le sconvolte mura,
E per suo Fato estreme guerre anela.
Qual contro Teseo, e Alcide insorto Reto
Di largo vin da iniqua nube ingombro
Due Foloe vede, e maggior gli astri in Cielo;
O qual ritorna dalla caccia lieto,
E di Trivia, e de' boschi i onor cantando
Il folle Padre d' un lione in vece
Recando anciso il suo figliol Learco,
A sommo orror della stordita Tebe.
Ma nè d' intoppo è al Re la porta, o'l frenano
Le notturne vicine sentinelle,
Che del regio furor seguon la traccia.
Accorron altri al militar tumulto
Desti al tremor de' confinanti alberghi,
E delle vane mosse al furor ceco.

At Minyas anceps fixit pavor. Ægra virorum
Corda labant: nec quæ regio, aut diſcrimina, cernunt.
Cur galeæ clipeïque micent: num pervigil armis
Hoſtis, & exciti dent obvia prœlia Colchi.
Donec & haſta volans inmani turbine tranſtris
Inſonuit, monuitque ratem rapere obvia cæca
Arma manu. Princeps galeam conſtringit Iäſon,
Vociferans: Primam hanc nati, pater, accipe pugnam:
Voſque, viri, optatos hunc adfore credite Colchos.
Biſtonas in medios ceu Martius exſilit aſtris
Currus; ubi ingentes animæ clamorque tubæque
Sanguineæ juvere deum. Non ſegnius ille
Occupat arva furens; ſequitur vis omnis Achivum:
Adglomerant latera; & denſis thoracibus horrens
Stat manus; ægiſono quam nec fera pectore virgo
Diſpulerit, nec dextra Jovis, Terrorque Pavorque
Martis equi. Sic contextis umbonibus urguent;
Cæruleo veluti cum Juppiter agmine nubem
Conſtituit; certant Zephyri, fruſtraque rigentem
Pulſat utrimque Notus: pendent mortalia longo
Corda metu, quibus illa fretis, quibus incidat arvis.
Hinc manus infelix, clamore impellere magno

Dubbio timor sospende i Minj: agghiaccia
Fredd' orrore i lor cuor: de' lor perigli
Ignota è la cagione, incerto il luogo;
Degli elmi, e scudi è il balenare oscuro,
O veglin del nemico industri aguati,
O prevenghin l'offese i desti Colchi;
Dubbiasi ancor: finchè stridente un' asta
Con turbo fiero affissasi ad un banco,
Altamente tuonando avvisò il legno,
Con pronto ardir d' afferrar tosto ogn' arma
Sconti la ceca destra. Armasi il capo
Giason primiero di celata, e sclama:
Questa d' un figlio tuo prima tenzone
Ricevi o Padre. A voi sia noto o prodi,
Che qui già sonvi i disiati Colchi.
Del Marzio Carro, che da' Cerchi eterni
Precipita fra' Traci (anime grandi,
Strepito d' armi, e sanguinose trombe
V' fan invito al Nume) ei non più pigro
Entra in campo fremendo, e tutta il segue
L' Achea virtù: S' affolla fianco a fianco
Tra loriche accozzate orrida ferve
La ferrata falange in van cui tenta
Smoverla l' aspra Dea d' usbergo armata,
Di Giove o l' igneo braccio, o i due di Marte
Fulminanti Corsier, spavento, e orrore;
Tanto de' densi scudi urtansi i centri.
Non altrimenti nel ceruleo campo
Se fissa Giove avviluppata nube
La combattono gli Euri, in van n' assediano
La rigida costanza austri frementi;
E con lungo timor sospende i cuori
Per quai campi, o quai mar, tempeste assembri.
Mugge ad alti clamor lo sciaurato

Saxa, facesque atras, & tortæ pondera fundæ:
Fert sonitus inmota phalanx; irasque retentant,
Congeries dum prima fluat. Stellantia Mopsus
Tegmina, & ingentem Corythi notat Eurytos umbram.
Restitit ille gradu; seseque a lumine ferri
Sustinuit præceps: subitum ceu pastor ad amnem
Spumantem nimbis fluctuque arbusta ruentem.
Et Tideus, en intentis quem viribus, inquit,
Opperiar; manibusque dari quem comminus optem:
Quo steteris moriere loco. Subit ilia cuspis
Olenii: dedit ille sonum; conpressaque mandens
Æquora purpuream singultibus expulit auram.
Ac velut in medio rupes latet horrida ponto,
Quam super ignari numquam rexere magistri
Præcipites inpune rates: sic agmine cæco
Incurrit strictis manus ensibus. Occubat Iron,
Et Cotys, & Pyrno melior genitore Bienor.
At magis interea diverso turbida motu
Urbs agitur. Genyso conjunx amoverat arma:
Ast illi subitus ventis vivoque reluxit
Torre focus; telis gaudes miserande repertis:
Linquit & undantes mensas, infectaque pernox
Sacra Medon; chlamys inbelli circumvenit ostro

Stuolo, e sassi lanciando, ed atre faci,
E da stridole fionde e piombi, e pietre
Immota la falange al fragor ceco,
A prim' impeti stassi, e'l furor frena
Finchè dia luogo il bollor primo insano
Del pazzo volgo. Lo stellante giaco
Di Corito abbarbaglia a Mopso gli occhj;
L' ombra ad Eurito è spettro. Al fier baleno
Del ferro ostil precipitoso il passo
Quei ferma appena; pur s' arresta, e'l soffre,
Qual Pastorello ad improvvisa piena
Pave, rimansi; pur le spume, i gorghi,
E le sbarbate selve osserva e spia.
Ecco, disse Tideo, chi di mie forze
L' intension tutta merta, e di mie mani
Vorrei prossimo giuoco. Ivi ove staiti
Morrai però. Vola, e nel sen s' immerge
D' Olenio l' asta: stramazzando urlonne,
E mordendo la terra, il disperato
Spirto sputò di caldo sangue immondo.
Come nascosto in mar naufrago scoglio
Temerario Nocchier non mai varcollo
Impunemente; così in ceco assalto
Fa delle squadre orribil scempio il ferro:
Cade Iron, cade Coti, e Bienorre
Sebben più forte ei sia che Pirno il Padre,
Ma più sconvolta la Città tra tanto
Fra varj moti ondeggia. Asconde i dardi
A Geniso la moglie; onde d' acceso
Tizzone ei s' arma, cui più infiamma il vento;
E fassi di tal stral pompa infelice.
Di sagro umore l' ondeggianti mense,
Ed interrotti i sagrificj lascia
Il vegliante Medon, cui d' ostro molle

Torta manum: ſtrictoque vias præfulgurat enſe.
Talis in arma ruit; nec vina dapeſque remotæ:
Statque loco torus; in quo (omen) manſere miniſtri
Inde vagi nec tela modis nec caſibus hiſdem
Conſeruere manum; & longe jacuere peremti.
Ecce gravem nodis pinguique bitumine quaſſans
Lampada, turbata Phlegyas decurrit ab arce:
Ille leves de more manus, aciemque Pelaſgum
Per noctem remeaſſe ratus; pulſumque requirens
Sæpe ſibi vano Thamyrum clamore petebat
Arduus, & late fumanti nube coruſcus,
Quantus ubi inmenſo proſpexit ab æthere Typhon,
Igne ſimul ventiſque rubens; quem Juppiter alte
Crine tenet: trepidant diro ſub lumine puppes.
Tollitur hinc, totuſque ruit Tirynthius arcu,
Pectore certa regens adverſa ſpicula flamma,
Per piceos accenſa globos: & pectus harundo
Per medium contenta fugit. Ruit ille comanti
Ore facem ſupra, majorque apparuit ignis.
Ambroſium Peleus, ingentem Ancæus Ethelum
Sternit: & elatæ propius ſuccedere dextræ
Telecoonta ſinit; duplicataque ora ſecuri

La

La pieghevole vesta attornia il braccio,
E con brando fiammante alluma il campo.
Tal fra l' armi si scaglia, e cibi, e vini
Lasciando intatti. In un contiguo letto
Duro presagio! assiderati esangui
Restansi i servi. Scuotonsi alla fine:
Vagan dispersi, e alla vital lor tela
Varto e disgiunto fin dan l' armi e 'l Fato:
Ecco grave, nodoso, e di bitume
Impegolato orrendo cerro acceso
Qual lampade agitando, dall' afflitta
Rocca, Flegia precipita, sognando
Facil la resa d' incostanti argive
Turbe, tornate col favor dell' ombre:
In van con spesse disperate grida
Tamiro cerca ogn' or, Tamiro chiama
Esiliato, o fugato, erto le spalle,
Lucido a' rai della fumante teda.
Quanto, e quale il Tifon gli aerei campi
Trascorre, e mira, rosseggiante acceso
Da maligna mistion di vento e fuoco;
Cui sospende pel crin l' ira di Giove,
Avvampata minaccia a' legni, al mare.
Ergesi quindi, e tutto il nerbo intende
Ercole l' arco, e in un curvando il petto,
Dell' inimica face al fosco lume,
Avventando non vane aspre saette
Tra gl' impeciati ardenti globi accese.
Fiede l' acuto strale a Flegia il seno;
Su la sua face ei cade, e la cresciuta
Fronte maggior dà gli alimenti al fuoco.
Di Peleo Ambrosio, il grand' Ethel d' Anceo
Palpita a' colpi, che al già steso braccio
Lascia accostar Telecoonte, e 'l viso

Disjecit cervice tenus. Simul aſpera victor
Cingula ſubluſtri vibrantia detrahit umbra.
Has precor exuvias & prima cadavera, Neſtor,
Linquite, ait: ferro potius mihi dextera, ferro
Navet opus: prenſumque manu detruncat Amaſtrum:
Diverſaſque ſimul ſocios invadere turmas
Admonuit. Pergunt rupta teſtudine fuſi;
Qua tenebræ campique ferunt. Gravis inruit Ochum
Phleïas, & trepido Pollux impingitur Hebro.
Ipſe ſuper vultus; taboque labantia terga,
Dux campi Martiſque potens, ut cæca profundo
Currit hiems, Zelen, & Broten Abarinque relinquit
Semineces; Glaucum ſequitur; Glaucumque ruentem
Occupat, & jugulo vulnus molitur aperto.
Ille manu contra telum tenet. ultima fruſtra
Verba ciens; fixamque videt decreſcere cornum.
Hinc Halyn *, hinc rigido tranſcurrens demetit enſe
Prothin, & inſignem cithara cantuque fluenti
Dorcea; qui dulci feſtis adſiſtere menſis
Pectine Biſtoniæ magnum poſt auſus alumnum.
Nec pharetram, aut acres ultra Tirynthius arcus
Exercet; ſocia ſed disjicit agmina clava.
Ac veluti magna juvenum cum denſa ſecuri

Fendegli in due tra la cervice e 'l mento,
Con duplicato taglio, e vincitore
Lo sfavillante giojellato cinto
Rapiscegli al balen d' ombre men dense.
De' più illustri cadaveri le gemme,
Le ricche spoglie d' agognar cessate,
Nestore disse: opri la man col ferro
Più degne imprese; a questo brando anch' io
L' onor, la vita appoggio, in questo io spero.
Indi afferrato per la mano Amastro
Svenalo, e ad assaltar le sparse torme
A un tempo stesso i suoi compagni invita.
Sciolgono il tetto d' accoppiati scudi;
Dispergonsi v' gli soffre il campo o 'l bujo:
Urta in Oco il gran Fleja; una gran spinta
Di Polluce distende Ebro tremante.
I volti esangui, i sanguinosi dorsi
Preme lo stesso bellicoso Duce,
Qual frange in mar ceca tempesta il frotto,
Moribondi lasciando Abari, e Brote,
Le fughe, il precipizio a Glauco infesta,
Glauco attraversa, e nella strozza il fiede:
Strigne ei con mano il dardo, in van l' estreme
Voci tentando; ch' altamente infissa
Scemasi l' asta: quinci Halì trafigge;
Quindi scorrendo atterra Proti; e 'l piaga:
Qui Dorceo svena Citarista insigne
Dolce cantore, emulator d' Orfeo
Lieto assessor delle più laute cene.
Nè più esercita l' arco, o la faretra
Ercole a sterminar l' oste notturna;
Ma scuote, e vibra l' usual sua clava.
Come trema, minaccia a' replicati
Colpi di scure da robusto braccio

Silva labat; cuneisque gemit grave robur adactis;
Jamque abies piceæque ruunt: sic dura sub ictu
Ossa virum malæque sonant, sparsusque cerebro
Albet ager. Levis ante pedes subsederat Ichnon *;
Occupat os barbamque viri, clavamque superne
Intonat: Occumbens i nunc, ait, Herculis armis;
Donum ingens, semperque tuis mirabile fatis.
Horruit ille cadens: nomenque agnovit amicum
Primus, & ignaris dirum scelus attulit umbris.
Nec tibi, Thessalicos tunc profuit, Ornyte, reges
Hospitiis, aut mente moras fovisse benigna;
Et laribus sacrasse diem: procul advenit Idmon,
Oblatumque ferit, galeam cristasque rubentes
Heu tua dona gerens. Quem te, qualemque videbit
Attonitus, Crenæe, parens! en frigidus orbes
Purpureos jam somnus obit: jam candor, & anni
Deficiunt; vitaque fugit decus omne soluta.
Desere nunc nemus, & Nympharum durus amores.
At diversa Sagen turbantem fallere nervo
Tum primum puer ausus Hylas: spes maxima bellis
Pulcher Hylas, si fata sinant, si prospera Juno;
Prostravitque virum celeri per pectora telo.
Accessere (nefas) tenebris fallacibus acti

Folta selva dolente, e gemon l'elci
Da conj dur squarciate, onde rovinano
Pini, frassini, abeti, aceri, faggi,
Così ad orridi colpi, e guancie ed ossa
Danno croscj sonanti, e di cervella
Sparse biancheggia il campo. A' di lui piedi
Giace Icnone in aguati agile, e destro;
Ercole e per la bocca, e per la barba
L'afferra, il preme; erge la clava, e'l fere:
Vanne or dicendo, d'Ercole per l'armi
Lieto a morir, raro ammirabil dono!
Cadendo inorridisce, il nome amico
Primo in udire, e d'empietà sì cruda
Passa nuncia all'altr'ombre, ombra sdegnosa.
Nè agli Tessali Duci aver prestato
Fido ospizio, nè aver la loro dimora
Con lusinghe allettata, o'l loro accesso
Festeggiato tra lari ora ti giova
Ornito amico; vien da lunge Idmone,
Nello incontro t'uccide, adorno il capo
D'un elmo, ahi già tuo dono, di fiammanti
Creste guernito. Ahi qual vedratti or ora
Attonito o Creneo, l'afflitto Padre.
Già già ti spegne un fatal sonno i lumi:
Tronca a te gli anni invida Parca; infetta
Atro pallor del tuo candore i giglj
D'ogni fior di beltà fa strage il Fato!
Sprezza or le selve, e delle Ninfe il foco.
Ma del torbido Sage i varj moti
Schernir con l'arco Ila tu osasti il primo,
Ila dell'armi somma speme, il Cielo
Quando lo scorti, e vi consenta Giuno,
Per le cui frecce il sen ferito ei giacque;
Ingannati dall'ombre un contro l'altro

Tyndaridæ in ſeſe: Caſtor prius ibat in ictus
Neſcius; aſt illos nova lux, ſubituſque diremit
Frontis apex. Tum Caſtor Ityn: qua cærulus ambit
Balteus, & gemini committunt ora dracones;
Frater Hagem, Thapſumque, ſecurigerumque Nealcen
Tranſigit, & Canthi pallentem vulnere Cydrum.
Torſerat hic totis conniſus viribus haſtam
Venatori Erymo: brevis hanc ſed fata ferentem
Prodidit, & piceo comitem miſerata refulſit
Luna polo: ceſſere jubæ *; raptumque per auras
Vulnus; & extrema ſonuit cita caſſide cuſpis.
Niſæum Telamon, & Ophelten vana ſonantem,
Per clipei cedentis opus, partemque trilicem,
Qua ſtomachi ſecreta, ferit; lætuſque profatur:
Dï, precor, hunc regem, aut æque delegerit alta
Fors mihi gente fatum; magnuſque & flebilis urbi
Conciderit. Super addit Aren, fratremque Melanthum,
Phoceaque Oleniden; Lelegum qui pulſus ab oris,
Regis amicitiam, & famuli propioris honores

Insorgono, ahi destino! ambi di Leda
I figlj, e ignaro i primi colpi incocca
Castore, ma 'l natio crinal splendore
Con nuovo raggio li distingue, e scopre;
Onde d' Iti nel seno il colpo avventa
Castore, dove un bel ceruleo cinto
Affibbian co' lor denti aurei dragoni.
Hage, Tapso, e di scure il premunito
Nealce caggion di Polluce a' strali,
Cui pur soggiace il già da Cantho offeso
Pallido Cidro: a tutta possa un' asta
Librò costui contr' Erimo seguace
Di Diana ne' boschi. A compassione
Mossa Delia, del Cielo ad una cava
Nube s' affaccia, e la volante morte
Scopre co' un raggio al Cacciatore amico;
Cedon le piume al dardo, erra fallita
Per l' aere la piaga, e del cimiero
Su 'l cono passaggier cigola il dardo.
Di Telamon lo stral svena Niseo;
Poscia al superbo ostentatore Offelte
Rivolge l' asta la pieghevol terga,
E del triplice giaco le men dense
Maglie passando, le segrete parti
Scorre del ventre a violare il ferro.
Lieto poi dice: deh vi piaccia o Numi
Concess' abbia la sorte alla mia mano
Del Re in costui la strage, o d' altro illustre
Germe, oggetto di pianto all' empia terra
Tra gli estinti confonde Are, e Melanto
Fratelli, e Foceo ancor d' Olea stirpe
Olenio che de' Lelegi da' lidi
Cacciato oh Dio! con qual pazienza ed arte
Del Re il favor, d' un vassallaggio illustre

(Qua patiens non arte?) tulit. Nox alta cadentum
Ingentes densat sonitus *, augetque ruinas.
Ut magis Inarime, magis ut mugitor anhelat
Vesuius, attonitas * acer cum suscitat urbes:
Sic pugnæ crudescit opus. Neque enim ignea cedunt
Astra loco; lentis hæret nox conscia bigis.
Perge, age, Tartareæ mecum simul omnia noctis,
Musa, sequi, trepidam Phaëton adflavit ab alto
Tisiphonen; graviorque oculos jam luce propinqua
Umbra premit: non signa virum, non funera cernunt:
Et rabie magis ora calent. Vos prodite, divæ,
Eumenidum noctisque globos; vatique patescat
Armorum fragor, & trepidi singultibus agri
Labentum, atque acti Minyis per litora manes.
Cyzicus hic acime vanis discursibus inplet
Fata trahens; jam pulsa sibi cessisse Pelasgum
Agmina, jam passim vacuos disjecta per agros
Credit ovans, tales aditus, ea gaudia fingit
Ira deum. Fundo veluti cum Cœus in imo *,
Vincla Jovis fractoque trahens adamante catenas,
Saturnum Tityonque vocat; spemque ætheris amens

La confidenza, e i primi onor mercossi.
L' alta terribil notte aumenta intanto
De' svenati le smanie, e le rovine;
Come tuona più Inarime, più mugge,
Fiamme e sassi esalando il fier Vesuvo,
L' attonite Città se urlando scuote;
Sì s' inaspra la guerra in fin che gli astri
Folgoran bieca luce, e pigra move
La rea notte sua biga. Or tutto, o Musa,
Tutto l' orror della tartarea notte
Aprimi intero. Alla tremante Erinne
Dall' alto mar vibrò Fetonte un raggio,
E la prossima luce ombre più folte
Più gravi addensa. De' guerrier le insegne,
Le sparse stragi or più la notte involge:
Più l' ira i volti infoca. Dell' Eumenidi,
Della torva lor madre i globi atrissimi
D' erranti spettri voi m' aprite o Dive,
E dell' armi il fragor, e de' languenti
Agli estremi singhiozzi i campi ansanti,
E per tant' ombre i paurosi lidi
Dal Minio acciar fugate. Empie le squadre
Cizico de' suoi sogni, il vicin fato
Dilungando con ciarle: aver già volto
La greca armata da se spinta, il tergo
Dissipati, raminghi errare i Minj
Per le vuote Sanee credulo esulta.
Tali fughe, tai gaudj in lui colora
L' ira de' Dei. Qual Ceo nel cupo fondo
D' Acheronte gl' infranti adamantini
Ceppi, e catene strascinando, avvoltegli
Dallo sdegnato Giove, in suo soccorso
Tizio e Saturno invoca, e delle sfere
Nutre folli speranze; che di Stige

Concipit: ast illum fluviis & nocte remensa
Eumenidum canis, & sparsæ juba reppulit hydræ:
Sævit acerba fremens; tardumque a mœnibus agmen
Increpitat: Numquamne dolor virtute subibit
Nil ausas sine rege manus? at barbara buxus
Si vocet, & motis ululantia Dindyma sacris;
Tunc ensis placeatque furor: modo tela sacerdos
Porrigat, & justa sanguis exuberet urna.
Talibus insultans jamdudum numine divæ
Deficit: infracti languescunt frigore cursus:
Corda pavent; audit fremitus irasque leonum,
Cornuaque; & motas videt inter nubila turres.
Tunc gravis, & certo tendens stridore per umbras,
Æsonii venit hasta ducis, latumque sub imo
Pectore rumpit iter. Quam nunc incognita vellet
Lustra sibi, nullisque datos venatibus annos!
Talia magnanimi diverso turbine fundunt
Tela viri; sonituque pedum, suspectaque motu
Explorant: prensant socios, vocemque reposcunt.
Quod si tanta lues feros durasset in ortus;
Exstinctum genus, & solas per mœnia matres
Vidisset, stratamque dies in litore gentem.

La torbid' onda il frena, e dell' eterna
Notte l' orrore, e dell' Erinni il Cane,
E 'l disperso dell' Idra angue crinale.
Cizico arrabbia, e freme, e dalle mura
La pigra squadra rampognando grida.
Virtuoso dolor non sia mai dunque
Le vostre accenda intirizzite mani
Senz' esempio del Re? Barbaro bosso
Solo quando vi svegli, o l' ululante
Crotalo Dindimeo della gran madre
Piace la spada, e 'l furor bello; i dardi
Purchè porganvi i Druidi, e nell' urne
Alla giusta misura ascenda il sangue.
A tai sì lunghi insulti della Diva
Di già sente mancando il Nume offeso:
Un pigro orror gli infievolisce il corso,
Gli agghiaccia il cuore: ode i ruggiti, e l' ire
Degli aggiogati Cibelei lioni,
I strepitosi corni, e tra le nubi
Vede crollar la Dea su 'l crin le torri.
Quand' ecco di Giason per la dens' ombra
Stridendo giugne un grave strale al Prence,
E gli squarcia nel ventre ampia ferita.
Muore, e tardi or condanna antri, e foreste,
E nelle caccie i giorni suoi scorciati.
Di spessi strali in varie parti un turbo
Avventano sì fiero i Minj audaci;
D' ogni mano le mosse, e 'l calpestio
Spian con l' orecchio, insospettiti, intenti,
Acchiappano i compagni, e dalla voce
Esigon segni; Che se eccidio tanto
Tanto durava che 'l vedesse il Sole,
Avrebbe pianto il nuovo giorno, ahi scempio!
Spenta la stirpe, pien di morte il lido;

Tum pater omnipotens tempus jam rege peremto;
Flectere fata ratus, miſeraſque abrumpere pugnas;
Supremam celeravit opem: nutuque ſereno
Intonuit: quem nocte ſatæ, quem turbidus horret
Armipotens. Tunc porta trucis coit infera belli.
Continuo dant terga metu, verſique per agros
Diffugiunt; quæ ſola ſalus: nec terga ruentum
Mens Minyis converſa ſequi: ſtetit anxia virtus.
Ecce, levi primos jam ſpargere lumine portus
Orta dies; notæque (nefas) albeſcere turres.
Dï maris, attonito conclamat ab agmine Tiphys,
Ut mea fatali damnaſtis pectora ſomno!
Heu ſocii quantis complerunt litora monſtris!
Illi autem neque adhuc gemitus, neque conſcia facti
Ora levant: tenet exſangues rigor horridus artus.
Ceu pavet ad crines, & triſtia Pentheos ora
Thyas; ubi impulſæ jam ſe deus agmine matris
Abſtulit, & cæſi vaneſcunt cornua tauri.
Nec minus effuſi grandævum ad litora vulgus,
Ut ſocias videre manus, dare verſa retrorſus

Sole ſcorrer le mura e madri, e ſpose,
Scarmigliate, angoſciose, e ſinghiozzanti:
Del regio ſangue finalmente pago
Il ſommo Padre, di cangiar deſtini,
Di terminar sì luttuosa pugna
Tempo ſtimando, la ſuperna aita
Accelerovvi; e con ſereno cenno
Tuonò. Cenno d' orrore al Dio Gradivo,
Tormentoſo all' Eumenidi. Già turaſi
Della guerra feral la ſtigia porta.
Improvviſo timore a' Ciziceni
Apre le fughe, e per le Lande erranti
L' unico ſcampo han nel vigor del piede.
Nè de' fuggiaschi ad infeſtare il tergo
Movonſi i Minj; una virtude anſiosa
D' inſeguirli paventa. Ed ecco ormai
Lieve tinta di luce inalba il porto,
Le note torri ed inargenta, ahi viſta!
Dall' attonita ſquadra inorridito;
O Dei del Mar, Tifi sclamando dice,
Come mai condannarmi a un fatal ſonno!
O di quai moſtri han tutto ingombro il lido
I miei compagni! Dell' eccidio crudo
Eſſi gli autori, erger i volti loro,
Nè un gemito schiantare osan del cuore,
Tanto lo ſtrigne un freddo orror le vene:
Come di Penteo al freddo labbro, al crine,
Trema, langue, trambascia, intirizzisce
L' afflitta madre, tra' lenei furori,
Che di ſua man sbranollo, al dipartirſi
Dal pazzo Coro l' invasante Nume,
Viſte ſparir l' imaginate corna,
In fronte al figlio; tal disperso al lido
Fugge antico drappel, viſto all' amica

Terga metu : dextram tendens proclamat Iäson :
Quo fugitis ? vellem hac equidem me strage meosque
Procubuisse magis . Deus hæc deus asper utrisque
Implicuit . Sumus heu Minyæ , sumus hospita turba .
Cur etiam flammas , miserosque moramur honores ?
Tum super exangues confertæ cædis acervos
Præcipiti plangore ruunt . Agnoscit in alta
Strage virum sua texta parens , sua munera conjunx .
It gemitus toto sinuosa per æquora cœlo .
Pars tenues flatus , & adhuc stridentia prensant
Vulnera : pars sera componunt lumina dextra .
At vero , in mediis exsangui rege reperto
Aggeribus , tristi sileant ceu cetera planctu ,
Sic famulum matrumque dolor , sic omnis ad unum
Versa manus . Circa lacrimis ac mentibus ægri
Stant Minyæ ; deflentque nefas , & cuspidis ictus
Æsoniæ ; sortemque ducis solantur acerbam .
Ille ubi concretos pingui jam sanguine crines ,
Pallentesque genas , infractaque pectore caro

Timida squadra il tergo: onde Giasone
Con la voce il rappella, e con la mano:
Dove, d'onde fuggite? un tal macello
Vorrei più tosto a me toccato, e a' miei.
Dio fu, fu un Dio crudel, quegli ch' entrambe
Strascinò, involse in tant' error le squadre.
Ahimè! Siam Minj noi, ospiti siamo?
Ma perchè ancora i estremi onor del rogo
Differiamo a que' miseri? A tai detti
Su la stivata orrida strage a torme
Forte gemendo graffiansi, precipitano.
Fa lugubre rassegna in fra gli estinti
Mesto femineo stuol: trova la madre
Le tessiture sue, trova i suoi doni
L' afflitta sposa d' atro sangue intrisi.
Gemono agli urli i curvi Mari, e'l Cielo
Parte ricoglie gli ultimi affannosi
Respir col labbro, e le stridenti ancora
Palpan calde ferite, e benchè tardi
Parte tra le lor sfere ascondon gli occhj.
Ma tra' funesti cumoli trovata
La regia salma, sovr' ogn' altro il pianto
Tosto ammutisce, e'l regio duolo onora.
Quindi de' servi, e delle madri il lutto,
E di tutta la turba in lui sol mira.
Fangli flebil corona i lagrimosi
Stupidi Minj, deplorando il ceco
Orrido colpo, e dell' Esonio ferro
La fatale uccisione, ed al lor duce
Alleggiano pietosi il rio destino.
Ei poichè vede rappigliato il crine
D' atro sangue quagliato, e impallidite
Le fredde guancie, e nell' amato petto
Fissa ancor l' asta cruda, e più non scorge

Tela, neque heſternos agnovit in hoſpite vultus;
Ingemit, atque artus fatur conplexus amicos:
Te tamen ignarum tanti; miſerande, furoris
Nox habet, & nullo teſtantem fœdera queſtu:
At mihi luctificum venit jubat. En quibus adſum
Conloquiis? cui me hoſpitio Fortuna revexit?
Exſtinguine mea (fatis hoc defuit unum?)
Speravi te poſſe manu? taliſve reliqui
Has ego, amice, domos? quod ſi jam bella manebant;
Et placitum hoc ſuperis: nonne hæc mea juſtius eſſent
Funera? meque tuus potius nunc plangeret error?
Nec Clarii nunc antra dei, quercuſque Tonantis
Arguerem, taleſne acies, taleſne triumphos
Sorte dabant? tantumne nefas mens conſcia vatum
Conticuit, patriæ exitium crudele ſenectæ,
Et tot acerba canens? heu divis viſa ſiniſtris
Regna mihi! quinam reditus? quæ me hoſpita tellus
Accipiet? quæ non primis prohibebit arenis?
Invidere dei, ne Phaſidis arva remoti,
Et Scythicas populatus opes, hæc rurſus adirem
Litora; neve tuos irem tunc ultor in hoſtes.

Nel caro ospite suo l' esterno volto ;
Geme avvinchiato al mort' amico, e dice :
Misero te ! di furor tanto ignaro ,
Non però desti di giurata fede
Testimonio verace un sol lamento ,
Empia notte t' opprime : a me più tetro
Ma di tua notte è 'l giorno . Ecco quai reco
Disperati colloquj : a quale ospizio
Iniqua sorte mi tornasti ! Ch' io
Con questa mano mia svenarti ardissi ?
Mancava questo al mio destin , ch' io fossi
Carnefice dell' ospite ? lasciaiti
Questi lari in tal guisa amico caro ?
Ah se scritta era in Ciel guerra sì iniqua ,
E volevanla i Dei , perchè più tosto
Non fu nostra la strage , il perir mio ;
Onde fosse un tuo error causa innocente
Della caduta mia , del pianto tuo !
Gli antri del Clario Dio , nè del Tonante
Le querce Dodonee bestemmierei .
Queste le guerre , queste son le palme
Ci promisero i Fati ? Empietà tale
Ce l' ascosero gli auguri , lo scempio
Quando predir del vecchio Padre , e tanti
Sì acerbi casi ? O da' nemici Numi
Troppo , a me troppo invidiati scettri !
Ma qual ritorno or spererò ? qual terra
Ricovrerammi , o qual più tosto avversa
Non lascerammi pur toccar la piaggia !
Invidiaronmi i Dei , che pien di spoglie
Da' Scitici confini , e dall' estremo
Faso tornassi a ribaciar quest' orme ;
O degli emoli tuoi vendicatrici
L' armi rotassi di mia fede in pegno .

Fas tamen eſt conferre genas; fas jungere tecum
Pectora, & exangues miſcere amplexibus artus.
Vos, age, funereas ad litora volvite ſilvas,
Et ſocios luſtrate rogos; date debita cæſis
Munera, quæ noſtro miſiſſet Cyzicus igni.
Parte alia Clyte laceras ſuper ora mariti
Fuſa comas, miſera in planctus vocat agmina matrum,
Fatur & hæc: Primis conjunx ereptus in annis
Cuncta trahis: necdum ſuboles, nec gaudia de te
Ulla mihi; quis mœſta tuos nunc, optime, caſus
Perpeterer, tenui luctum ſolamine fallens.
Mygdonis ora patrem, funeſtaque prœlia nuper
Natales rapuere domos; Triviæque potentis
Occidit arcana genetrix abſumta ſagitta:
Tu mihi qui conjunx pariter fraterque parenſque
Solus, & a prima fueras ſpes una juventa,
Deſeris heu; totamque deus ſimul impulit urbem!
Aſt ego non media te ſaltem, Cyzice, vidi
Tendentem mihi morte manus; aut ulla monentis
Verba tuli. Quin & thalamis modo queſta morari,
Heu talem tantique metus ſecura recepi?

Convienmi almen teco unir gota a gota,
Petto a petto, e mischiar flebili amplessi
Tra chi morto è dal ferro, e chi dal duolo:
Or via qui rechi la funerea selva
Suoi divelti Cipressi: il social rogo
Purificate, ed agli estinti amici
Recate i don, que' doni o Dio! più grandi
Che a nostr' ombre offriria Cizico stesso.
Sciolta il lacero crin dall' altra banda
Clite stesa su 'l volto al morto sposo
Delle madri ogni stuolo invita al pianto,
Così gemendo: Ahi ahi tutto mi togli
O rapito ben mio ne' tuoi verd' anni!
Nè alcun conforto in qualche figlio almeno
Finora ebbi da te: Deh quanto or mesta
Ottimo sposo mio di tua caduta,
I freddi letti soffrirei più in pace,
Se ingannassi il dolor, da' puerili
Vezzi traendo alcun conforto al male!
Del caro Padre il fier Migdonio Marte
Privommi, e dal natio dolce soggiorno
Me ne cacciar l' aspre recenti guerre.
Della possente Trivia indi mia madre
Cadde all' arcano inevitabil telo.
Tu, in cui sol ritrovai lo sposo, il padre,
Il fratello, e la mia più ferma speme
Fin dal fior de' miei anni, ahi sì mi lasci,
E tutta la Città mi scuote il Nume?
Ma perchè almen negli ultimi respiri
Non mi ti vidi spalancar le braccia
Al caro ultimo amplesso, o alcun ricordo
Non mi diè la tua bocca? anzi dolente
Nel talamo o crudel di tua dimora
Condannando i momenti, ahi tal t' accolgo,

Illam vix gemino mœrens cum Caſtore Pollux
Erigit hærentem, compreſſaque colla trahentem.
Interea innumeras nudatis montibus urguent
Certatim decorantque pyras; & corpora mœſti*
Summa locant: vadit ſonipes cervice remiſſa;
Venatrix nec turba canum, pecudumque morantur.
Funereæ quæ cuique manus, quæ cura ſuorum;
Quæ fortuna fuit. Medio rex aggere longe
Eminet; hunc crebris quatiens ſingultibus ora
Adlevat Æſonides, celſoque reponit in oſtro.
Dat pictas auro atque ardentes murice veſtes,
Quas rapuit telis feſtina vocantibus auſtris
Hypſipyle: galeam dilectaque cingula regi*
Injicit: ille, ſuam vultum converſus ad urbem,
Sceptra manu veterum retinet geſtamen avorum.
Nam quia nec proles, alius nec denique ſanguis,
Ipſe decus regnique refert inſigne paterni.
Inde, ter armatos Minyis referentibus orbes,
Concuſſi tremuere rogi: ter inhorruit æther,
Luctificum clangente tuba: jecere ſupremo
Tum clamore faces. Rerum labor omnis in auras

Franca, obbietto d' orrore agli occhi miei:
Al caro collo strettamente avvolta,
Tenacemente affissa, a rialzarnela
Ogni sforzo impiegar di Leda i figlj.
Nudi d' arbori i monti ornano in tanto,
Ed addensan su 'l lido immense pire.
Stendonvi i corpi in su le cime altere
I mesti Minj. Con dimessa fronte
Gli ammortiti destrier vansene al rogo.
Segue de' cani il cacciator drappello,
E 'l denso gregge: il tutto è in moto, in opra
Alla funerea pompa avvi chi nieghi
La man lo ingegno? qual de' suoi la cura,
Qual non isprona il caso? Alto e disgiunto
Dagli altri è il Re della catasta in mezzo;
Cui con spessi singhiozzi, egro ed ansante
Giasone estolle, e su regio ostro il corca.
Della pietà tributo è la dipinta
Ad ostro ed oro sfolgorata vesta
Dal Subbio allor da Ipsipile divelta
Che fean gli austri richiami al Minio abete.
Regal elmo distingue il regio capo;
L' aureo cingolo amato illustra il petto,
Ed alla sua Città volta la fronte
Strigne l' avito glorioso scettro.
E giacchè manca al regio onor l' erede,
Del paterno suo regno ha 'l serto, e i fregj.
Or circondato in triplicati cerchj
Da' Minj armati il rogo, alle dens' armi
Scossa tremò la pira, il Ciel tre volte
Degli Oricalchi a' luttuosi squilli
Inorridì, tuonò. Con strida estreme
Scaglian nel rogo ardenti tede; ed ecco
Ogni lavor sciogliersi in aura, in fumo,

Solvitur, & celsis conlucent æquora flammis.
Scilicet hæc illo juvenem populosque manebant
Tempore; Peliacis caderet cum montibus arbor:
Hoc volucrumque minæ, præsagaque fulmina longo
Acta mari tulerant. Sed quis non prima refellat
Monstra deum, longosque sibi non auguret annos?
Jamque solutus honos cineri: jam passibus ægris
Dilapsæ cum prole nurus: tandemque quiescunt
Dissona pervigili planctu juga. Qualiter Arctos
Ad patrias * avibus medio jam vere revectis
Memphis, & aprici statio silet annua Nili.
At non inde dies, neque magnis aspera curis
Nox Minyas tanta cæsorum ab imagine solvit.
Bis Zephyri jam vela vocant; fiducia mœstis
Nulla viris: ægro assidue mens carpitur æstu:
Necdum omnes lacrimas, atque omnia reddita cæsis
Justa putant: patria ex oculis, acerque laborum
Pulsus amor; segnique juvat frigescere luctu.
Ipse etiam Æsonides (quamquam tristissima rerum
Castiganda duci, vultuque premenda sereno)
Dulcibus indulget lacrimis, aperitque dolorem.
Tum secreta trahens Phœbeum ad litora Mopsum:
Quænam, ait, ista lues? aut quæ sententia divum?

E l' alte fiamme allumar tutto il lido.
Ma di tal lutto il destinato tempo
Per quel giovine Re, per le sue genti
Era già scritto in Cielo in fin da quando
Pelio mirò delle sue selve il guasto.
Ciò minacciar gli augelli, e in alto mare
Le da fulmini impresse orride striscie.
Ma dassi chi de' Dei gli auguri mostri
Non s' ingegni obliar? chi non si sogni
Troppo lontan l' occaso, e lunghi gli anni?
Delle ceneri omai spenti gli onori
Con passo vacillante e madri, e figlj
Dipartonsi; e alla fine i dissonanti
Vigili pianti lor chetano i gioghi.
Qual tace Memfi, e dell' aprico Nilo
Muta è la piaggia a primavera in mezzo
Quando all' Orsa natia le gru' tornaro.
Ma non perciò l' imagini funeste
Di tanti uccisi, a' Minj in cuor scolpite,
Dissipa il giorno, o la nojosa notte.
Fan già l' aure alle vele un altro invito;
Ma sordi son, fuor d' ogni speme i Minj;
Fiera burrasca i lor pensier sconvolge.
Non tutto il duol credon profuso ancora,
Nè l' onor tutto su gli estinti amici.
Fugge dall' occhio lor la patria stima,
Fugge dal cuor d' illustri stenti il pregio.
Piace ammorzare in freddo lutto il brio.
Giasone istesso che pur dee coprire
D' egro cuor l' agonie con finto riso,
Dà tra lagrime dolci esito al duolo.
Indi all' augure Mopso in ermo lido
Condotto dice: Onde tal peste, e quale?
Che mai pretende il Cielo? un tal tremore

Decretuſne venit fato pavor? an tibi nectunt
Corda moras? cur immemores famæque larique
Angimur? aut pariet quemnam hæc ignavia finem?
Dicam, ait, ac penitus cauſſas labemque docebo,
Mopſus; & aſtra tuens: Non ſi mortalia membra,
Sortituſque breves, & parvi tempora fati
Perpetimur, ſocius ſuperi quondam ignis Olympi;
Fas ideo miſcere neces: ferroque morantes
Exigere hinc animas, redituraque ſemina cœlo.
Quippe nec in ventos, nec in ultima ſolvimur oſſa:
Ira manet, duratque dolor: cum deinde tremendi
Ad ſolium venere Jovis, queſtuque nefandam
Edocuere necem; patet ollis janua lethi;
Atque iterum remeare licet: comes una ſororum
Additur, & pariter terras atque æquora luſtrant.
Quiſque ſuos ſontes, inimicaque pectora pœnis
Implicat; & varia meritos formidine pulſant.
At quibus invito maduerunt ſanguine dextræ,
Si fors læva tulit miſeros, & proxima culpæ;
Hos variis mens ipſa modis agit: & ſua carpunt
Facta viros reſides: & jam nil amplius auſi,
In lacrimas, humileſque metus, ægramque fatiſcunt
Segnitiem: quos ecce vides. Sed noſtra requiret

Vienci forse dal Fato? o 'l cuore al cuore
Pigre insidie dispone? e perchè mai
Obliata la fama, e i patrj lari,
Diam ricetto a vil pena? a qual ci serba
Tanta stupidità pessimo fine?
Dirò, Mopso risponde, e 'l male, e intera
La cagione esporrò. S' affissa al Cielo:
Poi dell' eterno fuoco, è ver, dic' egli,
Siamo scintille; a massa fral ma avvinte
Dimore anguste, di destino avaro
Scarso dono, poch' ore abbiam di vita;
Nè però lice mescer morti, e quinci
L'alme ritrose sceverar col ferro;
Per ridurne i lor semi al patrio Cielo.
Mentre di noi sole non restan l' ossa,
Nè un leggier vento; il furor dura, dura
Nosco il dolor; quando di Giove al soglio
Formidabil poi viensi, e un fier lamento
I parricidj accusa: all' alme schiudesi
La stigia porta, ed al ritorno è aperta:
Compagna indivisibile una Furia
S' aggiugne loro in ogni terra, e in mare.
Indi ciascuna a suo' micidj infesta
Gli odiati cuori in mille pene implica;
E con larve d' orror gli ange, gli strazia.
Ma chi bruttò la man restìa di sangue,
Più per inganno di crudel destino,
Che per propria passione in varie guise
La sinderesi il pugne; e 'l fatal fallo
Gastiga ancor le resistenze imbelli;
Osa quindi più nulla, da una marcia
Pigrezza assorto, che viltà, che tema,
Che lagrime in lui desta, e in questi il vedi.
La via però che ci trarrà d' affanni

Cura viam, memori jam pridem cognita vate:
Eſt procul, ad Stygiæ devexa ſilentia noctis,
Eumenidum domus *, & ſuperis incognita tellus,
Cæruleo tenebroſa ſitu: quo flammea numquam
Sol juga, ſidereos nec mittit Juppiter annos:
Stant tacitæ frondes; inmotaque ſilva comanti
Horret verna jugo: ſpecus umbrarumque meatus
Subter, & Oceani præceps fragor; arvaque nigro
Vaſta metu: & ſubitæ poſt longa ſilentia voces.
Enſifer hic, atraque ſedens in veſte Celeneus,
Inſontes errore luit: culpamque remittens,
Carmina turbatos volvit placantia Manes.
Ille mihi, quæ danda forent luſtramina cæſis,
Prodidit: ille volens Erebum terraſque retexit.
Ergo ubi puniceas oriens adſcenderit undas;
Tu ſocios adhibere ſacris, armentaque magnis
Bina deis: me jam cœtus accedere veſtros
Haud fas interea; donec luſtralia pernox
Vota fero. Movet en gelidos Latonia currus:
Flecte gradum; placitis ſileant age litora cœptis.
Jamque ſopor mediis tellurem preſſerat horis,
Et circum tacito volitabant ſomnia mundo:
Cum vigil arcani ſpeculatus tempora ſacri

Un mio m' insegna antico auspizio: udite.
Quindi lontano della stigia notte
Dove curva gli orrori un antro muto,
Han le Furie sua casa immonda, oscura,
Al nostro Cielo ignota, ed agli ardenti
Corsier del Sole, cui mai vien da Giove
Influenza benigna, anno felice.
Muta è ogni fronda, immobile la selva
Spiega in pallide foglie opachi orrori.
Sotto v' urla atro speco, onde passaggio
Han l' ombre erranti: di marin fragore
Odonsi i strosci: i paurosi campi
Ansio timor diserta, ed improvvise
Rompon lunghi silenzj, orride voci:
Di spada armato, e in nera veste involto
Siede qui Celeneo dell' innocenza
Ch' oppressa purga i mal apposti errori,
O i non liberi scusa al suon di carmi
Atti a flettar dell' ombre i torvi sdegni:
Esso mostrommi i sagrificj veri
Con cui placarle: esso l' entrata i Stige
Volontieri accordommi, esso l' uscita.
Or quando avvampi al Sol nascente il mare,
Ai sagrificj i tuoi compagni appresta,
Ed a' gran Dei due vittime. Appressarmi
Alle vostre assemblee pria non mi lice,
Che non sciolga la notte il lustral voto.
Move il gelido carro ecco Latona.
Rivolgi il passo, e fa che muto il lido
Non sturbi i sagri incominciati riti.
Già nell' ombre più chete involto il mondo
Gli volavano intorno a squadre i sogni,
Quando vigile Mopso dell' arcano
Sagrificio dagli astri inteso il tempo

Ampycides, petit adversis Æsepia silvis*
Flumina, & æquoreas pariter decurrit ad undas.
Hic sale purpureo, vivaque nitentia lympha
Membra novat; seque horrificis adcommodat actis.
Tempora tum vittis & supplice castus oliva
Implicat, & stricto designat litora ferro:
Circum humiles aras, ignotaque nomina divum
Instituit; silvaque super contristat opaca.
Utque metum numenque loco, sacramque quietem
Addidit; ardenti nitidum jubar evocat alto.
Atque Argoa manus variis insignis in armis
Ibat, agens lectas aurata fronte bidentes;
Delius hic longe candenti veste sacerdos
Occurrit, ramoque vocat: jamque ipse recenti
Stat tumulo, placida transmittens agmina lauro:
Ducit & ad fluvios, ac vincula solvere monstrat
Prima pedum; glaucasque comis prætexere frondes
Imperat. Hinc alte Phœbi surgentis ad orbem
Ferre manus, totisque simul procumbere campis.
Tunc piceæ mactantur oves; profectaque partim
Pectora, per medios partim gerit obvius Idmon.
Ter tacitos egere gradus; ter tristia tangens
Arma simul vestesque virum, lustramina ponto
Pone jacit; rapidis adolentur cetera flammis.
Quin etiam truncas nemorum effigiesque virorum

Tra gl' inciampi de' folti ingombri boschi
Passa all' Esepio fiume, indi al mar vola.
Qui con purpureo sale, e qui con vivo
Lucido umor si rinovella, e terge
Pel sagrificio orrendo. Avvolge, intrica;
Supplici ulivi, e caste bende al crine;
E con mistico acciaro impronta il lido.
Dispone in giro umili altari, ignoti
Nomi di Dei, e d' un' opaca selva
Sovrapponvi gli orror. Poichè i silenzj
Sagri, la tema, e 'l Nume ancor v' aggiunse,
Tragge dal Cielo il lunar globo acceso.
In varie foggie nobilmente armata
Vassene pur la greca squadra, e seco
Lo scelto gregge con dorata fronte.
Delio lor si fa incontro il Sacerdote
In bianca veste, e con felice ramo
Da lunge a se gli invita: eccolo al nuovo
Tumolo giunto, con tranquillo alloro
Traghettando le turbe, che guidate
Al mesto fiume insegna lor de' piedi
A sciorre i primi nodi, indi di glauca
Fronde intreccian la sparsa chioma; e vuole
Che al primo raggio, da lor chini in terra,
E volte al Ciel le mani, il Sol s' adori,
Brune pecore svena, e de' lor petti
Tagliati, parte in mezzo a' suoi ne porta
Idmon prossimo a Mopso. I Minj l' are
Cheti giran tre volte; ei pur tre volte
Le trist' armi toccando, e le de' Duci
Sanguigne vesti, postergate lancia
In mar le feccie: arde la fiamma il resto.
Ordina pur quasi figure umane
Di tronche querce un boscareccio stuolo,

Rite locat quercus; ſimulataque ſubligat arma:
Huc Stygias tranſire minas, iramque ſeveri
Sanguinis, his orat vigiles incumbere curas:
Atque ita luſtrifico cantu vocat: Ite peremti,
Ac memores abolete animas; ſint otia vobis,
Sit Stygiæ jam ſedis amor. Procul agmine noſtro,
Et procul eſte mari: cunctiſque abſiſtite bellis.
Vos ego nec Grajas umquam contendere ad urbes,
Nec triviis ululare velim; pecorique ſatiſque
Nullæ adeo peſtes, nec luctifer ingruat annus:
Nec populi, noſtrive luant ea facta minores.
Dixerat: & ſummas frondentibus intulit aris,
Libavitque dapes; placidi quas protinus angues,
Umbrarum famuli, linguis rapuere coruſcis.
Continuo puppim petere, & conſidere tranſtris
Imperat Ampycides; nec viſum vertere terræ:
Exciderint quæ geſta manu, quæ debita fatis.
Illi alacres pars arma locant, pars ardua celſis
Inſternunt tabulata foris: oriturque trementum
Remorum ſonus, & lætæ concordia vocis.
Juppiter urguentem ceu ſumma Ceraunia nubem
Cum pepulit, movitque jugis; fulſere repente
Et nemora & ſcopuli, nitiduſque reducitur æther.

Ed a' finti guerrier finì armi appende.
Contro questi la collera di Stige,
Del Ciziceno sangue e l' onte, e l' ire,
E le vigili ambasce armar procura,
E procurando priega il lustral canto
Intuonando così: Gitene in pace
Spirti dolenti, e la memoria truce
De' torti vostri, e le vicende ultrici
Scancellate annullate: ozio vi doni,
Piacciavi Stige ormai; dal nostro stuolo
Da questi mari dilungate i sdegni,
Date fine alle guerre: inquietate
Da voi più non vorrei le Città Greche,
Nè da' vostr' urli impauriti i Trivj.
Niuna peste divori i campi, o 'l gregge;
Nè fatali alle biade insorgan gli anni:
Non più paghin le genti antiche offese,
Nè de' Padri l' error purghino i figlj.
Disse: e recate su frondosi altari
Le reliquie de' cibi, offrille in voto;
Miti servi dell' ombre apparver gli angui,
E saccheggiar con crespe lingue il tutto.
Tosto comanda rimontar la nave,
Empier i banchi Ampicide, vietando
Volger lo sguardo all' infelice terra,
V' peccò per lor mano ingiusto il Fato.
Eglino snelli già rassegnan l' armi.
Parte all' alte corsie coprono il suolo.
Stridon tremoli i remi; al cigolio
Liete voci rispondono. Da Giove
Come quando rispinta ardita nube
Ch' agitava, smovea gli Acroceraunі;
Brillan di pura luce e selve, e scoglj,
E del primo splendor s' ammanta il Cielo;

Sic animi rediere viris: jamque ipſe magiſter
Nutat ab arce ratis, remiſque obſiſtere tendit.
Inſtaurant primi certamina, liber amictu
Eurytus, & dictis Talai non territus Idas:
Inde alii increpitant; atque æquora pectore tollunt.
Par gemitu pulſuque labor: verſumque viciſſim
Mittitur in puppim remo mare; lætus & ipſe
Alcides: Quiſnam hos vocat in certamina fluctus?
Dixit: &, intortis adſurgens arduus undis,
Percuſſit ſubito deceptum fragmine pectus:
Atque in terga ruens, Talaum, fortemque Eribotem,
Et longe tantæ ſecurum Amphiona molis
Obruit; inque tuo poſuit caput, Iphite, tranſtro.
Jam ſummas cœli Phœbus candentior arces
Vicerat, & longas medius revocaverat umbras.
Tardior hinc ceſſante Euro, quæ proxima Tiphys
Litora, quoſque dabat denſa trabe Myſia montes,
Advehitur. Petit excelſas Tirynthius ornos:
Hæret Hylas* lateri, paſſuſque moratur iniquos.
Illum ubi Juno, poli ſummo de vertice, puppim
Deſeruiſſe videt; tempus rata diva nocendi,
Pallada conſortem curis curſuſque regentem
(Ne qua inde inceptis fieret mora) fallere prima
Molitur; caroque dolis avertere fratri.

Così

Così tornar le prime forze a' Minj.
Tifi stesso dall' alto opra col cenno,
E forzose contese insegna al remo.
Intraprendono i primi illustri gare
Eurito scinto il ricco manto, ed Ida
Di Talao a' scherni non men forte e audace;
Altercan altri, e a tutta possa i fiotti
Balzano remigando ad egual stento
Del gemito e del polso: allaga il mare
A vicenda vibrato in fin la poppa.
Lieto lo stesso Alcide a guerre algenti
Chi move l' onde disse; e impetuoso
Dall' imo mare i torti flutti alzando
Con lo scheggiato remo offende il seno:
Cadde di tergo, con la vasta mole
Talao, e 'l forte Eribote, e 'l più lontano
Anfione oppresse, che di colpo tale
Mai sognato si fora; e nel tuo banco
Ifito stese ei pur cadendo il capo.
Già più fervente saettava il Sole
Dal sommo Cielo, e fea l' ombre minori:
Quindi cessando dell' Erculeo remo,
O dell' aure il favor rivolge Tifi
Il pigro legno a' più vicini lidi
De' Misj Monti, per gran selve opachi.
Ercole piega v' più adorezzan gli orni,
Ila gli è al fianco, i di lui passi enormi
Indugiando co' suoi. Poichè dal Cielo
Videlo Giuno abbandonar la nave;
Di danneggiar visto opportuno il tempo
Per non tradir l' incominciata impresa,
Scaltra a Pallade tende i primi lacci
Ne' travaglj compagna, e guida al corso;
Ed alienarla dal fratello amato

Tunc ſic adloquitur: Procerum vi pulſus iniqua
Germanique manu; repetit quo crimine Perſes;
Barbaricas jam movit opes Hyrcanaque ſigna:
Æetes contra thalamis & virgine pacta
Conciliat reges Scythicos; primuſque coacta
Advehit Albana Styrus gener agmina porta.
Bellum ingens; atque ipſe citis Gradivus habenis
Fundit equos. Viden' Arctoo de carcere quanta
Tollat ſe nubes, atque æquore pendeat atro?
Corripe prima vias; finem cum Phaſidis alti
Tranſierit Perſes, aciemque admoverit urbi,
Cœpta refer; paullumque nefas & fœdera necte,
Conſiliis atque arte tua. Sponde, adfore reges
Dis genitos, quis arma volens, quis agmina jungat.
At virgo, quamquam inſidias æſtuſque novercæ
Sentiat, & blandos quærentem fingere vultus,
Obſequitur tamen, & juſſas petit ocius oras.
Ingemuit Juno, tandemque ſilentia rumpit:
En labor; en odiis caput inſuperabile noſtris.
Quam Nemeen tot feſſa minis, quæ prælia Lernæ
Experiar? Phrygiis ultro concurrere monſtris
Nempe virum, & pulchro referantem Pergama ponto
Vidimus. En ego nunc regum ſoror; & mihi gentis

Cerca con frode, e così finta parla.
Ben ti sovvien per qual apposto fallo
Dagli ingiusti Magnati, e dal fraterno
Livor Perse cacciato, i barbareschi
Sforzi or instiga, e le bandiere Ircane.
Eta allo incontro con virginee nozze
I Re Scitici molce; e Stiro il primo
Ch' esser genero agogna l' arrolate
Squadre già adduce dall' Albana porta:
Gran guerra tuona. A' suoi destrier rimesse
Lascia Marte le briglie. Ahi qual s' estolle
Dall' Artica prigione oscura nube
Non vedi, e quanta all' atro mar sovrasti?
Vattene prima. Del profondo Fasò
Quando Perse i confini abbia varcati,
Ed abbia stretto alla Città l' assedio
Digli il già oprato. Con consiglj, e frodi
Una finta alleanza a un' util colpa
Per poco tempo unisci: accerta Perse,
Figlj di Dei che verran Re, co' quali
Potrà, volendo, unire ed armi, e squadre.
Or Minerva sebben della matrigna
Legge nel cuor le mute insidie, e l' ira,
E nel volto sereno i tradimenti;
Pur pronta vola a' destinati lidi.
Rompe Giuno i silenzj, e così geme.
Ecco chi stanca, e chi trionfa altero
Dell' odio mio, de' miei furor. Qual Neme,
Quai battaglie Lernee soffrir m' è forza!
Non vedemmo noi forse il temerario
Assaltare, annientare i Frigj mostri,
E d' Ilio aprire i già assediati mari?
Ecco di Re, di Numi ecco la suora!
Avvi chi onori mia celeste schiatta?

N ij

Ullus honos? jam tum indecores, juſtæque dolorum
Primitiæ, & tenero ſuperati protinus angues.
Debueram nullos juveni jam quærere caſus,
Victa nec ad tales forſan deſcendere pugnas:
Verum animis inſiſte tuis; aſtumque per omnem
Tende pudor: mox & Furias Ditemque movebo.
Hæc ait; & pariter lævi juga pinea montis
Reſpicit, ac pulchro venantes agmine Nymphas,
Undarum nemorumque decus. Levis omnibus arcus,
Et manicæ virides, & ſtricta myrtus avena;
Summo palla genu; tenui vagus innatat umbra
Crinis, ad obſcuræ decurrens cingula mammæ.
Ipſa citatarum tellus pede plauſa ſororum
Perſonat; & teneris ſubmittit gramina plantis.
E quibus Herculeo Dryope percuſſa * fragore,
Cum fugerent jam tela feræ, proceſſerat ultra
Turbatum viſura nemus; fontemque petebat
Rurſus, & attonitos referebat ab Hercule vultus.
Hanc delapſa polo, piceæque adclinis opacæ
Juno vocat, prenſaque manu ſic blanda profatur:
Quem tibi conjugio tot dedignata dicavi
Nympha procos, en Hæmonia puer adpulit alno,
Clarus Hylas; ſaltuſque tuos, fonteſque pererrat.

De' miei dolor, de' pentimenti miei
Le vergognose, oh Dio! ma meritate
Primizie intavolar dalle sue mani
Imbelli ancora le strozzate serpi.
Errai, cercando al mio figliastro audace
Generosi perigl); o vinta io stessa
Cimentar non dovea sì infermi sdegni.
Pur, cuore o Giuno. Mio rossore ardisci.
Ogni frode s' attenti; il furor mio
Armerà poi tutte le Furie, e Stige.
Così ella, e intanto del sinistro monte
Mira l' alte di pini uggiose cime;
Mira di Ninfe un cacciator drappello
Ornamento, ed onor di selve e fiumi.
Strigne ciascuna verdeggiante il braccio
Un leggier arco, e d' un acuto mirto,
E di gracil sampogna orna la mano.
Meta è il ginocchio al manto, errante il crine
Scorre lubrico l' ombre, un sottil velo
Fin dove ferma alle mammelle il cinto.
Dell' agili sorelle a piè vezzosi
Si risente la terra, e china i fiori
Dell' orme al bacio. Driope tra l' altre
All' Erculeo fragor scossa, de' strali
Mentre fuggian le belve il fatal nembo
S' inoltra al varco dell' afflitta selva,
Lo scompiglio a spiarne; indi stordita
Dell' Erculea virtù ritorna al fonte.
Scesa Giuno dal Cielo ad un' opaca
Picea china s' appoggia, e a se la chiama,
La man le stringe, e affabile le dice.
Ninfa gentil, dispregiatrice altera
Di tanti amanti ecco qual degno oggetto
Dell' amor tuo ti dedicai; quell' Ila,

Vidisti, roseis hæc per loca Bacchus habenis
Cum domitas acies, & Eoi fercula regni
Duceret: ac rursus thiasos & sacra moventem
Hunc tibi, vel posito venantem pectine Phœbum,
Crede dari. Quæ spes Nymphis aufertur Achæis!
Præreptum quanto proles Bæbeïa questu
Audiet, & flavi quam tristis nata Lycormæ!
Sic ait; & celerem frondosa per avia cervum
Suscitat; ac juveni sublimem cornibus offert.
Ille animos tardusque fugæ longumque resistens
Sollicitat, suadetque pari contendere cursu.
Credit Hylas; prædæque ferox ardore propinquæ
Insequitur: simul Alcides hortatibus urguet
Prospiciens: jamque ex oculis aufertur uterque.
Cum puerum instantem quadrupes fessaque minantem
Tela manu procul ad nitidi spiracula fontis
Ducit, & intactas levis ipse superfugit undas;
Hoc pueri spes lusa modo est, nec tendere certat
Amplius; utque artus & concita pectora sudor
Diluerat; gratos avidus procumbit ad amnes.
Stagna vaga sic luce micant, ubi Cynthia cælo
Prospicit, aut medii transit rota candida Phœbi:

Quel nobil Ila, che l' Emonia Nave
Cosfì recocci, e fi diverte intorno
A' tuoi boschi, a' tuoi fonti. Unqua vedesti
Trarsi qua dietro al carro indiche spoglie
Disfatte squadre il vincitor Lieo,
E quanto bello ei Tigri, e Linci aggioghi
Con redini rosate, e freni d' oro,
Qual poi rinovi e le sagr' orgie e i balli?
Tal t' imagina aver vago garzone,
O senza cetra il cacciatore Apollo,
Cui non cede in beltà: o a quanta invidia
Delle Argoliche Ninfe a te si dona!
Con quai lamenti la Bebeja prole
Furto tale udirà! quanto del biondo
Licorma ancor ne piagnerà la figlia!
Così la Diva; e per la greta selva
Suscita un Cervo con ramose corna,
E lo presenta ad Ila. In lui la fera
Pigra alle fughe, e per gli inciampi ansante
Desta pensieri d' emularne il corso.
Tentato cede il giovinetto, e ardente
Segue di presso la vicina belva.
Lo instiga Alcide, che da lunge il vede,
Ma perde ambi di vista in un momento.
Che dalla fera minaccioso, ansante
Ila a' spiraglj d' un bel fonte è tratto.
Lieve essa poi sorpassa l' onde, e fugge.
Attonito, e deluso il garzoncello
Di predarla dispera; e poichè un caldo
Sudor lavolli l' affannose membra
Avido inclina alla grat' onda il labbro.
Quai di luce vibrata ardon gli stagni,
Qualor fan di se speglio a Cintia in Cielo,
O fan scambio di rai col Sol riflesso;

Tale jubar diffudit aquis; nil umbra, comæque,
Turbavitque sonus surgentis ad oscula Nymphæ.
Illa avidas injecta manus, heu sera cientem
Auxilia, & magni referentem nomen amici,
Detrahit: adjutæ prono nam pondere vires.
Jam pater umbrosis Tirynthius arcibus ornos
Depulerat, magnoque jugi stridore revulsas
Terga super fulvi porrexerat horrida monstri,
Litora curva petens: alio nam calle reversum
Credit Hylan, captaque dapes auxisse ferina.
Sed neque apud socios, structasque in litore mensas
Unanimum videt æger Hylan; nec longius acrem
Intendens aciem. Varios hinc excitat æstus,
Nube mali percussus amor; quibus hæserit oris;
Quis tales impune moras casusve laborve
Attulerit: densam interea descendere noctem
Jam majore metu: tum vero & pallor & amens
Cum piceo sudore rigor. Ceu pectora nautis
Congelat hiberni vultus Jovis agricolisve;
Cum coit umbra minax: comitis sic adficit error
Alciden, sævæque monet meminisse novercæ.
Continuo, volucri ceu pectora tactus asylo,

Tal d' Ila alla beltà s' accende il fonte ;
Sicchè non l' ombra, non la chioma, o 'l suono
Turbando della Ninfa insurta ai baci.
Stende ahi l' avide mani al gentil figlio
L' audace Ninfa, troppo tarda aita
Mentr' ei col pianto implora, e dell' Amico
Replica il nome: a se l' attragge; chino
Già il corpo scende, e gli dà impulso il peso:
Dalle scoscese ombrose cime avea
Smossi già Alcide i frassini selvaggi,
Divelti i quai con gran stridor dal monte,
Carconne il fulvo mostruoso tergo,
Scendendo al lido per diverso calle
Supposto Ila tornato ad aumentare
Con la predata fera i scarsi piatti.
Ma, nè su 'l lido a coronar le mense,
Nè tra compagni il suo car' Ila Alcide
Sospiroso rimira; e l' occhio in vano
Esplorator torce più lunge: quindi
Move interne burrasche amor percosso
Da una nube di guai. Non sa qual riva
Invidiosa il furi, o qual evento,
O qual disastro impunemente il fermi.
Tanto più s' ange che s' addensa il Cielo,
E accresce orrori l' imminente notte.
Quindi un egro pallor gli serpe in volto,
Un freddo atro sudor lo stringe, e lava.
Come a' villani, ed a nocchieri il cuore
Suol congelar d' un Giove iberno il volto
Se nembi aduna, e minaccioso tuona.
Tal del compagno ange l' assenza Alcide
Egli rammenta la crudel matrigna.
Qual da' recinti per dirupi, e valli

Emicuit Calabris taurus per confraga ſeptis ,
Obvia quæque ruens : tali ſe concitat ardens
In juga ſenta fuga . Pavet omnis conſcia late
Silva ; pavent montes ; luctu ſuccenſus acerbo
Quid ſtruat Alcides , tantaque quid adparet ira .
Ille velut refugi quem contigit improba Mauri
Lancea , ſanguineus vaſto leo murmure fertur ,
Frangit & abſentem vacuis ſub dentibus hoſtem ;
Sic Furiis accenſa gerens Tirynthius ora
Fertur ; & intento decurrit montibus arcu .
Heu miſeræ , quibus ille , feræ , quibus incidit uſquam
Inmeritis per luſtra viris ! volat ordine nullo
Cuncta petens ; nunc ad ripas , dejectaque ſaxis
Flumina ; nunc notas nemorum procurrit ad umbras :
Rurſus Hylan , & rurſus Hylan per longa reclamat
Avia : reſponſant ſilvæ , & vaga certat imago .
At ſociis inmota fides , auſtriſque ſecundis
Certa moræ : nec parvus Hylas : quamquam omnibus æque
Grata rudimenta , Herculeo ſub nomine pendent .
Illum omnes lacrimis , mœſtique repoſcere votis ;
Incertique metu , nunc longas litore voces

Balza Calabro toro, allorchè 'l pugne
Un digiuno tafano, ed urta, e atterra
Ogni ostacolo al piè; con tal furore
Scagliasi in aspri greppi, in ermi dumi
Precipitoso il Duce. Orror ne sente
La selva tutta: inorridisce il monte
D' acerbo lutto, e in un di fiamme e gelo
Al veder scherzo Alcide, e al non sapersi
Che tentar possa in tanto cuor tant' ira.
Qual fier lion, nel cui sanguigno tergo
Sia immersa l' asta di fuggiasco Moro,
Con orrendi muggiti arranca il bosco;
Frange, stritola, ingoja ancorchè assente
Il feritor: così rapido corre
Dalle sue furie invelenito Alcide,
E con tese quadrella investe i gioghi.
Misere belve, misere Pastori
S' innocenti v' incontra in monti, o valli!
Solo regola i passi il suo furore:
Scorre le rive, or tutti cerca i fiumi,
Figlj di dirupati erridi monti.
Delle note foreste or torna all' ombre
Ila, Ila esclamando, Ila ululando;
Onde ogn' antro ne mugge, urla ogni rupe;
Tutte rispondon Ila, e selve, e grotte.
Ma ne' compagni immobile la fede
Nell' indugiar costante, i belli inviti
Non intende de' venti. Ammiran tutti
Nel picciol Ila alti principj illustri,
Esso però non è ch' arresti il legno.
Ogni moto sospende Ercole solo:
Un pianto universale, i comun voti
Tutti son per Alcide: ogn' uno il vuole.

Spargere: nunc feris oftendere noctibus ignes;
Ipfe, vel excelfi cum denfa filentia montis,
Strata vel oblatis ductor videt æquora ventis,
Stat lacrimans; magnoque viri cunctatur amore
Illius inceffus, habilemque ad terga pharetram;
Illum inter proceres, mœftæque filentia menfæ
Quærit inops, quondam ingenti comprenfa trahentem
Vina manu, & duræ referentem monftra novercæ:
Nec minus interea crudelis Iäpyga Juno
Affidue movet, & primis cum folibus offert.
Jamque moræ impatiens, cunctantes increpat aufus
Tiphys; & oblato monet otia rumpere curfu.
Ergo animum flexus dictis inftantis Iäfon
Concedit; fociofque fimul fic fatur ad omnes:
O utinam, Scythicis ftruerem cum funera terris,
Vox mihi mentitas tulerit Parnafia fortes;
Agmine de tanto focium, qui maximus armis
Adforet, hunc Jovis imperiis fatoque teneri,
Ante procellofum fcopulis errantibus æquor.
Nec dum fama viri, nec certior exftitit auctor.
Verum agite, & dubiis variant quia pectora curis,
Confulite: &, motis feu vos via flatibus urguet;
Pergite, & inceptos mecum revocate labores:
Seu plures tolerare moras, rurfufque propinquis

E dubbioso, e tremante ad ogni lido
Manda lunghi richiami, e le notturne
Tenebre tenta illuminar co' fuochi.
Li già stesi densissimi silenzj
Su i muti boschi, e sovra il mar l' offerte
Aure felici se contempla Tisi
Piagne, e d' un tanto Eroe l' amor l' aretra.
Fisso n' ha in mente il portamento altero,
E 'l faretrato ispido tergo unghiato.
Querulo il cerca delle meste mense
Tra silenzj dolenti, e più no 'l vede
Lieto asciugare in larghe giare il vino,
O riandare i matrignali eccessi.
Non cessa intanto la spietata Giuno
D' eccitar sempre al mattutino sole
Avversi venti; Impaziente Tisi
Così pigre intraprese insin rampogna,
E gli ozj istiga stimolar col remo.
Giason s' arrende a tali istanze; pure
Volto a' compagni suoi, così ragiona.
O voglia il Ciel che preparando io stragi
Alle Sciuche Terre, adulterate
M' abbia Apollo le sorti, allorchè disse,
Che d' una tanta squadra il più possente
Per comando di Giove, e del destino
Per scoglj erranti a un mar crucioso in vista
Si rimarrebbe! Ma nissuna ancora
Di lui Fama precorse, o certo avviso:
Pure su via. Ma giacchè incerti i cuori
Ondeggiano; decida il parer vostro.
Piacevi in mar seguir dell' aure il volo,
Facciasi; e meco i primi sforzi usate.
Se poi v' aggrada un più penoso indugio

Quæſiviſſe jugis? pretium haud leve temporis acti;
Dixerat. Et ſtudiis jamdudum freta juventus
Orat inire vias: unum tanto abſore cœtu;
Nec minus in ſeſe generis, dextraſque potentes
Eſſe ferunt. Tali mentem pars maxima flatu
Erigit, & vana gliſcunt præcordia lingua.
Saltibus ut mediis tum demum læta reducit
Cerva gregem; tum geſtit aper, reboatque ſuperbis
Comminus urſa lupis; cum ſeſe Martia tigris
Abſtulit, aut curvo tacitus leo condidit antro.
At pius ingenti Telamon jam fluctuat ira
Cum fremitu, ſæviſque furens in jurgia dictis
Inſequitur, magnoque implorat numina queſtu.
Idem orans prenſatque viros, demiſſaque ſupplex
Hæret ad ora ducis; nil ſe ſuper Hercule fari,
Sed ſocio quocumque gemens: quamquam aſpera fama,
Jam loca, jamque feras per barbara litora gentes;
Non alium contra Alciden, non pectora tanta
Poſſe dari. Rurſum inſtimulat, ducitque faventes
Magnanimus Calydone ſatus; potioribus ille
Deteriora fovens, ſemperque inverſa tueri
Durus, & haud ullis umquam ſuperabilis æquis,

Per più spiar tutti i vicini gioghi,
Gran compenso del tempo è il rinvenirlo.
Disse: e la giovinil faziosa parte
Partir vorrebbe: un Uomo sol mancarne
Dice, di tanto stuol: trovarsi in loro
Non men forte la destra, egual la stirpe.
Così gonfia in suo cuor la maggior parte
Ergesi altera, e dell' interno orgoglio
Testimonio è la lingua. Appunto come
Rimena allor dagl' inaccessi paschi
Lieta la cerva il gregge; il cignal gode,
Mugge vicina all' orgoglioso lupo
Sicura l' orsa, allorchè Masia tigre
S' intana, o 'l lion dorme in antro oscuro.
Ma da grand' ira Telamone il pio
Sconvolto freme; con rampogne amare
Furioso gli insulta, eccita risse,
E tutti implora lamentoso i Numi:
Pentito poi tutti si strigne al seno;
Pende del Duce dal dimesso volto
Supplice e chino. Dall' amor d' Alcide
Negasi indotto alle querele, al pianto;
Ma d' un compagno chi che sia: sebbene
Soggiugne poi; qual potrà darsi un altro
Ercole, un sì gran petto incontro a tante
Già per fama crudeli incolte terre,
E tra barbari lidi, empie masnade.
Stimoli aggiugne Meleagro il fiero,
E la prima fazion risveglia, e tira.
Giovine altiero, del peggior partito
Fautore iniquo, e difensor tenace.
Cui non stette ragione, o alcun consiglio,
O l' ossequio al suo Duce, e sì gli parla.

Rectorumve memor: Non Herculis, inquit, ademti;
Sed tuus in feros hæc nostra silentia questus
Traxit honor; dum jura dares, dum tempora fandi.
Septimus hic celsis descendit montibus auster,
Jamque ratem Scythicis forsan statuisset in oris;
Nos patriæ immemores, maneant ceu nulla revectos
Gaudia, sed duro sævæ sub rege Mycenæ;
Ad medium cunctamur iter. Si finibus ullis
Has tolerare moras, & inania tempora possem;
Regna hodie, & dulcem sceptris Calydona tenerem,
Lætus opum pacisque meæ: tutusque manerem,
Quis genitor materque, locis. Quid deside terra
Hæremus? vacuos cur lassant æquora visus?
Tun' comitem Alciden ad Phasidis amplius arva
Adfore, tu socias ultra tibi rere pharetras?
Non ea fax odiis; oblitaque numine fesso
Juno fui. Nova Tartareo, fors, semine monstra,
Atque iterum Inachiis jam nuntius urguet ab Argis.
Non datur hæc magni proles Jovis; at tibi Pollux
Stirpe pares Castorque manent, at cetera divum
Progenies: nec parva mihi fiducia gentis.
Ast egomet quocumque voces, quà tegmina ferro

D' Ercol non già l' assenza, anzi il tuo onore
Trasse i nostri silenzj a un tardo sfogo,
Finchè tu dessi ed il comando, e 'l tempo
Alle nostre doglianze. Il settim' austro
Scende da' monti a rigonfiar le vele,
E forse in Colco già l' avria rapite.
Noi la patria obliata alcun ristoro
Quasi sperar si nieghi a un bel ritorno,
E debba Pelia d' Euristeo la dura
Legge imporci d' altr' opra, a mezzo il corso
Timidi s' arrestiamo. In altro clima
Tante dimore, tanto tempo oscuro
Se potessi soffrir, nel Caledonio
Regno gli agi godrei del patrio scettro;
Della mia pace, e miei tesor contento:
E della dolce madre, e di mio padre
Sotto l' ombra sicuro! In questa pigra
Terra che val fermarsi, e stancar gli occhj
In van mirando un immutabil mare?
Speri tu forse di vederti al fianco
Per le rive del Faso Ercole ancora?
Confidi ancor nell' Alcidea faretra?
Non sì languide fiamme incende l' ira
D' una Diva: obliare un odio eterno
Nè se stessa può Giuno, ancorchè stanca:
Forse altri mostri di tartareo seme
Contro gl' istiga, e già da' lidi Argivi
Per dilungarlo un altro nunzio è in moto.
Manca di Giove questa prole augusta:
Ma d' egual stirpe Castore e Polluce,
Nè d' altri Dei mancanti germi illustri,
Negli altri tutti, e gran fiducia ho in loro.
Anzi dovunque tu mi chiami, io stesso

Plura metam; tibi dicta manus, tibi quidquid in ipso
Sanguine erit: jamque hinc, operum quæ maxima, posco.
Scilicet in solis profugi stetit Herculis armis
Nostra salus? nempe ora æque mortalia cuncti
Ecce gerunt: ibunt æquo nempe ordine remi.
Ille, vel insano jam dudum turbidus æstu,
Vel parta jam laude tumens, consortia famæ
Despicit, ac nostris ferri comes abnuit actis.
Vos, quibus & virtus, & spes in limine primo,
Tendite; dum rerum patiens calor, & rude membris
Robur inest. Nec enim solis dare funera Colchis
Sit satis, & tota pelagus lustrasse juventa.
Spes mihi, quæ tali potuit longissima casu
Esse, fuit: quiscumque virum perquirere silvis
Egit amor: loca vociferans non ulla reliqui.
Nunc quoque, dum vario nutat sententia motu,
Cernere devexis redeuntem montibus opto:
Sat lacrimis comitique datum; quem fortibus ævi
Crede, vel in mediæ raptum tibi sanguine pugnæ.
Talibus Oënides urguet. Simul incita dictis
Heroum manus. Ante omnes Argoa jubebat
Vincla rapi Calais*. Furias miratur ovantum

Mieterotti col brando elmi, e loriche.
A tuoi cenni è mia destra: io ti consagro
Quanto nel sangue ho di più grande. Chiedoti
Degna fin d' or di me, di te qualch' opra.
Sicchè nell' armi del fuggiasco Alcide
La salvezza comun tutta posava:
Certo spoglie mortali, e mortal viso
Vestono tutti! Andranno eguali i remi.
Ei d' un pazzo fervor già da gran tempo
Torbido il seno, e per antichi allori
Turgido, ed intrattabile, disprezza
Una fama comune, e altiero sdegna
Di vulgari conquiste esser consorte.
Voi voi, la cui virtù, le cui speranze
Bamboleggiano ancora; animo: osate
Finchè paziente un bel calor v' infiamma;
Finchè un vivido brio v' arma le membra.
Nè sol vi basti sterminare il Faso,
E tutto il fior spender de' giorni in mare.
Una lunga speranza anch' io soffrii:
Io pur stancai dentro ogni selva tutte
Le diligenze mie, per un tant' uomo;
Tutte a mie voci n' echeggiar le valli;
Ed ora pur finchè ai parer son varj,
Vedermelo vorria scender da' monti.
Al perduto compagno assai di pianto
Tributolli il dolor. Credilo pure
O dalle sorti dell' età rapito,
O a morte spinto in sanguinoso assalto:
Così pressalo Enide, alle cui voci
Mossa è la Minia schiera; e più degli altri
Già l' ancore salpar Calai comanda.
Opponsi Telamone al fier tumulto,

Æacides: multuſque viri cunctantia corda
Fert dolor; an ſeſe comitem tam triſtibus actis
Abneget, & celſi mœrens petat ardua montis.
Nón tamen & gemitus, & inanes deſinit iras
Fundere: Quis terris, prô Juppiter, inquit, Achæis
Iſte dies? ſævi capient quæ gaudia Colchi!
Non hi tum flatus, non iſta ſuperbia dictis,
Litore cum patrio, jam vela petentibus auſtris,
Cunctus ad Alciden verſus favor. Ipſe juvaret,
Ipſe ducis curas, meritoſque ſubiret honores.
Jamne animis, jam gente pares, atque inclita vulgî
Dextra? nulla fides, nulli ſuper Hercule fletus?
Nunc Parthaonides, nunc dux mihi Thracia proles,
Aſpera nunc pavidos contra ruit agna leones?
Hanc ego magnanimi ſpolium Didymaonis haſtam,
Quæ neque jam frondes, virides nec proferet umbras,
Ut ſemel eſt evulſa jugis, ac matre peremta
Fida miniſteria, & duras obit horrida pugnas,
Teſtor; & hoc omni ductor tibi numine firmo:
Sæpe metu, ſæpe in tenui diſcrimine rerum,
Herculeas jam ſerus opes, ſpretique vocabis
Arma viri: nec nos tumida hæc tum dicta juvabunt.

Cui tra gravi dolori ondeggia il cuore;
Dubbio se debba sì funesta impresa
Scansare, e mesto ripassar del monte
Ogni calle, ogni fratta: inutil ira,
Steril pianto e dolor, dal cuor, dagli occhi
Profonde in tanto, e, sommo Giove, ei dice:
O quale a' Greci iniquo giorno è questo!
Qual piacer ne trarranno i crudi Colchi
Dalle nostre sciagure! un tanto fasto,
Albagia tale non fumava, quando
Pronta l' aura alle vele, un solo Alcide
Era il cuore di tutti: Esso l' appoggio
Di tutti fora; Esso di Duce il pregio
E 'l governo n' avrebbe, esso gli onori.
Son già gli animi eguali, egual la stirpe,
Egual del volgo, e generoso il braccio?
Morto è amor per Alcide? e viltà il pianto?
Or mio Duce sia Enide o 'l Trace figlio?
Contra d' egri lioni or scaglierassi
Aspra intrepida agnella? In testimonio
Del fier Didimaone insigne spoglia
Quest' asta invoco, che dal patrio monte
Con morte di sua madre un dì sbarbata
Non fia più spanda verdeggianti foglie,
Nè un bell' orror distenda, ma fedele
Ministra di vendette armasi in campo.
Per questa io giuro, e tutti voglio o Tifi
Mallevadori i Dei. Spesso il timore,
Spesso un picciol periglio, un accidente
Faran scopo al disio l' Erculee prove;
Dello sprezzato Eroe l' armi, la clava:
Nè sì belle jattanze allor sian d' uopo.
Con tai terrori a' suoi compagni infesto

Talibus Æacides ſocios terroribus urguens
Inlacrimat; multaque comas deformat harena.
Fata trahunt: raptuſque virum certamine ductor
Ibat, & obtenta mulcebat lumina palla.
Hic vero ingenti repetuntur pectora luctu:
Ut ſocii ſedere locis, nullæque leonis
Exuviæ; tantique vacant veſtigia tranſtri:
Flet pius Æacides: mœrent Pæantia corda:
Ingemit & dulci frater cum Caſtore Pollux.
Omnis adhuc vocat Alciden, fugiente carina,
Omnis Hylan, medio pereuntia nomina ponto.
Dat procul interea toto pater æquore ſignum
Phorcys*; & inmanens intorto murice phocas
Contrahit antra petens: ſimul & Maſſylus, & una
Lyctius, & Calabris redit armentarius arvis.
Ilicet extremi nox litore Solis Hiberas
Condidit alta domos, & ſidera ſuſtulit aſtris.
Flamina conticuere; jacet ſine fluctibus æquor.
Amphitryoniades, nec quæ nova luſtra requirat,
Nec quo tentet iter, comitis nec fata peremti
Quæ referat, videt, aut ſocios qua mente reviſat.

Telamon piagne, e sporca il crin d' arena.
Tratto da' Fati è il legno, ed il nocchiero
Dallo inquieto stuol vinto ormai, salpa;
E fa col manto un mesto ufficio al ciglio:
Piangono a' di lui pianti i mesti amici
Ne' lor posti rimessi, urlano, e a' petti
Rinovellano i colpi, al non vedere
Più la spoglia Nemea fregio al gran dorso,
E d' alto remo andar vacante un seggio.
Geme il pio Telamon, geme Peante,
E col Castore suo geme Polluce.
Fugge la nave, e ciascun cerca Alcide:
Ila chiama ciascun, ma sordo è 'l flutto:
Per tutto il mar disperge Forco in tanto
Con la ritorta conca il rauco suono,
E congregate le sue Foche immense
Ver gli antri suoi s' affretta. Anchè il Massilo,
E 'l Lizio ancora, e 'l Calabro pastore
Tutto alle stalle lor traggon l' armento.
Ma già dal Margo, ov' ha la tomba il Sole
Sorge la notte, involge il Mondo Ibero,
E sospende nel Ciel l' umide stelle.
Son muti i fiumi, e senza flutti il mare.
Ercole ormai più non distingue, o vede
Quai nuove tane, o nuove selve esplori;
Nè dove inoltri il passo, o come pianga,
O ridir possa del garzone estinto
L' oscuro Fato, o con qual mente, e come
Rivedere i compagni. Amor lo incende,
Lo agghiaccia il duol, nè sa lasciar le selve.
Tal da lungo dolor per la rapita
Prole, Getula lionessa afflitta
Volge le spalle al depredato nido,

Urit amor, solisque negat decedere silvis. 736
Non aliter gemitu quondam lea prolis ademtæ
Terga dedit; sedet inde viis: inclusaque longo
Pervigilant castella metu: dolor attrahit orbes
Interea & misero manat juba sordida luctu. 740

FINIS LIBRI III.

Ma non parte dal bosco, infin che stanca
Ponsi alle strade. Un timor lungo affanna
L'assediate castella, e de' Coloni
Le vigilie più accorte. Acre dolore
Tra tanto interna all' egra fera i lumi,
E 'l lordo pel con flebil onda irriga:

FINE DEL LIBRO III.

LIBER QUARTUS.

ARGUMENTUM.

Ætheris Herculeos rector miseratus amores
Increpat uxorem. Curis, somnoque sepultum
Alciden solatur Hylas: justisque deorum
Juppiter evictus precibus Titania solvi
Vincla jubet. Phrygii differt perjuria regis
Alcides. Sævo Bithynia rege tumescens
Remigio petitur. Nati percussus amore
Majores, Neptune, gemis succedere vires.
Crudo Tyndarides dat letho Bebryca cæstu.
Harpyias juvenes pellunt. Oracula pandit
Fatidicus Phineus. Surgunt Symplegades. Argo
Evolat: inde Lyci victrix ad litora tendit.

ATQUE ea non oculis divum pater amplius æquis
Sustinuit: natique pios miseratus amores *,
Junonem ardenti trepidam gravis increpat ira:
Ut nova nunc tacito te pectore gaudia tollunt!
Hæret inops, solisque furit Tirynthius oris.
At comite immemores Minyæ facilesque relicto
Alta tenent: sic Juno ducem fovet anxia curis
Æsonium, sic arma viro sociosque ministrat.
Jam quibus insertam bellis, Scythicæque paventem

LIBRO QUARTO.

ARGOMENTO.

Giove ha pietà d' Alcide, e accusa Giuno:
Ila ad Ercole appare, e lo consola.
Prometeo è sciolto. De' Bebricj regni
Alle barbare spiagge approda il legno.
Geme Nettun de' figlj suoi la sorte.
Amico muore di Polluce a' colpi.
Nel Bosforo si passa. Il Trace Orfeo
Canta d' Inaco e d' Io gli strani Fati.
All' Augure Fineo di Borea i figlj
Fugan l' Arpie, e svela lor le sorti.
Fan guerra al legno le Cianee erranti;
Ma vincitore entra di Lico i regni.

STANCO ormai di soffrire odj sì scaltri
De' Numi il Re nella sua suora, e sposa;
E compatendo l' amor pio del figlio
Con torva fronte, e gran furor rampogna
Giuno tremante: quai segrete in seno,
Quai compiacenze ora non covi, o cruda!
Vedi al fin mesto in solitarie rive,
Errar incerto, e furioso Alcide.
Obliato il compagno gl' incostanti
Minj, già l' alto mar solcano arditi.
Ansiosa così mostrasi Giuno
Di Giasone fautrice: armi, e compagni
Così gli appresta: pur l' astuta, iniqua,
O qual vedrolla in crude guerre involta,

Gentis opes, quanta trepidam formidine cernam!
Tum precibus, tum me lacrimis, & ſupplice dextra
Attentare veto: rerum mihi firma poteſtas.
I, Furias Veneremque move: dabit impia pœnas
Virgo, nec Æetæ gemitus patiemur inultos.
Dixit, & arcano redolentem nectare rorem,
Quem penes alta quies, liquidique potentia ſomni,
Detulit, inque vagi libavit tempora nati.
Ille graves oculos & Hylan reſonantia ſemper
Ora ferens, ut nulla deum ſuperare poteſtas,
Procumbit. Tandem feſſis pax reddita ſilvis:
Fluminaque, & vacuis auditæ montibus auræ.
Ecce, puer ſumma ſe tollere viſus ab unda
Frondibus in croceis, & iniquæ munere Nymphæ;
Stanſque ſuper carum tales caput edere voces:
Quid, pater, in vanos abſumis tempora queſtus?
Hoc nemus, hæc fatis mihi jam domus: improba quo me
Nympha rapit, ſævæ monitu Junonis: inanes
Nunc Jovis acceſſus; & jam mihi limina cæli
Conciliat: jungitque ſuos & fontis honores.
O dolor! o dulces, quas geſſimus ante, pharetræ!
Jam ſocii lætis rapuerunt vincula ventis;

De' Scitici soccorsi odiar, temere,
Le violenze esanimata afflitta!
Verrà, verrà, con prieghi, e co' singhiozzi,
E con supplice mano a intenerirmi;
Ma tentarmi le vieto. Ho decretato.
Vanne, movi le furie, e Citerea
L' empia vergine il fio pagar dovrammi:
Nè sarà d' Eta invendicato il pianto.
Disse; e d' arcano nettare odorosa
Rugiada piove, al cui vigor s' infonde
Negli alloppiati sensi alta quiete,
E di liquido sonno in dolce incanto;
E n' asperge le tempia al figlio errante.
Egli tumido gli occhj, ansante il labbro
Pel continuo gridar Ila, Ila, Ila;
Poichè del pigro Dio vincer gli assalti
Più non può, s' abbandona, e s' addormenta.
Al suo tacer tace la selva, soli
Vi garriscon gli augelli, han voce i fiumi,
Ed i vuoti dirupi animan l' aure.
Ecco sorto dall' onde Ila il fanciullo
Presentasi ad Alcide in crocea fronda,
Dono d' amante iniqua Ninfa, involto,
Su 'l di lui sen corcarsi, e così dirgli.
Perchè perdi col tempo i tuoi lamenti
O Padre? I Fati in questi boschi e fonti
M' assegnaro la stanza, v' della cruda
Giuno a' cenni rapimmi ingiusta Ninfa.
In van la scaltra, con l' accesso a Giove,
E con l' adito in Cielo, e co' divini
Pregi del fonte, e suoi molce mia pena:
Ahi membranza crudele! ahi già dal nostro
Tergo pendenti amabili faretre!
Le gomene spezzaro il vento, seguono

Hortator poſtquam furiis & voce nefanda
Impulit Oenides. Verum cum gente domoque
Iſta luet; ſævæque aderunt tua numina matri *.
Surge, age, & in duris haud umquam deſice; cælo
Mox aderis; teque aſtra ferent: tu ſemper amoris
Sis memor, & cari comitis ne abſcedat imago.
Talibus orantem dictis, viſuque fruentem,
Ille ultro petit; & vacuis amplexibus inſtat:
Languentiſque movet fruſtra conamina dextræ.
Corpus hebet ſomno, refugaque eluditur umbra;
Tum lacrimis, tum voce ſequi; tum rumpere queſtus;
Cum ſopor & vano ſpes mœſta reſolvitur actu.
Fluctus ab undiſoni ceu forte crepidine ſaxi
Cum rapit Halcyones miſere fœtumque laremque;
It ſuper ægra parens: queriturque tumentibus undis,
Certa ſequi quocumque ferant; audetque, pavetque;
Icta fatiſcit aquis donec domus, hauſtaque fluctu eſt:
Illa dolens vocem dedit, & ſe ſuſtulit alis.
Haud aliter ſomni mœſtus labor. Exſilit amens,
Effuſiſque genas lacrimis rigat: Ibimus, inquit,
Solus & hos montes deſertaque luſtra tenebis,
Care puer? nec res ultra mirabere noſtras?

Ora i compagni, cui l' audace Enide
Salpar forzò con furiose strida.
Ma de' suoi con l' eccidio, e di sua casa;
Pagherà l' ardir folle, ed a sua madre
Sarà furia e tizzon d' Ercole il Nume.
Sorgi, fa cuore: ne' maggior disastri
Ti sostenga virtù; tosto di stelle
Fregiato in Ciel sarai, del nostro amore
Ma ti sovvenga, e del compagno amato
Teco porta l' immago, ed in te viva.
Lieto di sua vision, mentre sì dolce
Parlar lo vede, dolcemente avventasi;
Ma amplessi al vento il freddo braccio estende;
E la languida man perde i suoi sforzi.
Snerva le membra il sonno, e da fugace
Ombra è schernito. Con clamori, e gemiti
Insta, lo segue, e con querele il preme;
Ma da' vani attentati, ed affannosi,
Resta col sonno ogni speranza estinta.
Qual se dall' orlo di sonoro scoglio
Spicca un flutto d' Alcion con l' uova il nido;
Sopra il fiotto crudel stende i suoi voli,
L' egra, misera madre; e le gonfie onde
Rampognando, si lagna, e risoluta
D' inseguirli per tutto, or posa, or pave;
Finchè la casa sua sciolta per l' acque
L' assorbe un flutto: in fin dolente un fischio
Luttuoso rompendo ergesi a volo.
Tai fur del sonno gli angosciosi sforzi.
Attonito risorge, e d' ampio pianto
Molle le guancie, e 'l ciglio; andrem, dic' egli;
E tu soletto rimarraiti in questi
Monti, e foreste o fanciul caro, e alcuna
Più non vedrai dell' opre mie? Ciò detto

Hæc fatus relegitque vias, & vallibus exit,
Incertus quid Juno ferat, quas adparet iras.
Nec minus & focios cernit procul æquore ferri
Præcipites; tacitumque pudet potuisse relinqui,
Jamque iter ad Teucros, atque hospita mœnia Trojæ
Flexerat; Iliaci repetens promissa Tyranni:
Cum mœsto Latona simul Dianaque vultu
Ante Jovem stetit; & supplex sic fatur Apollo:
In quem alium Alcidem, in quæ jam tempora differs
Caucasium, rex magne, senem? nullumne malorum
Finem adeo pœnæque dabis? te cuncta precantur
Gens hominum; atque ipsi jam te, pater optime, montes,
Fessaque cum silvis orant juga. Sat tibi furtum
Ignis, & ætheriæ defensa silentia mensæ.
Exit ubi * e scopulis, media inter pabula diri
Vulturis; ipsum etiam gemitu mœstaque fatigat
Voce Jovem, sævis relevans ambusta pruinis
Lumina: congeminant amnes rupesque fragorem
Caucasiæ: stupet ipse dei clamoribus ales.
Tunc etiam superas Acheronte auditur ad arces
Iäpetus gravis: orantem procul arcet Erinnys,
Respiciens celsi legem Jovis: ille, dearum
Fletibus & magno Phœbi commotus honore,
Velocem roseis demittit nubibus Irim:
I, Phrygas Alcides, & Trojæ differat arma;

Ripiglia i corsi calli, esce di valle
Senza saper qual mal gli ordisca Giuno.
Scorge da lunge ei pur l' amica vela
Ratta volar, e tacita vergogna
Del suo abbandono il punge, agli ospitali
Frigj lari s' avvia, nuovi prescritti
A subir del Tiranno. In questo mentre
E Latona, e Diana in mesto volto
Prostransi a Giove, e chino parla Apollo:
Ed a quai tempi, ed a qual altro Alcide
Serbi il Caucasio veglio o Re de' Numi?
Dunque co' mali eternerai la pena?
Tutto il genere uman pietà n' implora;
Pietà chieggionti i monti, i monti stessi
Colle stanche lor selve ottimo Padre.
Del fuoco il furto, e dell' eterne cene
Vendicasti abbastanza i violati
Sagri silenzj. Del rapace augello
Tra crudi morsi, ove lo scoglio esala
Da uno spiraglio, ecco Prometeo stesso
Sporger l' afflitto lagrimoso ceffo;
Stancar Giove co' gemiti, e co' prieghi;
Arsi da crude brine alzando i lumi.
I fonti tutti, e le Caucasee rupi
Rimugghiano: lo stesso augel di Giove
Stupisce al frombo. Di Giafeto il pianto
Anch' ei s' erge da Stige all' alte spere;
Ma supplice l' arretra un' aspra Erinne,
Delle leggi del Ciel custode austera.
Giove però, cui delle Dive il pianto,
E la stima d' Apollo han vinto il cuore;
Spicca da rosea nube Iri vezzosa
Con dirle: vanne, dì ad Alcide, a' Frigj
Che sospenda il ritorno, e l' armi ancora.

Hunc, ait, eripiat diræ * Titana volucri:
Diva volat; defertque viro celeranda parentis
Imperia; atque alacrem lætis hortatibus implet.
Jam Minyæ mediis claræ per ſidera noctis
Fluctibus intulerant placido cava lintea curſu;
Multaque deſerto memores ſuper Hercule volvunt.
Thracius at ſumma ſociis e puppe ſacerdos,
Fata deum, & miſeræ ſolans incommoda vitæ,
Securum numeris agit & medicabile carmen:
Quod ſimul adſumta pulſum fide, luctus, & iræ,
Et labor, & dulces cedunt e pectore nati.
Interea, magni jamjam ſubeuntibus aſtris
Oceani genitale caput, Titania frenis
Antra ſonant: Sol auricomus, cingentibus Horis,
Multifidum jubar & biſſeno ſidere textam
Loricam induitur: ligat hanc, qui nubila contra
Balteus undantem variat mortalibus arcum.
Inde ſuper terras & Eoi cornua montis
Emicuit, traxitque diem candentibus undis:
Et Minyas viſo liquerunt ſtamina Phœbo.
Proxima Bebrycii panduntur litora regni;
Pingue ſolum, & duris regio non invida tauris
Rex Amycus. Regis fatis & numine freti

Che sottragga il Titano al rostro edace.
Vola la Diva, ed i pressanti imperi
Reca ad Ercol di Giove: il rasserena,
E con destre lusinghe il punge, e move.
Già in mezzo al mare, di notturne stelle
Allo splendore, con piacevol corso
Gonfie le vele avean sospinti i Minj:
E su l' abbandonato Ercole, molti
Furo i detti, e i pensier. Ma il Tracio vate
Dall' alta poppa disserrando i Fati,
Per medicar de' tediosi giorni
Ne' compagni la pena, armoniosi
Metri tasteggia, al cui sonoro incanto
Tace il duol, tace l' ira, e la fatica;
Dorme in paterno sen, paterno amore.
Del gran Padre Ocean scendendo in grembo
Gli astri fra tanto, le Titanie grotte
Suonano a' mossi freni, e 'l Sol nascente
Corteggiato dall' ore immensa luce
Folgorando dal crin, d' aurea lorica
Costellata ardentissima si veste,
Affibbiata da cingolo fiammante,
Che dirimpetto ad atra nube andanti
Archi vergati in più colori incende.
Su 'l terrestre convesso omai gigante
Del monte oriental le cime altere
Già percuote col raggio, e dall' accese
Voragini spumose estolle il giorno;
E in faccia al Sol celansi l' aure a' Minj.
De' Bebrici reami il vicin lido
Segna l' ampie dizioni: ingrato solco
Non funesta quel suolo, a' duri Tauri,
Che vieta invidiar più nobil giogo.
Amico è 'l loro Re: nel regio Fato,

Non muris cinxere domos; non fœdera legum
Ulla colunt, placidas aut jura tenentia mentes.
Quales Ætnæis rabidi Cyclopes in antris
Nocte ſub hiberna ſervant freta; ſicubi ſævis
Advectet ratis acta Notis tibi pabula dira,
Et miſeras, Polypheme, dapes: ſic undique in omnes
Proſpiciunt, curſantque vias qui corpora regi
Capta trahant. Ea Neptuno trux ipſe parenti
Sacrifici pro rupe jugi, media æquora ſupra,
Torquet agens. Sin forma viris præſtantior adſit;
Tum legere arma jubet, ſumtiſque occurrere contra
Cæſtibus. Hæc miſeri ſors eſt æquiſſima lethi.
Huc ubi devectam Neptunus gurgite puppim
Senſit; & extremum nati proſpexit in oras,
Et quondam lætos domini certamine campos;
Ingemit, ac tales evolvit pectore queſtus.
Infelix, imas quondam mihi rapta ſub undas,
Nec potius magno, Melie, tum mixta Tonanti:
Uſque adeone meam quacumque ab origine prolem
Triſtia fata manent? ſic te olim pergere ſenſi
Juppiter, injuſtæ quando mihi virginis armis
Concidit infelix, & nunc chaos implet, Orion.
Nec tibi nunc virtus, aut det fiducia noſtri,

E confidati nel Nettunio Nume
Non si curaro circondar di mura
I patrj lari, o stabilir con leggi
Il commerzio comune, o con editti
Incatenar la libertà de' cuori.
Quali degli antri Etnei crudi Ciclopi
Nelle notti vernali in veglia a' mari
Giaccionsi cheti esplorator, se spigne
Avverso vento all' empio lido un legno
Con pascolo feral di carni umane
Sanguinose vivande a Polifemo;
Tali i Bebrici spian, corrono tutte
Le vie, le piagge al loro Re per fare
Sì nefando tributo. Egli egli stesso
Di lustral scoglio su l' infami cime
Isolate vibrando i franti corpi,
Di Nettuno suo padre empie gli altari.
Che se forma gentil brilla in un volto,
Vuol ch' esso scelga il cesto, e seco armato
S' azzuffi poi di miserabil morte;
Questo è il fatal giustissimo compenso.
Poichè sentì dalla corrente addotta
Nettuno qua la greca poppa; ai lidi
Del figlio, poichè diè l' ultimo sguardo,
E de' regi certami a' lieti campi,
Piagne, e disperde in tai lamenti il fiato.
Melia infelice mia sotto quest' onde
Rapita figlia, e non più tosto a Giove
Congiunta; il fato tuo se 'l piansi il sai.
Tal di qualunque tronco ogni mia prole
Avrà fine crudel? Del pertinace
Tuo livor m' accertai Giove spietato,
Fin da quando Orion, ch' or empie il caos
Cadde per l' armi di Diana anciso

Nate, animos: opibusque ultra ne crede paternis.
Jamjam aliæ vires majoraque sanguine nostro
Vincunt fata Jovis; potior cui cura suorum est.
Atque adeo, neque ego hanc motis avertere ventis
Tentavi, tenuive ratem: nec jam mora morti
Hinc erit ulla tuæ, reges doliture secundos.
Abstulit inde oculos, natumque & tristia linquens
Prœlia, sanguineo terras pater adluit æstu.
Principio fluvios, gentemque, & litora ductor
Explorare jubet: paullumque egressus Echion,
Invenit obscura gemitus in valle trahentem
Clam juvenem; & cæsi mœrentem nomen amici.
Ille, virum ut contra venientem, umbrataque vidit
Tempora Parrhasio patris de more galero,
Paciferæque manu nequicquam insignia virgæ,
Heu fuge, ait, certo quicumque es, perdite, passu,
Dum datur. Obstupuit visu Nonacria proles,
Quid ferat admirans. Postquam remeare monentem
Ocius, & dictis perstantem cernit in isdem;
Arripit, & sociis, quæ sint ea, promere cogit.
Ille manum tendens. Non hæc, ait hospita vobis
Terra, viri; non hic ullos reverentia ritus

Amico figlio mio, deh non fidarti
Di tua virtù, di me, nè de' paterni
Or troppo frali ajuti: altro vigore,
Altra forza maggior del sangue nostro
Vince di Giove i Fati; ed è di Giove
Tutto il cuore pe' suoi; ond' io neppure
Co' mossi venti allontanar la nave,
O fermarla tentai; Veggio imminente
La morte tua: d' avventurosi Eroi
Duro fiacca l' ardir: morrai scornato.
Forse indi gli occhj, e abbandonando il figlio
Co' fatali suoi cesti, affoga il padre
Con sanguigna procella il mesto lido.
In prima il Duce di spiar comanda
E fiumi, e rive, e delle genti il genio.
S' avanza un poco Echione, e vede ascoso
In erma valle un giovine, dal seno
Schiantar sospiri, e d' un ucciso amico
Piagnere i Fati. Egli che vede incontro
Farsegli un Uomo di parrasio elmetto
Ombreggiato le tempia all' Arcad' uso,
Di pacifica verga in van fregiato
La nobil mano, ahi fuggi, disse, fuggi
In fin che puoi. Se più t' inoltri un passo
Perduto sei chiunque tu sia. Stupissi
A vista tale la Nonacria prole
Attonita a tai voci, e poichè 'l vede
Affollar premurosi i stessi avvisi
Di più pronta partenza; il prende, e 'l forza
Palesar a' compagni i nuovi orrori.
Stesa ei loro la mano, ospital terra
Non è questa per voi Uomini (dice)
Di civile rispetto in van sperate
Qui rimostranza alcuna; il suo soggiorno

Pectora: mors habitat, sævæque hoc litore pugnæ.
Jam veniet diros Amycus qui tollere cæstus
Imperet, & vasto qui vertice nubila pulset.
Talis in advectos Neptuni credita proles
Æternum furit: atque æquæ virtutis egentes,
Ceu superûm segnes ad iniqua altaria tauros,
Constituit, tandem ut misero lavet arma cerebro.
Consulite, atque fugæ medium ne temnite tempus.
Namque isti frustra quisquam concurrere monstro
Audeat. Et quænam talem vidisse voluptas?
Ductor ad hæc: Bebryxne venis, diversaque regi
Corda gerens? (melior vulgi nam sæpe voluntas.)
Hostis an externis fato delatus ab oris?
Et tua cur Amycus cæstu nondum obruit ora?
Nomen, ait, prædulce mihi, nomenque secutus
Otreos unanimi: decus ille, & læta suorum
Gloria, nec vestros comes aspernandus in actus,
Hesionam & Phrygiæ peteret cum gaudia nuptæ,
Hic Amycum contra jussus stetit: atque ego palmas
Implicui: sed prima procul vix dum ora levantis
Fulminea frontem dextra disjectaque fudit
Lumina, me numquam letho dignatus & armis.

Qui la morte fissò: pugne spietate
Qui sgomentano i lidi: Or or verranne
Amico, e forzeravvi armar di cesto
Vostra destra men forte, alto la torva
Fronte fino alle nubi, eternamente
Tal cogli esteri ostenta il suo furore,
La di Nettuno imaginata prole.
Que' poi, cui non distingue anima eccelsa
Raggio di venustà, petto feroce,
Quai pigri tori a' scelerati altari
D'empj Numi gli sagra, a far di sangue,
E di sparse cervella un bagno al ferro.
Provvedete a voi stessi: ogni momento
Di ritardo alla fuga è un gran periglio.
Con mostro tal chi d' azzuffarsi ha cuore?
Qual piacer fia il vederlo, e poi morire?
A questo il Duce. Bebrice ne vieni
Con cuor dal Re diverso (poichè spesso
Ha cuor più giusto il volgo) o pur nemico
Da stranio clima a noi ti manda il Fato?
E come ancor non fracassotti il volto
Amico co' suoi cesti? Un dolce nome
Fregiami, disse, poichè fui seguace
D' Otreo mio fido, e della sua fortuna.
Esso gloria, e splendor de' suoi, d' Amastri,
Nè forse indegno delle vostre imprese,
D' Esione Trojana a' disiati
Lieti talami andando, Amico incontra,
Seco pugnar l' astringe. Io stesso i cesti
Cinsi all' amica mano: Appena il capo
Erge ei da lunge con fulmineo colpo
Che 'l Re fiaccagli il capo, e tranne gli occhj
Sparsi e fumanti, ahi vista! Un' egual sorte
E l' onor di quell' armi a me si niega.

Sed lacrimis potius luctuque abſumor inerti :
Spes tamen , his fando ſi nuntius exſtitit oris ,
Et Mariandynum patrias penetravit ad urbes ,
Unde genus fraterque viro : ſed & ille quierit
Oro ; nec a vanis cladem Lycus augeat armis .
Hæc ubi non ulla juvenes formidine moti
Accipiunt : dolor & duras inſurgere mentes ,
Terga ſequi , properoſque jubet conjungere greſſus .
Litore in extremo ſpelunca apparuit ingens ,
Arboribus ſuper & dorſo contecta minanti ;
Non quæ dona deum , non quæ trahat ætheris ignem ;
Infelix domus , & ſonitu tremebunda profundi ;
Et varii pro rupe metus : hinc trunca rotatis
Brachia rapta viris , ſtrictoque immortua cæſtu ,
Oſſaque tetra ſitu ; & capitum mœſtiſſimus ordo .
Reſpicias , quibus adverſo ſub vulnere nulla
Jam facies , nec nomen erat : media ipſius arma
Sacra metu , magnique aris impoſta parentis .
Hoſpitis hic primum monitus rediere Timantis ;

Si compiace il crudel, che in pigri lutti
Inutil pianto io mi consumi, e strugga.
Spero però, di tal fierezza il grido
Se messaggiero a' Mariandini arriva,
D' onde vanta sua stirpe, ed un fratello;
Ne spero ancor qualche vendetta illustre.
Folle, che dissi? Del germano io pure
Dovrò l' ire frenar, se no, la strage
Lico l' addoppierà, s' armasi in vano.
Poichè ciò udir, senza ribrezzo alcuno
I giovani; e dall' ira, e dal dolore
Generoso adizzati a grande impresa;
Spinti son di Timante a seguir l' orme,
E unir pronti i lor passi a' passi suoi.
Vasta spelonca nell' estremo lido
Scorgesi, il dorso minacciante, uggiosa,
Per un' oscura soprastante selva,
Cui non giugne giammai dono del Cielo
Dolce sonno, aura molle, occhio di Sole,
Infelice abituro, ed alle scosse
Dell' ambiente aspro mar, tutto tremante.
Di spaventi, d' orror, centro è la rupe.
Qui tronche braccia di rotati corpi,
Quinci da cesti sfracellati teschj,
Ossa putride, e nere, e di mozzati
Capi un ordine immenso, e miserando.
Di cadaveri informi, ignoti volti
Senza nome ed onor, sfregiati, e guasti
Da profonde ferite è l' antro pieno.
Da un sagro orrore attorniate in mezzo
Stan l' armi regie, di Nettuno il Padre
Sovra i nefandi insanguinati altari.
Dell' ospite Timante i cauti avvisi,
Recò a' Minj in pensier l' egro timore,

Et pavor, & monſtri ſubiit abſentis imago:
Atque oculos cuncti inter ſe tenuere ſilentes.
Donec ſidereo Pollux interritus ore,
Te tamen hac, quicumque es, ait, formidine faxo
Jam tua ſilva ferat; modo ſint tibi ſanguis & artus.
Omnibus idem animus forti decernere pugna;
Exoptantque virum, contraque occurrere poſcunt.
Qualiter ignotis ſpumantem funditus amnem
Taurus aquis qui primus init, ſpernitque tumentem,
Pandit iter: mox omne pecus formidine pulſa
Pone ſubit: jamque & mediis præcedit ab undis.
At procul e ſilvis ſeſe gregibuſque ferebat
Sævus in antra gigas: quem nec ſua turba tuendo
It tanti ſecura metus. Mortalia nuſquam
Signa manent: inſtar ſcopuli, qui montibus altis
Summus abit, longeque jugo ſtat ſolus ab omni.
Devolat inde furens; nec, quo via, curve profecti,
Nec genus ante rogat; ſed tali protonat ira:
Incipite, o juvenes. Etenim fiducia, credo,
Huc tulit; auditas & ſponte laceſſitis oras.
Sin errore viæ, nec dum mens gnara locorum;
Hic mihi lex, cæſtus adverſaque tollere contra
Brachia. Sic ingens Aſiæ plaga, quique per Arcton

E la mostruosa ancor assente imago;
Stupidi, e muti, e si mirar l' un l' altro.
Finchè scuotendo la stellata fronte
Intrepido Polluce; io ben sarotti
Tremare a' tuoi terror chiunque tu sia,
Disse, e aver tomba in questa selva istessa.
Purchè non sii vano fantasma, ed abbi
Sangue e membra tu pur. Vige in noi tutti
Egual virtù d' armeggiar teco, e vincerti.
Te appunto tutte le nostr' armi agognano.
D' un improvviso tumido torrente
Così se prima arriva al margo un toro,
E ne sprezza l' orgoglio, e tenta il guado
Con erto capo sormontando l' onde,
E precedendo gli altri; il gregge intero
Animo prende, e da vicino il segue.
Ma già da' paschi, e delle selve amiche
'Agli antri torna il fier Gigante altiero.
Da un tanto orror nè la seguace schiera
In mirarlo va esente: uman vestigio
In lui non scerni; qual aerea rupe
Erge tra gli erti monti enorme il capo
Alto, scosceso, e solo appar tra gioghi.
Furioso precipita; nè cerca
D' onde vengan, v' vadano, a che fine,
Chi sieno; ma fremente ei così tuona.
Giovani incominciate: poichè credo
V' abbia qui tratti un temerario ardore,
Volonterosi ad irritarmi in questi
Antri famosi: che se error di strade
Ignote ancor, mi vi guidò; sappiate
Che qui mia legge è armar di cesto il braccio;
Meco azzuffarsi. E quale e quanto è stesa
L' Asia, dal destro, e dal sinistro mare

Dexter & in lævum Pontus jacet, hæc mea viſit
Hoſpitia: hoc cuncti remeant certamine reges.
Neptuni domus, atque egomet Neptunia proles.
Jam pridem cæſtus reſides, & frigida raris
Dentibus aret humus. Qui mecum fœdera junget
Prima manu? cui dona fero? mox omnibus idem
Ibit honos. Fuga ſub terras, fuga nulla per auras.
Nec lacrimæ, nec forte preces, ſuperive vocati
Pectora noſtra movent: aliis rex Juppiter oris.
Faxo Bebrycium nequeat tranſcendere puppis
Ulla fretum, & ponto volitet Symplegas inani.
Talia dicta dabat: cum protinus aſper Iäſon,
Et ſimul Æacidæ, ſimul & Calydonis alumni *,
Nelideſque, Idaſque prior, quæ maxima ſurgunt
Nomina: ſed nudo ſteterat jam pectore Pollux.
Cum pavor, & gelidus defixit Caſtora ſanguis:
Nam nec ad Elei pugnam videt ora parentis;
Nec ſonat Oebalius caveæ favor, aut juga notæ
Taygeti; lavitur patrios ubi victor ad amnes:
Nec pretium ſonipes aut ſacræ taurus arenæ;
Præmia ſed manes, recluſaque janua lethi.
Illum Amycus, nec fronte trucem, nec mole tremendum,
Vixdum etiam primæ ſpargentem ſigna juventæ

Quanto si chiude d' Iperboreo clima,
Visitò questi alberghi, e quinci alcuno
Senza meco lottar Prence non parte.
Qui è la Nettunia reggia, io qui comando
Nettunia prole. Irrugini i cesti
Giacquero assai: di rari denti sparsa
Torpe l' arida gleba. Chi di voi
Primo impiania la man? Cui reco i primi
Miei doni? a tutti in breve tempo eguale
Verranne onor: nè val sperar sotterra
O per l' aure la fuga: infermo pianto,
Lagrima molle, supplice preghiera,
Nume invocato il nostro cuor non sente.
Regni Giove nel Ciel; qui Re son io.
Farò che più per lo Bebricio mare
Nave non passi, e libere sui flutti
Le Simplegadi sole usino il volo.
Così dicendo, eccogli a fronte irato
Giason, d' Eaco i figlj, e i Calidoni
Allievi, e li Nelidi, e più di presso
Ida, i miglior tra gli Argonauti Eroi;
Ma già primier discinto il sen Polluce
Pronto è all' assalto: congelato il sangue
Rende Castore attratto; il qual nè vede
Presidente al certame il Giove Eleo,
Nè l' Ebalio favor suona d' intorno
Allo steccato, o del Taigeto ai noti
Celebri gioghi, ne' cui patrj fiumi
Lavan gli Eroi la polverosa chioma;
Nè mercede al conflitto è un bel destriero,
O in sagra arena un indorato Toro.
Ma premio l' ombre, e son di Dite i regni.
Nè truce il volto, nè per mole orrendo
Ma tinto appena del bel fior degli anni,

Ore renidenti, lustrans obit; & fremit ausum:
Sanguineosque rotat furiis ardentibus orbes.
Non aliter jam regna poli, jam capta Tiphoëus
Astra ferens; Bacchum ante acies, primamque deorum
Pallada, & oppositos doluit sibi virginis angues.
Sic adeo insequitur, rabidoque ita murmure terret:
Quisquis es, infelix celera puer; haud tibi pulchræ
Manserit hoc ultra frontis decus: orave matri
Nota feres. Tune e sociis electus iniquis?
Tune Amyci moriere manu? nec plura moratus,
Ingentes humeros spatiosaque pectoris ossa
Protulit, horrendosque toris informibus artus.
Deficiunt visu Minyæ: miratur & ipse
Tyndarides: redit Alcidæ jam sera cupido:
Et vacuos mœsto lustrarunt lumine montes.
At satus æquoreo fatur tunc talia rege:
Aspice & hæc crudis durata volumina tauris,
Nec pete fortis opem; sed, quos potes, indue cæstus *.
Dixit, & urguentis post sera piacula fati
Nescius, extremum hoc, armis innectere palmas
Dat famulis; dat & inde Lacon. Odia aspera surgunt
Ignotis prius; atque incensa mente feruntur

Un perfido soghigno in rimirarlo
Amico torce, e a tant' ardir ne freme,
Dalle furie agitati i sanguinosi
Occhi rotando infelloniti, accesi.
Non altrimenti per le vinte stelle
Per l' occupato Ciel Tifeo fastoso
Duolsi incontrando nelle prime schiere
Prima d' ogn' altro Nume un gentil Bacco,
Una Pallade imbelle, i cui rivolti
Serpenti Medusei fissar non soffre.
Così intanto lo investe, e lo sgomenta
Con fremito crudel: chiunque tu sia
Infelice fanciul, presto, disponti;
Non andrai guari di sì adorna fronte
Superbo o figlio: in questo volto istesso
Non più a tua madre tornerai. Te dunque
Scelse l' iniqua compagnia? Tu quelli
Che morrà per man d' Amico? Ciò detto:
Ecco l' enormi spalle, e dell' immenso
Petto l' orride coste, e le sformate
Muscolose atre membra estolle, e nuda.
Svengono i Minj a vista tal, stupisce
Polluce stesso. Svegliasi un disio
Troppo tardo d' Alcide, egra cui cerca
Sui voti monti ogni pupilla in vano.
Ora del glauco Re tal parla il figlio.
Questi di crudi tori aspri volumi
Mirali ancor; nè dalla sorte implora
La scelta tua; quai puoi, vestiti i cesti,
Disse, ed ignaro degli urgenti Fati
Dopo un lungo peccar, officio estremo
Impone a' servi d' adattargli i cesti;
Fa lo stesso Polluce. Odj crudeli
Ardono in volti ignoti, e infuriati

In medium ſanguis Jovis & Neptunia proles.
Hinc illinc dubiis intenta ſilentia votis.
Et pater orantes cæſorum Tartarus umbras
Nube cava tandem ad meritæ ſpectacula pugnæ
Emittit: ſummi nigreſcunt culmina montis.
Continuo Bebryx, Maleæ velut arce fragoſa
Turbo rapax, vix ora virum, vix tollere paſſus
Brachia, torrenti præceps agit undique nimbo,
Curſibus involvens: totaque immanis arena
Inſequitur. Vigil ille metu, cum pectore & armis
Huc alternus & huc, ſemper cervice reducta,
Semper & in digitis, & ſummi pulvere campi,
Projectuſque redit, ſpumanti qualis in alto
Pliade capta ratis, trepidi quam ſola magiſtri
Cura tenet, rapidum ventis certantibus æquor
Intemerata ſecat. Pollux ſic providus ictus
Servat, & Oebalia dubium caput eripit arte.
Ut deinde urguentes effudit nubibus iras
Ardoremque viri, paullatim inſurgere feſſo

Scendono tosto della rena in mezzo
Di Giove il figlio, e la Nettunia prole:
Quinci e quindi sospende alti silenzj
Dubbio desire. Finalmente Pluto
A spettacolo tal di tanta pugna
L' ombre supplici invia di mille uccisi,
D' una concava nube entro gli orrori.
Tutti de' monti s' abbujaro i gioghi.
Qual di Malèa sulla rauca rupe
Mugghian rapaci turbini, e procelle;
Con tal nembo, tal furia, e precipizio
Le corse insidia il Bebrice al garzone;
L' agita, affanna al primo alzar del volto,
A' primi passi, alle minaccie prime
Dell' alto braccio, e furibondo il segue,
E per tutta l' arena il volge, e gira.
Ei ne' perigli suoi cauto e vegliante,
Alterna all' armi il moto, i schermi al petto,
Quinci e quindi sbiecando, ed arretrando
Snello la testa, ora brandendo il braccio,
Ora in punta di piè, della trincea
Sorvolando la rena; or retrocede,
Ora finge, or investe. In mar crucciosa
Quale da Pleide combattuta nave,
Cui sola del nocchiero assista l' arte
Indenne solca il procelloso abisso.
Tal provido il Lacon risparmia i colpi,
E co' parj artificj il dubbio capo
Toglie agl' istanti antivedute offese.
Ma poichè vide dissipati al vento
Di tant' ire gli sforzi, e nel gigante
Spento l' ardor dall' affannata lena,
Si rinfranca Polluce, e a poco a poco
Di forze intiero i scemi colpi incalza,

Integer, & ſummos manibus deducere cæſtus.
Ille dies ægros Amyci ſudoribus artus
Primus, & arenti cunctantem vidit hiatu.
Nec ſua defeſſum noſcunt loca, nec ſua regem
Agmina: reſpirant ambo, paullumque reponunt
Brachia, ceu Lapithas aut Pæonas æquore in ipſo
Dum refovet, fixaque ſilet Gradivus in haſta.
Vix ſteterant, & jam ecce ruunt: inflictaque late
Terga ſonant: nova vis iterum, nova corpora ſurgunt.
Hunc pudor, hunc noto jam ſpes audentior hoſte
Inſtimulat. Fumant crebro præcordia pulſu.
Avia reſponſant gemitu juga; pervigil ut cum
Artificum notat ipſe manus, & fulmina Cyclops
Proſubigit; pulſis ſtrepitant incudibus urbes.
Emicat hic, dextramque parat, dextramque minatur
Tyndarides; redit huc oculis & pondere Bebryx
Sic ratus: ille autem celeri rapit ora ſiniſtra.
Conclamant ſocii, & ſubitas dant gaudia voces.
Illum inſperata turbatum fraude, furentem
Oebalides prima refugit dum detonet ira,
Territus ipſe etiam, atque ingentis conſcius auſi.
Sævit inops Amycus, nullo diſcrimine ſeſe

E su l' estrema man stirasi i cesti.
Fu questo il dì primier che l' egre membra
Vide d' Amico sciolte in sudor molle
Languido il fiato, arso anelante il labbro,
Nè ravvisanlo stanco i suoi tugurj,
Nè 'l Re loro le squadre. Ambi respirano,
Le stanche braccia riponendo alquanto.
Qual fissa l' asta, e tace il Dio Gradivo
Se de' Lapiti, o Peoni alle lizze
Triegue concede; un brev' indugio all' ire
Diero, e tosto risorgono: si scagliano
L' un contro l' altro; a pieni colpi, ed orridi
Mandan le terga lor crosci terribili:
Nuovo vigor novelli corpi esaspera;
Questi vergogna infiamma; in quei dell' emolo
Il nuoto cuor maggior la speme ingenera.
Fuman le palpitanti ansanti viscere
A' gemiti, al fragor gli antri rispondono,
N' echeggia il monte. Di battute ancudini
Come le Città tutte al rombo fremono,
Degli artefici all' opra intento un Sterope,
Se di sua man batte rovente un folgore.
Rizzasi qui Polluce, erge la destra,
Destro colpo minaccia: e gli occhj, e l' ampia
Mole qua volge il Bebrice ingannato;
Mentre con la sinistra il garzon forte
Nella guancia qual fulmine lo coglie:
Fan lieti applausi al colpo bel gli Amici.
Per sì impensata frode invelenito
Spuma, rugge il crudel, gl' impeti primi
D' una rabbia che tuona, anche a Polluce
Destan spaventi, e provido s' arretra
D' un tanto ardir, poichè il periglio intende.
Freme il barbaro afflitto, e s' abbandona

Præcipitans; avidusque viri (respectat ovantes
Quippe procul Minyas) cæstu velatus utroque
Inruit. Hos inter Pollux subit, & trucis ultro
Advolat ora viri; nec spes effœta; sed ambæ
In pectus cecidere manus. Hoc sævior ille,
Ecce iterum vacuas agit inconsulta per auras
Brachia. Sentit enim Pollux rationis egentem:
Dat genibus junctis latus, effusumque secutus
Haud revocare gradus patitur: turbatque, premitque
Ancipitem; crebros & liber congerit ictus
Desuper averso: sonat omni vulnere vertex
Inclinis, ceditque malis. Jam tempora manant,
Sanguineæque latent aures: vitalia donec
Vincula, qua primo cervix committitur artu,
Solvit dextra gravis. Labentem propulit heros,
Ac super insistens; Pollux ego missus Amyclis,
Et Jove natus, ait; nomen mirantibus umbris
Hoc referes; sic & memori noscêre sepulcro.
Bebrycas extemplo spargit fuga: nullus ademti
Regis amor: montem celeres silvamque capessunt.
Hæc sors, hæc Amycum tandem manus arguit ausi,

A qualunque attentato, avido ingordo
D' atterrare il nemico; poichè vede
Di lontano de' Minj e scherni, e risa,
Con ambo i cesti ricoperto il grugno
Scagliasi ardente: Il giovine s' avventa,
E in mezzo ad essi gli misura un colpo
Su l' aspra fronte; nè andò vuoto in tutto,
Smucciando il pugno ad ammaccargli il petto.
Più infierisce il crudele, e di bel nuovo
Stende, vibra le braccia, e impiaga il vento.
Accorgesi il Lacon, che delirante
Perde l' ira que' sforzi; ond' egli unite
Le ginocchia dà il fianco, e sbaragliato
Seguendolo lo investe, il turba, il preme;
Sicchè il misero attonito, e smarrito
D' inoltrarsi, o fuggir perde ogni strada.
Ond' ei di spesse libere percosse
Su la nuca, e le spalle un nembo piove.
Di sonore ferite il chino capo
Fatto bersaglio rabbioso cede
Alla piena de' mali; onda sanguigna
Stagnagli in fronte, e copregli gli orecchj:
Finchè alla fin con poderosa destra
Il legame vital scioglie Polluce,
Onde congiunta è la cervice al collo.
Già cadente stramazzalo l' Eroe,
E premendolo dice: Io son Polluce:
Dagli Amicli a te venni, e in Padre ho un Giove.
Porta tal nome alla stordita Stige;
Così n' avrai più glorioso avello.
Fuga improvvisa i Bebrici disperge,
Del morto Re nè alcun amor li punge,
E per monti, e per selve agili errando.
Sorte tal, matto tal d' Amico in fine

Effera ſervantem Ponti loca; vimque juventæ
Continuam, & magni ſperantem tempora patris.
Tenditur ille ingens hominum pavor, arvaque late
Occupat. Annoſi veluti ſi decidat olim
Pars Erycis, vel totus Athos. Qua mole jacentis
Ipſe etiam expleri victor nequit; oraque longo
Comminus obtutu mirans tenet. At manus omnis
Heroum denſis certatim amplexibus urguent;
Armaque ferre juvat, feſſaſque attollere palmas.
Salve vera Jovis, vera o Jovis, undique, proles,
Ingeminant: o magnanimis memoranda palæſtris
Taygeta, & primi felix labor ille magiſtri!
Dumque ea dicta ferunt; tenues tamen ire cruores
Siderea de fronte vident. Nec ſanguine Pollux
Territus, averſo ſiccabat vulnera cæſtu.
Illius excelsum ramis caput, armaque Caſtor
Implicat, & viridi connectit tempora lauro:
Reſpicienſque ratem, Patriis, ait, has precor oris
Diva refer frondes, cumque hac freta curre corona.
Dixerat. Hinc valida cedunt armenta bipenni;
Perfuſique ſacro placati gurgitis amne
Graminea ſternuntur humo: tunc liba dapeſque
Frondibus adcumulant: exortia terga Laconi

Domò l' ardir, la barbara riviera,
Che di Ponto frenava. Esso diè forza
Alla destra immortal d' un giovinetto,
Che spera eterna aver l' età col Padre.
Quel gran terror degli Uomini conquiso,
E steso al suol, non picciol campo ingombra;
Qual dell' Erice annoso alpestre cima
Se rovinasse, o tutto l' Ato intero.
Lo stesso vincitor quella carnosa
Macchina in ammirar mai non si stanca;
Vicin l' occhio fissando, e a parte a parte
Misurando col guardo il corpo enorme.
Ma degli Eroi tutta la squadra a gara
Tra densi amplessi il stringe: ama dell' armi
Il nobil peso essa portar, le mani
Stanche per sollevar del caro Atleta.
Viva del vero Giove, eterna viva
La vera in tutto, e sempre augusta prole,
Va ripetendo: o memorabil sempre
Tra gl' insigni palestre almo Taigeto!
O del primo maestro illustri stenii!
Così sclamando, la stellata fronte
Veggion stillare un sottil sangue: attrista
Nè quel sangue Polluce, e col riverso
Del cesto il terge. Castore gl' involge
Rami all' eccelso capo, all' armi ulivi,
Lauri alla fronte: e all' animante Diva
Volgendosi nell' albero appiattata,
Rendi, dice, deh rendi agli Amiclei
Patrj penati queste frondi, e ornata
Di serto tal scorri più altera i mari.
Disse: Fendon con scuri il pingue armento;
E tersi appien di sagro rio con l' onda,
Su l' erboso terren stendonsi tutti,

Præcipiunt pecudum. Toto mox tempore mensæ
Lætus ovat nunc laude virum, nunc vatis honoro
Carmine, victori geminans cratera parenti.
Jamque dies, auræque vocant: rursusque capessunt
Æquora, qua rigidos eructat Bosporos amnes.
Illos, Nile, tuis nondum dea gentibus Iö *
Transierat fluctus; unde hæc data nomina ponto.
Tum pius Oeagri claro de sanguine vates,
Admonita genetrice refert casusque locorum,
Inachidosque vias, pelagusque emensa juvencæ
Exilia; intentisque canit: Videre priores
Sæpe Jovem, terras Argivaque regna Pelasgum
Virginis Iäsiæ blandos descendere ad ignes.
Sentit Juno dolos, curaque accensa jugali
Æthere desiluit: dominam Lyrceïa tellus,
Antraque deprensæ tremuerunt conscia culpæ.
Cum trepida Inachiæ pellex subit ora juvencæ,
Sponte dei: plausu fovet hanc, & pectora mulcet
Juno, renidenti cohibens suspiria vultu.

Coronando con frondi e torte, e cibi.
Di scelto bestiame opime terga
A Polluce dispongonsi, che lieto
Tutta in piacer passa la mensa, applausi
Or da' suoi ricevendo, or dalla lira
Dell' Odrisio Cantore, ond' ei due giare
Vuota ad onor del vincitor suo Padre,
Per man del figlio. Ma già il giorno, e l' aure
Fan richiami alle vele: Entran ne' mari,
Ove il Bosforo erutta onde gelate,
Quell' onde stesse la bell' Io portaro
Pria che tu l' adorassi o Egizio Nilo,
Quinci Bosforo nomasi quel mare.
Or la storia fatal su fila d' oro
Ne rammenta l' Eagria illustre prole,
Invocata sua madre, in ogni luogo
Gli accidenti seguiti, e d' Io le fughe,
E li corsi per mar nefandi esiglj
Della giovenca riandando, tutti
Onde intenti al dir suo sospende i cuori.
Spesse volte osservaro i nostri antichi
Sceso Giove dal Cielo in queste terre,
E negli Argivi regni; amabil fiamma
Al destarsegli in sen d' Io la donzella,
Giuno del furto accortasi, irritata
Da' traditi Imenei lascia le stelle.
Della Diva il venir da' suoi tremori
Sentì il giogo Lirceo, gl' intefer gli antri
Tremanti, e rei della svelata froda.
Giove che fa? Fa che la Landra assuma
D' una Giovenca d' Inaco la forma.
Vezzi, e carezze alla rival mugghiante
Giuno comparte, e con serena fronte
Occultando i sospir, tal parla a Giove.

Mox ita adorta Jovem: Da, quam modo ditibus Argis
Campus alit, primæ referentem cornua Phœbes,
Indomitamque bovem, da caræ munera nuptæ.
Ipsa ego dilectæ pecudi jam pascua digna,
Præcipuosque legam fontes. Qua fraude negaret;
Aut quos inventos timuisset Juppiter astus?
Muneris illa potens custodem protinus Argum
Adjungit: custos Argus placet: inscia somni
Lumina non aliter toto cui vertice; quam si
Lyda nurus sparso telas maculaverit ostro.
Argus & in scopulos, & monstris horrida lustra,
Ignotas jubet ire vias; heu multa morantem,
Conantemque preces inclusaque pectore verba.
Ultima tum patriæ cedens dedit oscula ripæ.
Flevit Amymone, flerunt Messenides undæ *,
Flevit & effusis revocans Hyperïa lacertis.
Illa ubi vel fessi tremerent erroribus artus,
Vel rueret summo jam frigidus æthere vesper,
Heu quotiens saxo posuit lætus! aut ubi longa
Ægra siti; quos ore lacus, quæ pabula carpsit!
Verbere candentes quotiens exhorruit armos!
Quin & ab excelso meditantem vertice saltus,
Audentemque mori valles citus egit in imas

Quella Giovenca indomita, cui d' Argo
Pascono i lieti ricchi campi, e imita
Col gentil corno la novella Luna,
Donala o caro alla tua cara sposa:
Scerrò ben io per la diletta belva
Degni pascoli, e pingui, onde d' argento.
Con quai pretesti colorir può Giove
Una ripulsa? quai donnesche frodi
Non avrebbe a temer? Tace: acconsente.
Essa lieta del don, tosto v' aggiugne
Argo custode; la custodia d' Argo
Troppo le piace, il cui vegliante capo
Apre tant' occhj, quanti d' ostro in tela
Con l' ago n' apriria Lida donzella.
Tra rupi, e tra di mostri ermi covili
Sforzala camminare ignote strade,
Mentre intermette, oh Dio, frequenti indugj;
Tenta ma in vano articolar preghiere;
Che 'l chiuso duol sol può parlar muggendo.
Diede gli ultimi baci al suol natio
Nel suo partir: pianse Amimone, pianse
L' onda Messeide, piansene Iperia
Stesa l' umide braccia in richiamarla.
Essa o pe' lunghi error tremante il passo
Battesse il fianco, o d' una fredda notte
Sotto rigido Ciel l' ore vegliasse;
Oh quante volte si fe' letto un brico!
Quali acque attinse, quai carpì mai l' erbe;
Acque putride immonde, ispidi sterpi,
Da lunga fame ardente sete astretta!
Quante fiate inorridì ferita
Da cruda sferza il sanguinoso dorso!
Quanti da greppi meditonne i salti,
Di morir risoluta, Argo se d' indi

Argus; & arbitrio durus servavit herili.
Cum subito Arcadio sonuit cava fistula ritu;
Imperiumque patris celerans Cyllenius ales
Advenit, & leni modulatur carmen avena.
Quoque, ait, hinc diversus abis? heu respice cantus.
Haud procul insectans Argum, languentia somno
Lumina cuncta notat, dulcesque sequentia somnos:
Et celerem mediis in cantibus exigit harpen.
Jamque refecta Jovi, paullatim in imagine prisca
Ibat agris Iö victrix Junonis; & ecce
Cum facibus spirisque & Tartareo ululatu
Tisiphonen videt: ac primo vestigia visu
Fugit; & in miseræ rursus bovis ora recurrit;
Nec qua valle memor, nec quo se vertice sistat.
Inachias errore etiam defertur ad undas,
Qualis, & a prima quantum mutata juvenca!
Nec pater, aut trepidæ tentant accedere Nymphæ.
Ergo iterum silvas, iterum petit invia retro,
Ceu Styga, dilectum fugiens caput. Inde per urbes
Raptatur Grajas, atque ardua flumina ripis:
Oblato donec paullum cunctata profundo
Incidit: absistunt fluctus, & gnara futuri
Dant pavidæ alta viam: celsis procul ipsa refulget

Non la ſpingea nelle più baſſe valli,
Riſerbandola il crudo a un empio giogo.
Quando all' Arcada uſanza ecco ſuonare
Di Maja il figlio alato un cavo boſſo,
Ch' affrettando del Padre i ſommi imperj,
Con gentil ſinfonia faſcina i ſenſi.
Ma dove torci, diſſe ad Argo, il paſſo,
Fermati, aſcolta il canto. Odelo, e toſto
Non lungi vede illanguiditi al ſonno
Ceder tutti i cent' occhj ad Argo in volto,
Dalla dolce magia vinti, e ſopiti,
Che con ſpada falcata il sen gli fiede.
Ma di Giove al piacer mentre rimeſſa
Io nel volto primiero a poco a poco,
Vincitrice di Giuno erra pe' campi;
Ecco con faci, e ſerpentine ſpire,
E con urli infernali a lei davante
Teſifone: eſſa fugge al primo incontro,
Ripreſo ancor l' aſpro bovin ſembiante.
Nè ſa in qual valle, o monte arreſti il paſſo.
Ignara ancor paſſa all' Inachio fiume,
Ma per l' orror quanto diverſa ahi quanto,
Dalla prima giovenca, e qual comparve!
Accoſtarſele il Padre, o le tremanti
Ninfe non oſan più; quindi alle ſelve
Ritorna ancor, e agli inacceſſi orrori,
Schiva del Padre ſuo quanto di Stige.
Nelle Greche Città poſcia raminghi
Straſcina i paſſi, e per alpeſtri ſponde;
Finchè giunta del mare ad un eſtremo
Margo, un po' vi ſi ferma, indi ſi ſcaglia.
Fermanſi i flutti, ed indovino il mare
Spiana feſtoſo al ſuo timor la via.
Già l' altere ſue corna erge da lunge;

Cornibus, ac ſumma palearia ſuſtinet unda.
Aſt Erebi virgo ditem volat æthere Memphim
Præcipere, & Pharia venientem pellere terra.
Contra Nilus adeſt & toto gurgite torrens
Tiſiphonen agit, atque imis inlidit arenis,
Ditis opem ac ſævi clamantem numina regni.
Adparent ſparſæque faces, disjectaque longe
Verbera, & abruptis excuſſi crinibus hydri.
Nec Jovis interea ceſſat manus. Intonat alto
Inſurgens cælo genitor, curamque fatetur:
Atque ipſa imperium Juno pavet. Hæc procul Iö
Spectat ab arce Phari, jam divis addita, jamque
Aſpide cincta comas, & ovanti perſona ſiſtro.
Boſporon hinc veteres errantis nomine divæ
Vulgavere. Juvet noſtros nunc ipſa labores,
Immiſſiſque ratem ſua per freta provehat Euris.
Dixerat: & placidi tendebant carbaſa venti.
Poſtera non caſſæ Minyis Aurora retexit
Noctis iter: nova cuncta vident; Thynnæaque juxta
Litora, fatidici pœnis horrentia Phinei.
Dira deum ſummoque lues urguebat in ævo.
Quippe neque extorrem tantum, nec lucis egentem,
Inſuper Harpyiæ Typhonides ira Tonantis
Depopulant, ipſoque dapes prædantur ab ore.
Talia prodigia, & tales pro crimine pœnas

Rade con la giogaja i sommi flutti.
Ma la vergine Erinne alzasi a volo
Verso la ricca Memfi, e la previene,
Sicchè mai non l' accolga il Fario lido.
Osta all' Erinne il Nilo: un gorgo d' acque
Per sommergerla addensa, e se l' inghiotte,
Chiamando in van del Stigio Re l' aita.
Nuotano per lo mar disperse faci,
Sciolti flagelli, e dallo scosso crine
Disgregate ceraste, e anfesibene.
Nè dorme Giove: dall' eterno soglio
Sorge, e l' interno duol rompe col tuono:
Dell' eterno voler la stessa Giuno
Il folgore furiero e vede, e pave.
Dalla Rocca del Faro a' Numi aggiunta
Mira tai cose or l' adorabil Io.
Lieta ferendo, e anguicrinita il sistro
Sagro alle fughe dell' Inachia Diva
Nomò Bosforo il mar l' età vetusta:
Miri or essa pietosa i nostri stenti;
Spiri dall' alto aure felici al legno.
Disse. Gonfian le vele amici venti,
E mostra a' Minj la seguente aurora
Della notte i progessi. Il tutto è nuovo
A' guardi loro. Attoniti di presso
Veggionsi i Tianei lidi, orridi, infausti,
Dell' augure Fineo per l' aspre pene.
Cruda peste del Ciel nella più stanca
Età il misero opprime orbo, e ramingo.
Sola la cecità, nè sol l' esiglio
Affligonlo: Di Giove aspre ministre
Le Tifonidi Arpie strazianlo, strappangli
Per fin di bocca i cibi; e tai prodigj,
Tai pene esige un violato arcano.

Perpetitur. Spes una seni, quod pellere sævam
Quondam fata luem dederant Aquilone creatis.
Ergo ubi jam Minyas certamque accedere Phineus
Sentit opem, primas baculo defertur ad undas:
Vestigatque ratem, atque oculos attollit inanes;
Tunc tenuem spirans animam: Salve, o mihi longum
Exspectata manus, nostrisque, ait, agnita votis.
Novimus, & divis geniti quibus, & via jussos
Quæ ferat: ac vestri rebar sic tempora cursus
Proxima, quæque legens: quantum Vulcania Lemnos
Traxerit; infelix tulerit quæ Cyzicus arma.
Sensi & Bebrycio supremam in litore pugnam
Jam propior, jamque hoc animam solamine mulcens.
Non ego nunc, magno quod cretus Agenore Phineus,
Aut memorem, mea quod vates insedit Apollo
Pectora; præsentis potius miserescite fati.
Nec mihi diversis erratum casibus orbem,
Amissas aut flere domos, aut dulcia tempus
Lumina: consuetis serum est ex ordine fatis
Ingemere. Harpyiæ semper mea pabula servant,
Fallere quas nusquam misero locus: ilicet omnes
Deveniunt, niger intorto ceu turbine nimbus,
(Jamque alis procul, & sonitu mihi nota Celæno)

Questa sola speranza al vecchio afflitto
Resta; che i Fati d' Aquilone a' figlj
L' armi donaro a sterminar tal peste.
Poichè dunque de' Minj il certo ajuto
Sente appressarsi; al suo baston fidati
Volge i passi alla spiaggia, e spia col tasto
L' amica prua, gli occhi innalzando in vano;
Ci[illegible]vala, e tutto unendo il debil fiato;
& da' miei voti disiata tanto
Quanto prevista amica gente addio.
Addio, disse, sappiamo, e di quai Numi
Sia il sangue in voi, e per qual fine, e dove
Un comando prescriva ad Argo il volo.
Io ben vedea del vostro accesso il tempo
Avvicinarsi, esaminando il tutto.
Gl' indugj so della Vulcania Lenno,
Dell' infelice Cizicena guerra;
E del Bebrice Re l' estrema pugna
Più di presso sentii nel vicin lido;
Onde in parte sanai l' alma piagata.
D' Agenore che val dir ch' io son figlio,
Che in me parla un Apollo: ah voi più tosto
Mova il presente mio stato infelice!
Tempo non ho per sì contrarj casi
Di dir quanto soffrj ramingo, errante:
Di consumar su la perduta reggia
I già spenti miei lumi, ahi lumi cari!
Ahi membranza crudel! ma un tardo pianto
Non ristora il dolor, se fermo è 'l fato.
Più mi duol dell' Arpie, dell' empie, oscene
Aguatevoli furie alle mie mense,
Dal cui ardir più non mi salva un luogo.
Quasi in turbine oscuro avvolto nembo,
E dal batter dell' ali, e dal fragore

Diripiunt verruntque dapes, fœdataque turbant
Pocula. Sævit odor; ſurgitque miſerrima pugna:
Parque mihi monſtriſque fames. Sprevere quod omnes
Polluerunt que manus, quodque unguibus excidit atris,
Has mihi fert in luce moras. Nec rumpere fata
Morte licet: trahitur victu crudelis egeſtas.
Sed vos o ſervate precor; (prædicta deorum
Si non falſa mihi) vos finem imponite pœnis.
Nempe adſunt, qui monſtra fugent, Aquilonia proles,
Non extrema mihi: nam rex ego divitis Hebri,
Junctaque veſtra meo quondam Cleopatra cubili.
Nomen ad Actææ * Calais Zeteſque ſororis
Proſiliunt. Zeteſque prior; Quem cernimus? inquit:
Tune ille Odryſiæ Phineus rex inclitus oræ?
Tu Phœbi comes, & noſtro dilecte parenti?
O ubi nunc regni, generiſque ubi gloria? quam te
Exedit labor, & miſeris feſtina senectus!
Quin age, mitte preces; namque eſt tibi noſtra volontas;
Si non ira deum, vel ſi placabilis urguet.
Suſtulit hic geminas Phineus ad ſidera palmas:
Teque, ait, injuſti, quæ nunc premis, ira Tonantis
Ante precor; noſtræ tandem jam parce ſenectæ;

Già m' è nota Celeno anche da lunge.
Predan, griffano i cibi, infettan tutte
Co' escrementi le mense, e nappi, e piatti:
Spira Stigio fetor: bolle atra pugna,
Tra chi tien, tra chi svelle: una egual fame
Crucia me, crucia i mostri. I soli avanzi
Che cadon lor dall' ugne, i lor rifiuti,
Ciò che guastar, serbanmi appena in vita
Misero, e pigra ho da stentar la morte;
Prolungandomi i strazj un vitto infame.
Voi d' un misero Re pietà vi mova,
Ve ne scongiuro; S' è pur ver che il Cielo
Di mia salvezza destinovvi il merto.
Per voi pongasi fine a' nostri affanni.
Avvi tra voi qui d' Aquilon la prole,
Per que' mostri fugar, prole a me nota,
Se del ricc' Ebro il Re son io; se unissi
La vostra Cleopatra al nostro letto.
Dell' Azia suora al nome, e Calai, e Zete
N' escono snelli: e così Zete il primo;
Se' tu dunque Fineo, del Tracio lido
Inclito Re, caro ad Apollo, e caro
Al Padre nostro? Ah dov' è gito, dove
Della stirpe, e del regno il lustro avito!
Quanto consunto da' travaglj, ahi quanto
Dall' età curva agli infelici alata!
Ma via fa cuor: non avvilir tue preci,
Dove il nostro poter serve a' tuoi voti;
Quando non osti avverso Cielo, o almeno
Quando placabil sia l' ira de' Numi.
Quinci volte le mani al Ciel Fineo
Te te prima preg' io, disse, o di Giove
Ira ver me sì cruda! alla cadente
Mia età perdona, e dell' etereo foco

Sit modus: & fore credo equidem: nam vestra voluntas
Quo, juvenes, sine pace deum? nec credite culpam
Sævitiæ, scelerumve mihi nunc crimina pendi;
Fata loquax mentemque Jovis, quæque abdita solus
Consilia, & terris subito ventura parabat,
Prodideram, miserans hominum genus: hinc mihi tanta
Pestis, & offusæ media inter dicta tenebræ.
Jam tandem cessere iræ: nec casus, ab alto
Ipse volens nostris sed vos deus adpulit oris.
Sic ait, & fatis ita jam cedentibus, omnes
Impulit, & duræ commovit imagine pœnæ.
Instituêre toros, mediisque tapetibus ipsum
Accipiunt, circumque jacent: simul æquora servant,
Astra simul: vescique jubent, ac mittere curas.
Cum subitus misero tremor, & pallentia primæ
Ora senis fugêre manus. Nec prodita pestis
Ante, sed in mediis dapibus videre volucres.
Fragat acerbus odor; patriique expirat Averni
Halitus: unum omnes incessere planctibus, unum
Infestare manus: inhiat Cocytia nubes
Luxurians, ipsoque ferens fastidia visu.

La minaccia riponi: e riporraila
Lo spero affè. Se no, o fratelli, e come
Sperar può in voi chi sa aver contro il Cielo?
Di crudeltà, d' iniquità più atroci
Nè vi credeste or pagar io le pene.
La mia lingua è il mio fallo: apersi al Mondo
E del Fato, e di Giove i sommi arcani,
Gli eterni imperscrutabili consiglj,
Le dispòste vicende, impietosito
Dell' egra umanità. Quindi tal peste
M' accadde in mezzo al dir; perduto ha 'l giorno
La fronte mia. Ma ormai calmossi il flutto,
L' ira cessò: nè caso fu. Fu Giove
Lo stesso Giove, che dall' alta spera
Quà placato vi spinse a queste arene.
Così egli; e già cedendo il rio destino
De' suoi dolor con la funesta imago
Di tutti in cuor destò pietade, ed ira.
Dispongono le mense; e in mezzo loro
Su Attalici tappeti il prendon tosto,
Se gli assidono intorno, in un del mare,
E delle stelle in vista; ognun l' esorta
A cibarsi, a scacciar timide cure.
Repentino timor ma già l' assale.
Su le senili impallidite guancie
Sfuggiro i primi artiglj: una tal peste
Nè pria scoprissi, che recati tutti
Su 'l desco i cibi i Stigj augelli entraro:
Pute acerbo fetor: del patrio averno
Sfuma la peste: in un sol capo mirano
Violenze, percosse, assalti, e sgraffj
Delle pennute Erinni. Avida i morsi
Stanca ne' piatti la Cocitia nube;
La cui sola comparsa e nausea, e noja

Tum ſola colluvie, atque inliſis ſtramina menſis
Fœda rigant: ſtridunt alæ; prædaque retenta
Sævit utrimque fames: nec ſolum horrenda Celæno
Phinea, ſed miſeras etiam prohibere ſorores.
Emicat hic ſubito, ſeſeque Aquilonia proles
Cum clamore levat: genitor ſimul impulit alas:
Hoſte novo turbata lues; labſæque rapinæ
Faucibus: & primum pavidæ Phineïa tecta
Pervolitant, mox alta petunt: ſtant litore fixi
Hæmonidæ, atque oculis palantia monſtra ſequuntur.
Sic ubi prorupti tonuit cum forte Veſevi
Heſperiæ lethalis apex; vix dum ignea montem
Torſit hiems: jamque Eoas* cinis induit urbes.
Turbine ſic rapido populos atque æquora longe
Trans abeunt: nullaque datur conſidere terra.
Jamque & ad Iönii metas, atque intima tendunt
Saxa; vocat magni Strophadas nunc incola ponti:
Hic feſſæ, lethique metu propioris anhelæ
Dum trepilique, humidant graves timidoque volatu
Implorant clamore patrem Typhona nefando:
Extulit adſurgens noctem pater; imaque ſummis

Reca alle mense, ed avvelena il gusto.
D' atre sozzure è un latrina il suolo,
Lezzose feccie grondano i tappeti
Succidi, infranti: di profluvio osceno
Sozzo è lo strato. Lo stridor dell' ali
Accresce orror: per la gremita preda
D' ogni parte imperversa empia la fame.
Nè l' orrenda Celeno a un sol Fineo
Arraffa il vitto; alle sorelle ancora
Le rapite vivande insidia, e fura.
Con gran clamor tosto qui s' erge, e vibra
D' Aquilone la prole, alli cui vanni
Diè grave spinta il Padre aitando il volo.
Nuovo nemico scompigliò tal peste;
Le sozze fauci abbandonar la preda.
Timide prima tra' Finei penati
Svolazzaro l' ingorde; indi del mare
Prendon la volta. Sta l' Emonio stuolo
Schierato al lido a seguitar col guardo
Què sciaurati vagabondi mostri.
Tal del Vesevo il cavernoso orrendo
Esperio giogo, se eruttando tuona
Ignea tempesta, appena torce il monte,
Che già copron l' Eoo ceneri, e sassi.
Con tal turbine orrendo, e terre, e mari
Furibonde trasvolano l' Arpie,
Nè in terra alcuna arrestar ponno il volo.
Ma già all' Ionie mete, ed all' interne
Rupi inoltransi, Strofadi nomate
Dalle Pontiche genti. Ansanti e stanche,
E per l' urgente morte ancor tremanti
Tardo e timido vol quivi chinando,
Con nefando clamor Tifone il Padre
Implorano; Ei sorgendo orribil notte

Miſcuit, & mediis vox exaudita tenebris.
Jam ſatis huc pepuliſſe deas. Cur tenditis ultra
In famulas ſævire Jovis? quas, fulmina quamquam
Ægidaque ille gerens, magnas ſibi legit in iras.
Nunc quoque Agenoreis idem decedere tectis
Imperat: agnoſcunt monitus, juſſæque recedunt.
Mox tamen & vobis ſimilis fuga, cum premet arcus
Lethifer*. Harpyiæ numquam nova pabula quærent,
Donec erunt divum meritæ mortalibus iræ.
Hæſit uterque polo, dubiiſque elanguit alis:
Mox abit, & ſociæ victor petit agmina puppis.
Interea Minyæ pulſa lue prima Tonanti
Sacra novant: tum vina toris, epulaſque reponunt:
Ipſe inter medios, ceu dulcis imagine ſomni
Lætus, ad oblitæ Cereris ſuſpirat honores:
Agnoſcit Bacchi latices, agnoſcit & undam:
Et nova non pavidæ miratur gaudia menſæ.
Hunc ubi reclinem ſtratis, & pace fruentem
Adſpicit, ac longæ ducentem oblivia pœnæ;
Talibus adpellat, ſupplexque ita fatur Iäſon:
Vota, ſenex, perfecta tibi. Nunc me quoque curis

Desta, estolle dall' onde; il tutto abbuja,
Sgomina il tutto, va soffopra il tutto;
E tra mezzo gli error tal voce udissi:
Basti fin qui l' aver fugati i augelli.
Come più ancora incrudelire osate,
E di Giove inseguir l' alate aucelle,
Cui nell' ira maggior ministre ultrici
Sceglie, sebben di foco, e targa armato,
Dagli Agenorei tetti ordina ei stesso
Or la partenza ancor: senton l' impero,
E ne purgano il Ciel ratte fuggendo.
Simil fuga però giovani arditi
Voi pure aspetta, il fatal arco incocchi
Quando l' Erculeo stral: Non più l' Arpie
Di nuovi paschi infetteran la traccia,
Finchè nuov' ire in Ciel colpa non desti.
Sospeser ambo illanguidito il volo
Su dubbie penne; indi calar fastosi
Per la vittoria a sociali imprese.
In tanto i Minj allo sparir del giorno
Rinovan prima i sacrifizj a Giove,
Rimettendo alle mense e cibi, e vino.
In mezzo lor Fineo quasi da lieta
Imagine di sonno abbonacciato
Dell' obbliata Cerere agli onori
Dolce sospira; ancor brillar s' accorge
Bacco ne' nappi, e pure attinger l' onde,
Di non timide mense a' gaudj assiso.
Poichè gustare una novella pace
Steso su strati il vede, un lungo oblio
Tracanando nell' or, de' scorsi affanni,
Lo rappella Giason supplice, e dice.
Son compiuti o buon vecchio i voti tuoi.
Or me toglj di pena: a' nostri affanni

Eripe, & ad noſtros animum converte labores.
Omnis adhuc ſors læta quidem: nec numine vano
(Si qua fides curæ ſuperum) tantum æquor adorti
Tendimus: ipſa mihi puppim Jovis optima proles
Inſtituit; ſocioſque dedit Saturnia reges.
Fidere mens ſed cæca nequit. Quantumque propinquat
Phaſi, & ille operum ſummus labor; hoc magis angunt
Proxima: nec vates ſat jam mihi Mopſus & Idmon.
Ille ducem nec ferre preces, nec dicere paſſus
Amplius, hic demum vittas laurumque capeſſit,
Numina nota ciens. Stupet Æſonis inclita proles
Phinea, ceu numquam pœnis, nullaque gravatum
Peſte Jovis. Tam largus honos, tam mira ſenectæ
Majeſtas infuſa: vigor novus auxerat artus.
Tum canit: O terras fama venture per omnes;
Quem ſociis ducibuſque deis, atque arte benigna
Pallados, ipſe ultro Pelias ad ſidera tollit.
Demens, dum profugi non ſperat vellera Phrixi:
Fata locoſque tibi (poſſum quas reddere grates)
Expediam, rerumque vias finemque docebo.

Volgi l' animo pio, tu ci consola.
Lieta in vero la sorte ancor ci arride,
Nè con avversi Dei, se mertan fede
Le promesse de' Numi, un tanto mare
Temerarj tentammo: una tal nave
La guerriera di Giove ottima figlia
Di sua man ci finì: regj compagni
A favor dell' impresa aggiunse Giuno.
Dubbia la mente mia pur non si fida.
Quanto più il Faso ci si accosta, e quella
D' ogn' opra la maggior, tanto più m' ange
Il vicino periglio. Ho ancor sospetti
E di Mopso, e d' Idmone i vaticinj.
Ormai del Duce altre parole, o preci
Più non soffre Fineo. Di lauro, e bende
Cigne l' augure crin, de' noti Numi
Istigando il favor. L' Esonio figlio
Attonite in Fineo volge le luci;
Nè più mira in Fineo quell' infelice
Già di pesti e di duol bersaglio a Giove.
Tanti tramanda i raggi, e tanti infonde
A senil maestà pregi, ed onori,
Tal di nuovo vigor colma le membra.
Poi dice: o tu dal mar d' Atlante al Gange
Che eterni il nome, cui di Pelia stesso
Serve il livor per spalancarti il Cielo,
Della spoglia Frissea perchè dispera
Folle il ritorno, e ceco ancor non vede,
Ch' hai dei compagni, condottieri i Dei,
Che teco hai l' arte, e ancor di Palla il Nume:
Quelle che render grazie ormai poss' io.
Eccole. Tutti svelerotti i Fati,
Aprirotti le vie, l' ordine, il modo,
La serie, il fine. Quello stesso Giove,

Ipſe etiam, qui me prohibet ſua pandere terris
Sæcula, te propter fandi mihi Juppiter auctor.
Hinc iter ad Ponti caput, errantesque per altum
Cyaneas: furor his medio concurrere ponto;
Necdum ullas videre rates: ſua comminus actæ
Saxa premunt, cauteſque ſuas; cum vincula mundi
Ima labant; tremere ecce ſolum, tremere ipſa repente
Tecta vides; illæ redeunt, illæ æquore certant.
Dî tibi progreſſo propius, dî forſitan ipſi
Auxilium mentemque dabunt. Aſt ipſe juvare
Auſa quibus monitis poſſim tua? quippe per altum
Tenditis, unde procul venti, procul unde volucres,
Et pater ipſe maris pavidas detorquet abenas.
Si qua brevis ſcopulis fuerit mora, ſi ſemel orſis
Ulla quies; fuga tunc medio properanda recurſu.
Vix repetunt primæ celeres confinia terræ,
Jamque alio clamore* ruunt; omniſque tenetur
Pontus, & infeſtis anceps cum montibus errat.
Verum animo redit illa meo ſors cognita divum;
(Fabor enim, nec ſpe dubios ſolabor inani,)
Cum mihi Tartareas ſævo clangore volucres
Protulit ira Jovis; vox hæc ſimul accidit aures:

Che degli oscuri secoli i decreti
Svelar vietommi, or quello ſteſſo ſcioglie
La lingua mia perchè ti parli: aſcolta.
Quinci al capo di Ponto, ed all' erranti
Flutuoſe Simplegadi è la ſtrada,
Che con alterne ſpinte urtanſi in mare;
Nè finor vider nave; ognor sbalzate
Dall' emole percoſſe, elleno illeſe
Premon pure i lor ſaſſi i proprj ſcoglj.
Quando i profondi vincoli del Mondo
Scuote l' aſſe tremante, ecco la terra
Tutta crollarſi, e dondolar le caſe;
Eſſe tornar ſcontrarſi, eſſe far guerra
Per i campi del mar, muggendo il flutto.
Quando inoltrato le vedrai vicine,
Gli Dei, gli ſteſſi Dei conſiglio, e aita
Daranti allor; mentre con quali avviſi
Poſs' io giovarti in sì avanzata impreſa?
Un alto mar ſolcate, onde lontani
Stanſi i venti, gli augelli, e a' ſuoi Delfini
Torce timide briglie il Nume iſteſſo.
Se breve poſa ammetteran gli ſcoglj,
Se qualche indugio il gran cimento: a tempo
Del riſluſſo, co' remi allor le fughe
Precipitar ſi denno a tutta voga.
Veloci appena ſan ritorno al lido,
Che un momento le ſgombra a gran fragori
In alto ancor: quinci occupato il mare
Torce dubbioso in un co' monti il flutto.
Ma de' Numi un' idea mi torna in mente
E vo' ſvelarla; di non vana ſpeme
Paſcerovvi dubbioſi: Or poichè Giove
Con feral rombo li tartarei augelli
Mandommi irato, a me tuonò tal voce.

Ne vanas impende preces, finemque malorum
Expete, Agenoride: pontum penetraverit ulla
Cum ratis, & rapidi ſteterint in gurgite montes;
Tunc ſperare modum pœnæ veniamque licebit.
Sic Deus. Aut vobis ergo fera ſaxa pateſcunt,
Aut mea jam ſævæ redeunt ad pabula Diræ.
Verum inter medias dabitur ſic currere cautes,
Certe digna manus, vacuumque exibis in æquor;
Proxima regna Lyci: remeat qui victor ab oris
Bebryciis: toto non ullus litore Ponti
Mitior. Hic lecto comitum de robore ſi quem
Perculerit vicina lues, ne defice, caſus
Prædicti memor, atque animos adcinge futuris.
Illic peſtiferas ſubter juga concava torquet
Ater aquas Acheron; vaſtoque exundat hiatu
Fumeus; & ſæva ſequitur caligine campus:
Linque gravem fluvium, & miſeris ſua fata colonis.
Sic quoque non uno dabitur tranſcurrere luctu.
Quid tibi nubifera ſurgentem rupe Carambin,
Quid memorem, quas Iris aquas, quas torqueat Ancon?
Proxima Thermodon hic jam ſecat arva: memento.
Inclita Amazonidum, magnoque exorta Gradivo
Gens ubi: femineas nec tu nunc crede catervas.

Riſparmia

Risparmia i prieghi: affretti in van co' voti
Il termine a' tuoi guai folle Fineo.
Finchè nave non fenda a Ponto il seno,
E i volubili monti arresti il gorgo,
Perdon non spera, o di tue pene il fine.
Così il Nume. A voi dunque o i crudi sassi
Apron l'ingresso: o le mie mense ancora
Tornan più crude a saccheggiar l'Arpie.
Ma farà il Ciel, che la tua degna squadra
Passi per mezzo a' vagabodi scoglj,
E d'un aperto mar t'accolgan l'onde.
Ivi di Lico i Regni alzan le cime
Dall'ondoso convesso, vincitore
Che de' Bebrici torna: un Re più mite
Di lui non ha tutto di Ponto il lido.
Quivi se mai de' tuoi seguaci Eroi
La vicina infezione alcun toglievveti
Del presagito mal memore durala:
Non ti smarrire, a maggior casi accingiti.
Sotto concavi gioghi ivi pestiferi
Torce i suoi gorghi l'Acheronte atrissimo
Con vasta foce, ch' allagante, e fumido
Caliginosi truci campi ha in seguito.
Lascia del fiume agli aliti mortiferi,
E 'l lor destino a quelle genti misere.
Nè creder già, che quel tragitto orribile
T'abbia a costar d'un sol de' tuoi la perdita.
Su d'erto sasso la Carambi alpestre
Rammentarti che giova, o l'Iri, o Ancone,
Con qual' impeto rotte avventi l'acque.
Le vicine campagne il Termodonte
Or già qui fende: l'Amazonie truppe
Prole del Dio Gradivo, aver lor sede
Quivi t'avverto; nè già sesso imbelle

Sed qualis, ſed quanta viris inſultat Enyo,
Divaque Gorgonei geſtatrix innuba monſtri.
Ne tibi tunc horrenda rapax ad litora puppim
Ventus agat; ludo volitans cum turma ſuperbo
Pulvereis exultat equis; ululataque tellus
Intremit, & pugnas mota pater incitat haſta:
Non ita ſit metuenda tibi, ſæviſſima quamquam
Gens Chalybum, duris patiens cui cultus in arvis,
Et tonat adflicta ſemper domus ignea maſſa.
Inde omnem innumeri reges per litoris oram,
Hoſpitii quis nulla fides: ſed limite recto
Puppis, & æquali tranſcurrat carbaſus aura:
Sic demum rapidi venies ad Phaſidis amnem.
Caſtra ibi jam Scythiæ, fraternaque ſurgit Erynnis:
Ipſe truces illic Colchos hoſtemque juvabis
Auxiliis. Nec plura equidem diſcrimina cerno.
Fors etiam optatam dabitur contingere pellem.
Sed te non animis, ſed ſolis viribus æquum
Credere; ſæpe acri potior prudentia dextra.
Quam tulerit deus, arripe opem. Jamque ultima nobis
Promere fata nefas; ſileo, & precor. Atque ita facto
Fine dedit tacitis iterum reſponſa tenebris.

Crederle dei, se 'l lor valor misuri.
Ma quale, e quanta qui insultando insuria
Bellona! oh quanto spira orror la vergine,
Ch' ha nello scudo la viperea Gorgone!
A sì barbari liti ah non ci spinga
Furor di vento, o temerario ardore.
Mentre la torma schernitrice altera
Polverosi destrier premendo vola;
Onde ne trema l' ululante campo,
Stuzzicando aspre guerre il bieco Padre
Con la scossa asta sua: tanto terrore
Generar non ti dee, sebben crudele
De' Calibi la gente, il cui mestiere
I ferign' antri è sviscerar per trarne
Istromento d' offese empio metallo.
Nelle cui case sempre ferve il foco;
Tuonano i colpi su la ferrea massa.
Tutta poi d' altri Re, crudeli, infidi
Schiava è la costa: onde per via diritta
Porti la dubbia poppa un vento istesso.
Del Faso in fin così vedrai le foci.
Ivi de' Sciti è il campo: ivi imperversa
L' empia fraterna Erinne. A' truci Colchi,
Al fier nemico porgerai soccorsi.
Non discerno del mare altri perigli:
Avrai fors' anche il disiato vello;
Giusta è però non già all' ardir, ma intera
L' opra fidare ad una forza industre;
Spesso sagace cuor fa scorno al braccio.
Tosto del Ciel gli ajuti occupa, afferra:
Gli estremi casi ormai svelar sia colpa.
Taccioti il resto, e per te prego i Numi.
Qui dà fine agli augurj, e in un profondo
Silenzio involve i più sagrati arcani.

Tum ſubita reſides ſocios formidine Iäſon
Præcipitat: rumpitque moras, tempuſque timendi.
Ipſe viros gradiens ad primi litoris undam
Proſequitur Phineus: Quænam tibi præmia, dixit,
Quas, decus o Boreæ, poſſim perſolvere grates?
Me Pangæa ſuper rurſus juga, meque paterna
Stare Tyro, dulceſque iterum mihi ſurgere ſoles
Nunc reor: exactæ nam vere abiere volucres:
Nec metuam, tutæque dapes. Date tangere vultus:
Dem, ſinite; amplexus propiuſque accedite dextræ.
Dixerat. Abſcedunt terris, & litora condunt.
Omnibus extemplo ſæva ſub imagine rupes
Cyaneæ, propiorque labor; quando adfore, quaque
Parte putent: ſtant ora metu, nec feſſa recedunt
Lumina diverſas circum ſervantibus undas.
Cum procul audiri ſonitus inſanaque ſaxa.
Saxa neque illa viris, ſed præcipitata profundo
Siderei pars viſa poli. Dumque ocius inſtant
Ferre fugam, maria ante ratem, maria ipſa repente
Diffugere, adverſoſque vident diſcedere montes.
Omnibus & gelida rapti formidine remi.
Ipſe per arma volans, & per juga ſumma carinæ
Hortatur, ſupplexque manus intendit Iäſon,

Or de' restii compagni impauriti
L' infiacchita virtù sprona Giasone.
Rompe gl' indugj, e del timor gl' inciampi.
Segue fino alla spiaggia il buon Fineo
Gli ospiti cari: Indi qual premio, disse,
Quai grazie posso ricambiarvi o degni
D' Aquilone, e d' Orizia illustri germi!
Su la rupe Pangea nella paterna
Tiro posar mi sembra, e ancor spuntarmi
Nel patrio Ciel più bello, e dolce il Sole;
Poichè certo spariro i Stigj augelli,
Non ho più che temer, franche ho le mense.
Baciarvi in fronte almen vi possa o figlj:
Permettetemi almeno un caro amplesso:
Alla mia destra approssimate il seno.
Disse. Si salpa, e già s' asconde il lido.
Tosto al pensier delle Cianee rupi
S' appresenta la cruda orrida imago,
L' imminente periglio: il tempo, il luogo
Della truce comparsa agitan tutti.
Li congela l' orror: fisso lo sguardo
In più parti del mar stanca ciascuno.
Ma già n' urla il fragor: di rupi insane
Scopron da lungi un carolar ferale;
Nè sembran rupi, ma dal Ciel spiccati
Pezzi di sfere, e rovinati in mare.
Velocissime fughe or mentre affannano,
Soprasta al legno il mare; indi repente
Fugge il mar, entran scoglj, e sorte appena
L' avverse rupi, ecco arrestarle il flutto;
E un gelato timor ghermisce i remi.
Vola Giason, de' marineschi arnesi,
E della nave il più elevato giogo
Salendo, e con la voce, e con la mano

Nomine quemque premens: Ubi nunc promissa superba,
Ingentesque minæ, mecum quibus ista secuti?
Idem animos Amyci viso timor omnibus antro
Perculerat: stetimus tamen, & deus adfuit ausis.
Quin iterum idem aderit, credo, deus. Hæc ubi fatus;
Corripit abjecti remumque locumque Phaleri,
Et trahit: insequitur flammata pudore juventus.
Undá laborantes præceps rotat, ac fuga ponti
Obvia: miscentur rupes: jamque æquore toto
Cyaneæ juga præcipites inlisa remittunt.
Bis fragor infestas cautes, adversaque saxis
Saxa dedit: flamma expresso bis fulsit in imbri.
Sic ubi multifidus ruptis e nubibus horror
Effugit, & tenebras nimbosque intermicat ignis,
Terrificique ruunt tonitrus, elisaque noctem
Lux dirimit; pavor ora virum, pavor occupat aures
Haud secus implevit pontum fragor: effluit imber
Spumeus, & magno puppim procul æquore vestit.
Advertêre dei, defixaque numina ponto,
Quid scopulis præclusa ratis, quid dura juventus
Expediat; pendet magnis favor ortus ab ausis.

Supplice esorta, e incoraggisce, ognuno
Chiamando a nome. E dove son, dic' egli,
Quell' altere magnanime promesse,
Quelle vaste minacce e strepitose,
Che seguaci ostentaste a tanta impresa?
Visto d' Amico l' antro egual terrore
Strinse ogni cuor: pur si fe' fronte. Un nume
Favorì l' intrapresa, e ancor lo spero
Favorevole a questa. Appena ei disse:
Dello scosso Falero, e 'l luogo e 'l remo
Occupa, arranca. Di vergogna accesa
La gioventù le guancie, osando il segue.
Precipitosa l' onda a piena voga
Squarciata ruota il combattuto legno,
E attraversa le fughe: i andanti scoglj
Inframmettonsi pur: per tutto il mare
L' agitate Simplegadi ritorcono
Gl' infranti gioghi, i dirupati greppi.
Due volte con fragor sassi con sassi,
Rupi con rupi orribilmente urtaronsi,
E d' espresse scintille arser due pioggie.
Qual moltiplice orror da rotta nube
Fugge vibrato, e ne traluce il foco
Dalle tenebre e nembi, e mugge il tuono,
E fende l' ombre una adizzata luce,
Supplizio dell' orecchie, orror degli occhi;
Tal fragor freme in mare; escon tai lampi
Da' flagellati gioghi: ergesi, e piomba
Spumoso il flutto, e tutto inonda il legno.
Osservaro del Ciel, del Mare i Numi,
Che mai tra scoglj l' intercetta nave,
Che mai tentasse gioventù sì ardita:
Pende a favor di virtù tanta il Cielo.

Prima coruscanti signum dedit ægide virgo
Fulmineam jaculata facem. Vixdum ardua cautes
Cesserat; illa volans tenui per concita saxa
Luce fugit: rediere viris animique manusque,
Ut videre viam: Sequor o, quicumque deorum,
Æsonides, vel fallor, ait: præcepsque fragores
Per medios ruit, & fumo se condidit atro.
Cœperat hinc cedens abductis montibus unda
Ferre ratem, pelagoque dies occurrere aperto;
Sed neque permissis jam fundere rector habenis
Vela, nec eniti remis pote; cum super adsunt
Cyaneæ: premit umbra ratem, scopulique feruntur
Comminus. Hic Juno præcepsque ex æthere Pallas
Insiliunt pariter scopulos: hunc nata coercet,
Hunc conjux Jovis. Ut valido qui robore tauros
Sub juga, & invito detorquet in ilia cornu.
Inde, velut mixtis Vulcanius ardor arenis
Verset aquas, sic ima fremunt, fluctuque coacto
Angitur, & clausum scopulos super effluit æquor.
Contra omnes validis tenui discrimine remis
Pergere iter; mediosque ratem transferre per ictus:
Saxa sed extremis tamen increpuere corymbis:

Col ſuo gorgonio sfavillante ſcudo
I primi ſegni ne diè Palla, intorta
Face vibrando, al cui balen ſgombrate
Cedon l' aeree rupi, entro i cui moſſi
Saſſi ſerpeggia un ſottil lampo, e ſugge.
Torna l' animo al cuor, la mano al remo;
Poichè vedon la via gl' incerti Minj.
Seguoti, Giaſon diſſe, o eterno raggio,
O Dio qualunque ſii, ſe pur non erro?
Nè terminò che tra fragori e tuoni
Ratto lanciofſi, in atro fumo involto.
Già riſpinte le rupi, umile l' onda
Comincia ancora a ſoſtener l' abete,
E ſu'l libero mar ritorna il giorno.
Non può però raccomandar le vele
Alle funi il nocchier, nè imprimer remo.
Ecco ancor le Simplegadi. La nave
Dens' ombra preme: furioſi aſſalti
Corrono a riſvegliar rupi oſtinate.
Precipitan dal Cielo e Palla, e Giuno.
Su l' aspre cime de' vaganti ſcoglj:
Regge Pallade queſto a Giove figlia;
Giuno queſt' altro ch' al Tonante è ſposa:
Qual chi con forti braccia aggioga un toro;
E in giù lo fiacca renitente il corno.
Indi qual gorgo di ſulſurea fonte
Ch' agita, e balza ardenti bolle, e rena;
Tal freme l' imo, e da ferventi anguſti
Maroſi oppreſſo i ſommi ſcoglj allaga.
Quaſi con egual nerbo ognun col remo
L' ira ne frange, e violenta il corſo,
E tra gli urti, e l' offeſe inoltra il legno.
Pur tra ſaſſi ſrullar d' afflitta prora

Parſque (nefas) deprenſa jugis. Nam cetera cælo
Debita. Conclamant Minyæ: latera utraque quippe
Diſſiluiſſe putant. Fugit ipſe noviſſimus ictus
Tiphys, & e mediis ſequitur freta rapta ruinis:
Nec prius obſeſſum ſcopulis reſpexit ad æquor,
Aut ſociis tentata quies; nigrantia quam jam
Litora, longinquique exirent flumina Rhebi.
Tunc feſſas poſuere manus, tunc arida anheli
Pectora. Diſcuſſa quales formidine Averni
Alcides Theſeuſque comes pallentia jungunt
Oſcula, vix primis amplexi luminis oris.
Nec vero ipſe metus curaſque reſolvere ductor:
Sed maria adſpectans; Heu quis datus iſte deorum
Sorte labor nobis? ſerum ut veniamus ad amnem
Phaſidis, & mites, inquit, dent vellera Colchi,
Unde per hos iterum montes fuga? talia fundit,
Imperio fixos Jovis æternumque revinctos
Neſcius. Id fati certa nam lege manebat,
Si qua per hos undis umquam ratis iſſet apertis.
Tum freta, quæ longis fuerant impervia ſæclis,
Ad ſubitam ſtupuere ratem: Pontique jacentis
Omne ſolum regeſque patent genteſque repoſtæ.

I fronzuti rilevi, e parte d' essa,
O iniquità! Se l' addentaro i sassi;
Il resto no, che se 'l riserba il Cielo.
Sclamano i Minj supponendo entrambi
Del legno lor scompaginati i fianchi.
Tisi primier per isfuggir nuov' urti
Segue tra scogij la rapace piena:
Ne volge il guardo all' assediato mare
Da svelti monti, o de' compagni alcuno
Allenta bracciò; che non veggan pria
Gli opachi lidi, e del rimoto Rebo
Le rauche foci. Alla comparsa loro
Diessi posa alla man, respiro al cuore.
Teseo così col suo compagno Alcide
Scosso l' orror della tartarea notte,
Abbracciansi, e tornati all' alma luce
Stampan su 'l primo albor pallidi baci.
Ma 'l Duce stesso, nè ingannar le cure
Nè sa cacciar la tema; e volto al mare,
Qual Nume ahimè di tante pene a' strazj
Disse ci destinò? D' un tardo arrivo
Dolce meta sia il Faso, e in premio un vello
Miti dominci i Colchi; e come d' indi
Ritornar, risuggir per questi scoglj?
Così egli, ignaro che di Giove un cenno
In ceppo avvinse eternamente i balzi.
Ferma legge del Ciel era fissarli;
Quando per mezzo loro ardita prua
S' aprisse il varco. Or gli inaccessi mari
Già per secoli tanti, a sì improvviso
Legno stupiro. Umiliati i flutti
Sopra liquide vie Provincie, e Regni
Monstran benchè rimoti. Non altrove

Non alibi effuſis ceſſerunt longius undis
Litora; nec tantas quamvis Tyrrhenus & Ægon
Volvat aquas; geminis & deſint Syrtibus undæ.
Nam ſuper huc vaſtos tellus quoque congerit amnes.
Non ſeptemgemini memorem quas exitus Hiſtri,
Quas Tanais, flavuſque Lyces, Hypaniſque, Melaſque *
Addat opes; quantoſque ſinus Mæotia laxent
Æquora. Flumineo ſic agmine frangit amari
Vim ſalis, hinc Boreæ cedens glacialibus auris
Pontus, & exorta facilis concreſcere bruma.
Utque vel inmotos Urſæ rigor invenit amnes,
Vel freta verſa vadis: hiemem ſic unda per omnem
Aut campo jacet, aut tumido rigat ardua fluctu;
Atque hac Europam curvis anfractibus angit *,
Hac Aſiam, Scythicum ſpecie ſinuatus in arcum.
Illic umbroſæ ſemper ſtant æquore nubes,
Et non certa dies primo nec ſole profundum
Solvitur, aut vernis cum lux æquata tenebris:
Sed redit extremo tandem in ſua litora Tauro.
Jam Mariandynis advertit puppis arenis:

Rispinser tanto le gonfie onde il lido:
Non stende tanto il letto suo l' Egeo ,
Tanto il Tirren , quando più ferve , e spuma .
E d' entrambi le Sirti affondan l' onde ,
Aggregando torrenti anche la terra .
Vano è 'l membrar quanto v' aggiunga umore
L' Istro con sette foci , il biondo Lice ,
Il Tana , Ipani , Mela , e quanti seni
La Meozia Palude allenti al corso .
Così a domar del falso umor l' asprezza
Scendon più fiumi : quinci avvien s' agghiacci
Il mar di Ponto a' boreali assalti
De' Caspj venti , e dall' entrante verno
Tragga orrende escrescenze . Ora siccome
Trova immobili l' onde il fredd' Arturo ,
O di sconvolto umor turgide , e sozze ;
Così pigra nel verno assiderati
Occupa i campi l' acqua ; orgogliosa
O ch' erge spume ad allagare i gioghi ;
E con curvi Meandri ange l' Europa ,
E l' Asia ancor di Scitic' arco in guisa .
Nugoli eterni ivi fan uggia al mare :
Dubbia sempre è la luce : al primo Sole
Non scioglie i ghiacci il mar , nè quando il giorno
Con la notte divide i corsi , e l' ore ;
Ma sol gli strugge in su gli estremi il Toro .
Già a' Mariandini lidi approda il legno .
Snello n' esce Echion , del Re , del luogo
Esploratore , e Messaggero ; e reca ,
Ch' ordina il Prence ricovrar qualunque
Stanco d' Emonia alle sue coste approdi .
De' sopraggiunti Greci al nome amico
Corre Lico alla piaggia ; e con Giasone

Atque celer terras regemque exquirit Echion,
Dicta ferens: lectos fama est si nominis umquam
Hæmonii subiisse viros, det litora fessis.
Adproperat Lycus auditis lætatus Achivis:
Ac simul Æsoniden, omnemque in regia turbam
Tecta trahit, modo Bebryciis præfixa tropæis:
Mitis & in mediis effatur talia Grajis:
Haud temere est. Fato divum reor ad mea vectos
Litora vos: odium quibus atque eadem ira furentis
Bebryciæ; sævaque pares de gente triumphi.
Certa fides animis, idem quibus incidit hostis.
Nos quoque, nos Amycum, tanto procul orbe remoti,
Sensimus; & sævis frater mihi fusus * arenis.
Ultor ego, atque illuc cunctis accensus in armis
Tunc aderam; cum vos mediis contenta ferebant
Vela fretis. Illum in sanie, taboque recenti
Vidimus, æquoreo similem per litora monstro.
Nec vero prærepta mihi suprema tyranni
Fata queror: bellove magis lætarer & armis
Procubuisse meis; quam lege quod occidit ultus
Ipse sua; meritoque madent quod sanguine cæstus.
Excipit Æsonides: Tuus ergo in montibus ignis
Ille? tuas acies medio de gurgite vidi?
Fatur. Et ostentans prolem Jovis, Hic tibi Pollux
En, ait, inviso solvit cui pectore pœnas.
Ille virum circa mirantia lumina volvit.

L' illuſtre ſtuol nella regia aula adduce;
Di pendenti trofei Bebricj ornata;
E in mezzo lor sì dolcemente ei parla.
Non già senza ragion, ma per ſupremo
Fato vi credo in queſti porti entrati:
S' egual odio, egual ira arde in voi tutti
Contro i Bebrici iniqui, e egual trionfo
Di lor vantate. Inviolabil ſede
Regna in color, ch' hanno un nemico iſteſſo.
Noi pur, noi pur da tanto mar diviſi
Chi Amico ſia provammo: a' di lui colpi'
Un mio germano ſtramazzò, l' arena
Sanguinosa mordendo. Ivi con tutto
Il Mariandino Marte io mi trovava
Vendicatore, allorchè a voſtre vele
Baci l' aure imprimean; ivi il vedemmo
Qual Orca ſteſo le gran membra informi,
Sputar con l' alma un caldo ſangue immondo,
Nè del crudel la prevenuta ſtrage
Accuſar ſo: nè più godrei ſe anciſo
Per l' armi mie, per la mia man cadea.
Quanto che debba alla ſua legge iſteſſa
A' ceſti ſuoi del proprio ſangue intriſi,
L' eccidio ſuo, di ſua empietà la pena.
Cui corteſe Giason: Dunque tal ſoco
Ardea ne' monti tuoi? erano tue
Le ſalangi che vidi in mezzo al mare?
Diſſe: e di Giove la feroce prole
Additando ſoggiugne: ecco Polluce,
Eccoti il ſorte, dall' eſoso petto
Che traſſe l' alma, e vendicò l' offese.
Avidi ſiſſa nel garzone i lumi
Lico ammirato: a maeſtosa cena

Festa dehinc mediis ineunt convivia tectis;
Communesque vocant superos. quorum eruta nutu
Bebrycia: & votis pariter prædaque fruuntur.

FINIS LIBRI IV.

L' illu-

La gran ſala gli accoglie: a' Dei comuni
Ogni lingua fa applauso, il cui potere,
Il cui cenno ſpianò Bebricia intera,
E coronar la gioja e palme, e ſpoglie.

FINE DEL LIBRO IV.

ANNOTATIONES
IN C. VALERII FLACCI
ARGONAUTICON.
LIBER PRIMUS.

Ꝟ. 7. *Tuque o pelagi*. Vespasianum patrem, non autem Domitianum hic accipimus, neque enim Domitianus Britanniæ victor fuit.

21. *Sancte Pater*. Vespasianum intelligit. *Pater* autem religionis & reverentiæ nomen est, quod non solum Numinibus datur, sed & hominibus, immo & inanimatis, adeoque cunctis rebus venerabilibus & augustis. Non enim Æneas solum Patris nomen gerit apud Virgil. multis locis, ob venerationem scilicet, sed & *Appenninus*, & *Tibris*.

22. *Proles tua*. Est is Domitianus Vespasianus: nam & Pater & filius uterque, Vespasiani nomen habuerunt. V. Plin. lib. 2.

25. *Delubraque genti instituet*. Templum splendidissimum Flaviæ genti a Domitiano dicandum intelligi vult Maserius, & cum illo Baptista Pius. Sed quomodo præscire potuit futura Flaccus? an quia vates? nequaquam: & sane τὸ *ille* ad Titum potius, Patri destinatum successorem, quam ad Domitianum, ætate filium minorem, referri debet. Titum Vespasiano successurum, Patre non invito, augurari potuit Flaccus, siquidem, euntibus ordine fatis, id æquum, ac proinde optandum quoque erat.

17. *Cynosura*. Duæ ursæ in Aquilonari regione elucent, quarum Cynosura minor est; sic dicta quod canis caudæ inflexæ similis sit: Helice vero major, a circumvolutione nomen sortita; nam ἕλιξ circumvolutio est: Alii vel ab Helice Thessaliæ oppido, vel ab eo quod est in Peloponneso dictum credunt. Callistonem enim Lycaonis Arcadis filiam a Jove constupratam, & a Junone conversam in Ursam, cum Arcas filius sagittis conficere vellet, in sidus cum ea mutatus est, & hic Cynosura, illa vero Helice dicitur; alii Jovis nutrices fuisse, dum a Corybantibus custodiretur, fabulantur, atque inde nomina sideribus facta; vide Diod. l. v. Antiq. Ov. l. iv. Fast.

> *Esse duas Arctos, quarum Cynosura petatur*
> *Sidoniis, Helicen Graia carina notet.*

25. *Imum felix*. Bene dixit *imum* ex peritia agriculturæ, quoniam latifundia montibus subdita, solent esse felicissima. Præterea apud Livium legitur dorsa infima montis Olympi fuisse cultoribus frequentissima, cum summas partes ejus gelicidia ac nives occuparent. Pius. Scriptum erat, *Atque unum felix versabat vomere*

Olimpum. Legit enarrator, *Atque imum felix &c.* ut intelligamus, Peliam imam Olympi montis partem, quæ agricolationi poterat idonea esse, colere, atque per hoc possidere. Non minus lepide forsan legi posset, *Atque unus felix*: essetque sensus. Ille unus, idest solus, ac ideo felix, arabat Othrym, Haemum, & Olympum montes, quorum cum Othrys & Olympus Thessaliæ sint, Hemus vero Macedoniæ, seu Thraciæ, significat per hoc Poeta, Pelian regem, Thessaliæ atque Macedoniæ partem ditione tenuisse. Est autem *Olympus*, Thessaliæ mons nobilissimus, qui in tantam dicitur exurgere altitudinem, ut nubes excedat, Lucano teste; a poetis pro cælo usurpatur. Est præterea montium multorum nomen: Apollonii interpres sex Olympos esse dicit, *Thessaliæ* hunc, in quo Olympia celebrari scribit Apollodorus, *Macedoniæ*, *Elidis*, *Arcadiæ*, *Ciliciæ*, *Mysiæ*. Est etiam Olympus mons in Cypro insula, in Lesbo alius, alius in Asia non procul a Smyrna. Fuit & oppidum in Lycia regione. Fuit enim Olympus Mysiæ rex, qui Jasi filiam Nepiam uxorem duxit, ut scribit Dionysius Milesius, habitavitque in loco, qui ab uxoris nomine *Nepiæ campus* est appellatus juxta Cysicum urbem, de quo meminit Callimachus in Hecale. Apollodorus vero Nepiæ campum in Phrygia ponit. Fuit Olympus alter Generosæ frater, de quo Suidas. Fuerunt etiam Olimpi duo tibicines nobilissimi, quorum prior discipulus fuit Marsiæ Satyri, ejus qui Hyagnidis fuit filius: de quo Ov. intellexit l. Metam. 6. v. 392. cum dixit.

Illum ruricolæ sylvarum Numina Fauni,
Et Satyri fratres, & tunc quoque clarus Olympus,
Et Nymphæ flerunt.

Fuit autem is, ut Suidas scribit, e Mysia regione Tibicen, & poeta melicus, atque elegiacus, princepsque illius Musicæ quæ κρουματικὴ dicitur, quæque per tibias fit: hunc ante Trojanum excidium floruisse, atque ab eo nomen sumsisse montem illum, quem in Mysia diximus esse, idem Suidas tradit.

29. *Terrifici monitus*. Pelias oraculum acceperat, ut sibi ab eo caveret, quem cum altero tantum calceo ad se venientem videret. Jason autem jam grandior forte in ripa Anauri offendit Junonem vetulæ similem, quam humeris suscipiens in ulteriorem fluvj ripam transtulit, atque uno, in flumine, calceo amisso ad Peliam patruum venit: qui oraculi recordatus, veritusque, ne ab eo interficeretur, mandavit illi expeditionem in Colchos, sperans aut ab aliquo occisum iri, aut certe inter Symplegades periturum.

36. *Et ambobus jam cornua fracta juvencis*. Intelligitur de Tauro Cretæo, & Acheloo in taurum transformato, cum tamen lucta Herculis & Acheloi post Colchicam expeditionem inciderit.

68. *Aut curru ut sævus &c.* Optat Jason aut Mercurii talaria, aut eo modo vehi, quo Triptolemus vectus est, qui Celei & Menalinæ filius divino lacte a Cerere nutritus in Attica regione usum aratri & agriculturæ primus invenit, alatis serpentibus deinde impositus, quibus tamquam curru utebatur, per totum terrarum orbem, ut frumentorum usum doceret, a Cerere missus est.

83. *Tumidum per Enipea*. Homerus Iliad. a. refert Thetidis & Briarei adventu, Jovem a conjuratione, cujus auctores fuerant Juno, Pallas, & Neptunus, liberatum fuisse. Juno itaque existimans se non impune ablaturam, anus facta in Thessaliam descendit, ibique prope ripam Enipeos, seu Anauri desedit, atque

ab Jasone in ulteriorem ripam devectus est.

103. *Arvorum studiumque &c.* Fingitur Junonem illis, qui Argolicas & Macetum urbes incolunt, Faunos vero, & Nymphas, sylvarum & fluminum numina, stimulos ruricolis adjecisse.

105. *Jussi laude canunt &c.* Fauni cæterique ruris dii, agrestesque Nymphæ atque fluvii, Junonis jussu navem struendam magnis laudibus per vias compitaque, atque agros decantabant.

114. *O utinam &c.* Eo die, quo nasciturus erat Hercules, cum esset a Jove, vel a Themide prædictum, infantem nasciturum, qui ceteris mortalibus imperaret, Juno, quæ partui præest, parienti assidendo (ut ait Plinius) venefico antevertisse dicitur, atque Eurystheum Acrippes & Stheneli filium in lucem edidisse; quare postea factum putatur, ut in Herculem Eurystheus imperium habuerit: tametsi Græci, ut sollertes sunt ad confingendas hystorias, Herculem Eurystheos amore captum ejus jussu tot monstra confecisse dicant. Alia aliorum hac de re est opinio. Ajunt enim Aten Junonis causa Jovi mentem perturbasse; nam in concilio Deorum, jurare coegit fore, ut illo die ex suo genere nasceretur, qui finitimis imperaret, quod cum jurejurando confirmasset, Juno in terram descendit, Argos periit, Alcmene partum distulit, Stheneli uxorem septem tantum fætum edere coegit, Eurystheo Herculem servire coegit, cui Jupiter, ut promiserat, Argivorum regnum dedit, Junonem cælo expulit: V. Agamemnon ap. Homer. l. Iliad. 19.

140. *Pholoë*. Est autem *Pholoë* mons Arcadiæ, ut Plinius & Strabo tradunt, a *Pholo* Centauro ibi sepulto, ut in 5. Diod.

141. *Atracia subita*. Hipodamiam intelligit, quæ Perithoo nupsit. Ov. Epist. XVII. 247.

An fera Centauris indicere bella coëgit
Atracis Aemonios Hippodamia viros.

& 1. Amor. IV. 9.

Atracis ambiguos traxit in arma viros.

Cum Hercules a Pholo Centauro hospitio exciperetur, Centauri prius Amitaei, postea Leleges dicti, dolium vini optimi defossum extulerunt, quod ea illis lege Bacchus dederat, ut cum Hercules illac transiret, illud effoderent; ipsi vero ebrii facti, & ad rapinas conversi, ab Hercule ad unum omnes cæsi sunt. Alii non omnes cæsos, quin ipsum bis cum Centauris pugnasse prodiderunt: Primo cum Perithoo nupsit Hippodamia; deinde cum Eurytus ab Oeneo hospitio exceptus, nihil Deos hospitales veritus, vim inferre Dejaniræ conatus est.

156. *Talia cantanti*. Scribe *conanti*; hoc est vi quadam & dolore mentis exprimenti. *Cantanti*, idest inquirenti, & quonam modo conceptum absolveret perscrutanti, idque tractum est a nautis pertica contove scopulum tentantibus, aut aquæ profunditatem scrutantibus.

171. *Iölchon*. Iölchos civitas est Thessaliæ Pomponio Melæ lib. II. ubi eandem Larissam vocari scribit, & Straboni l. IV. c. IX. Jasonis patria ab Iolcho Amyri filio sic dicta.

230. *Phæboque quieto*. Duplex enim vaticinandi genus, aut per furorem, quale sibillæ, aut simplex, quale Heleni.

256. *Clamantemque*. Alii malunt legere *cantantem*: scribit enim Orpheum a Peleo patre filium Achillem inventum esse cantantem meditantemque Lyricos modos, quos acceperat a Chirone præceptore. *Ostentabat Achillem*. Ex

hoc loco manifestum evadit quo tempore profecti sunt Argonautæ, non solum Thetidem Peleo nupsisse, sed etiam Achillem ex ea suscepisse, & Chironi educandum tradidisse.

286. *Aeoliden*. Cretheus & Athamas fuere fratres, ambo filii Aeoli, & ita Phrixus fuit nepos Aeoli, non Athamas, qui filius erat, ut vult Pius.

302. *Dodonida quercum*. Innuit lignum illud, quod in puppi erat, ex Dodonide silva excisum, & quod vocale fuisse fingitur. Pius *carinæ* pensitare dictum hic vult, quia carina erat ex fago Dodonide, oracula ferente, & in Argo naturam non deponente.

304. *Fatidicis avellere silvis*. Dodonea silva in Epiro Jovi sacra est, & ejus templum oraculis illustre visitur, & duæ columbæ, quercubus insidentes, sortes petentibus respondere solent. Unde factum est, ut ipsæ arbores loquerentur, & Argo fatidica appellaretur, in cujus carinam lignum fuisse impactum a Junone ex Dodonide fago, quod quandoque humana voce loqueretur, prodidit Apollonius.

310. *Minyas simul*. Tritonia crispana pelagus novo sole simul cum præsentia Iasonis obtulit omnes Mynias ut hoc innuat. Aurora, diesque cum primum recens illuxit, recussit, expergefecitque Iasonem & Mynias una cum Iasone. Vult enim dicere Mynias omnes sub ortum Auroræ, qua surgente, mare collucebat, Iasoni in conspectum oblatos fuisse; *crispans* autem actum denotat. Mynias autem ita dictos ab agro Iolciorum, non Colchorum, patet ex Demet. Scepr. Cæterum Mynia non fæmina quædam, aut Iasonis materna avia, sed maternus abavus.

369. *Valida Clymenus*. Stephanus Niger, ex Pausania Clymenum quemdam nominat Arcadis filium ab Hercule Idæo oriundum, qui ex Creta in Græciam venerit, & certamen renovarit, statueritque aram Herculi avo. Idem habet Solinus de Iphido (ubi veluti & hic, veteres quidam libri habent, *Iphitus*), qui certamen Olympiacum, quod Hercules in honorem atavi materni Pelopis ediderat, instauravit post excidium Trojæ anno 480.

389. *Et levis Elis equis*. Elis posita pro incolis, aurigis, ut noter Elida agilem & peritam equos flectere & agitare, ut in Olympiacis ludis.

398. *Casusque tuos &c.* Hanc fabulam enarrans Egnatius ait, Phalerus Alconem patrem habuit sagittandi, ut fere omnes Cretenses, peritia celebrem: qui, cum Phalerum infantem adhuc draco spiris implicuisset, ea arte arcum intendit, ut draconem confixerit puero illæso.

430. *Eurotam*. Fluvium Laconiæ, qui Spartam alluit, & a quodam Eurota Miletis filio nomen desumpsit: is enim stagnantes aquas per eam regionem fossa deduxit in mare.

445. *Felices, Admete*. Admetus Rex erat Pheræorum, cujus armenta fingitur pavisse Apollo, cum Olympo a Jove ob interfectos Cyclopas expulsus, in terris exsularet. Cum vero apud Admetum perquam humaniter esset acceptus, eo quod effecisset ut omnes vaccæ gemellos parerent, a Parcis obtinuit, ut Admeto, cum ejus fuissent devoluti fusi, liceret mortem effugere, si quem alium invenisset, qui capitis sui dispendio vitam ejus redimere vellet. Ceteris autem omnibus recusantibus, Alcestis mariti vitam suæ præposuit; qua defuncta assiduæ lugubres quædam neniæ apud Almetum decantabantur, donec Proserpina iis mota remitteret Alcestidem, aut (ut quidam dicunt) donec Hercules expugnato

Orco eam ad superos reduceret.

449. *Perderet & pingui miseros Baebeide crines*. Hic videtur Valerius confudisse *Baebeidem* lacum cum Titaresso Thessaliae fluvio. Titaressus enim pinguissimus, de Baebeide non constat. Dicitur autem Apollinem in limosa & lutosa aqua paludis perdidisse, & corrupisse formosissimos capillos, quos ante in Hippocrene lucidissimo fonte solitus erat lavare.

451. *Aeaeo*. Colchico. Aeao ab Aea urbe regis Aetae. Est etiam insula eodem nomine in Colchide, altera circa Siciliam, quam Calypso dicitur incoluisse.

455. *Luporum*. Equorum Neptuniorum, qui cauda pisces sunt, ore & corporis anteriori parte veluti lupi vel equi. Sed lupos dixit, quod lupinum rostrum haberent.

462. *Lynceus*. Plutarchus ait famam fuisse de Lynceo quod saxa & arbores oculorum acie penetraret. Apollonius vero scribit hunc Lynceum usque adeo perspicacem fuisse, ut etiam quae apud inferos fierent, pervideret. Et hoc ideo aliqui tradunt Lynceum primum reperisse fodinas metallorum.

482. *Stellis segnibus*. Adluditur ad Booten & alias circa Polum stellas. His usum dedisse Tiphys dicitur, cum docuit navigantibus utile esse ad eas cursum dirigere, cum antea inutiles generi humano viderentur.

521. *Annuit, Inoas*. Non (inquit) Aetes institit apud Phryxum, ut sibi eum faedere adjungeret, nec manibus novercae subtraxit, sed casu quodam ad Colchos delato & societarem roganti annuit; nam non solum eum non admisit, verum etiam filiae dignatus est conjugio.

664. *Nemora ardua Pisae*. Pisa oppidum Achajae est, ad quod est amnis Alpheus, qui Elidis fluvius in Siciliam exit.

704. *Aerisona ira*. Scribendum *Ida*: sunt duae Idae, in Phrygia & Creta, nunc Cretensem intelligit, quam vocat aerisonam propter Telchinas fabros optimos. *Aerisona* dici potest etiam pro armisona propter dactylos Idaeos Iovis fabros, vel propter saltationem, quam Latini *bellicrepam* dixerunt, inventam in Creta.

706. *Nube nova linquente domos*. Ad Labyrinthum refertur a Daedalo extructum, ut Poetae volunt, quem & Ovid. Metam. 8. *Multiplicem domum, & caeca tecta* appellat, ubi fugam Dedali, & Icari casum enarrat. Aliqui dixerunt antrum in monte effossum fuisse, atque in Cnosso urbe illum statuunt, ubi Minois regia, & Iovis sepulcrum. Potest & ad *Dadalam* urbem in Creta, a Daedalo conditam, referri. Daedalo Cretenses videntur debere structuram domorum; certe Diodorus Siculus testatur nullas in Creta domos fuisse tempore Curetum & Dactylorum.

738. *Pleiones*. Atlas ex Plejone septem habuit filias, quae in stellas mutatae *Pleiones*, & *Vergiliae* appellantur. Ex harum una Maia nomine Juppiter Mercurium genuit. At Epimetheus ex Pandora Pyrrham, Prometheus filium habuit Deucalionem; ex hoc & Pyrrha natus est Hellen, a quo tota Graecia Helles est appellata. Ex Hellene natus est Aeolus, cujus filii fuerunt, Cretus, Solmoneus, & Athamas, ex quibus colligitur cum *Cretheus* nulla ex parte Pleionem sanguine contingat, ejus nepotem dici non posse. Cretheus enim inter exanimos atavos, quos vocabat saga, jam numeratus esse debet credi.

751. *Aeolus autor*. Fuit Aeolus Deucalionis filius, Salmonis, Athamantis, & Cretheos pater, Aesonis & Peliae avus, Jasonis, & Acasti abavus.

795. *Virgo Jovi*. Maserius lunam

intelligit: Inferi, inquit, suas stellas & sidera norunt: forte quod Erigone nominatur; ea enim morte patris audita, quam rustici ei intulerant, eo quod vinum dedisset, eo hausto gravissimo somno oppressi fuerunt, & datum sibi venenum existimarunt, manus sibi attulit, postea vero morbo pestilenti Athenis grassante, oraculum acceperunt, ut Icarum & Erigonem annuo honore venerarentur, atque ita in astrorum numerum cum patre relata est, & nomen virginis retinuit.

818. *Illa avida*. Æsonem & Alcimeden intelligit: cæterum taurino sanguine potato etiam occubuisse Midam Lydiæ regem & Themistoclem auctores antiqui produnt: idipsum de Hannibale a nonnullis creditum, ut testis est in ejus vita Plutarchus.

LIBER SECUNDUS.

11. *Intrantemque Amyron*. Amyros est fluvius Thessaliæ, in mare Ægeum decurrens. Litorea quoque urbs est, non longe a Melibea sita: unde Centauri *Amyrei* dicti sunt.

17. *Pallene*. Thraciæ oppidum: Phlegra & Cherronesus ante dictum, ut ex Eudoxo refert Stephanus, cui Pallene Sithonis Clerique (ut Egesippus ait) filia a se nomen dedit; gigantum bello insigne fuit: verum Theagenes aliter historiam hanc narrat: *Pallene*, inquit, *quæ veteri nomine Phlegra dicebatur, homines tenuerunt, quibus immanitas & superbia morum gigantum nomen dedit; in hos prælium ineunte Hercule, fulmina de cælo visa sunt ferri, donec se fugæ committerunt, magnaque victoria superati sunt, unde rumor in vulgus belli contra deos manavit*. Idem fere habet Eudoxus. Mela l. II. c. 11. Pallenen inter Thraciæ loca recenset, & soli tam patentis esse refert, ut quinque urbium sedes sit atque ager.

24. *Horror abest &c.* Typhæum sub Ætna jacere nonnulli asserunt. Ov. l. Fast. IV. 491.

Alta jacet vasti super ora Typhoëos Ætna.

Nam & Strabo l. XIII. ex Pind. auctoritate sub Ætna cruciari scribit: ceteris enim gigantibus in Phlegra monte interfectis, solus Typhæus effugit; unde eum postea bellum illud instaurasse, quidam tradiderunt: Homer. vero II. Iliad eum Inarimæ monti (qui & Pithecusa a figulinis doliariorum Plinio l. III. c. VI. dicitur) suppositum: Enceladum vero Ætna pressum fabulatur. Virgil. III. Æneid. 578.

Fama est Enceladi semustum fulmine corpus
Urgeri mole hac, ingentemque insuper Ætnam
Impositam, ruptis flammam expirare caminis.
Et fessum quoties motat latus, intremere omnem
Murmure Trinacriam, & cælum subtexere fumo.

De Typhæi cubili memoratu digna tradunt Solinus c. LI. Apollon. l. 11. Argonaut. ibiq. Scholiast. Hesiodus vero Theogonia Typhæum Terræ, ac Tartari filium vocat, cujus manus robustæ, pedes indefessi erant, ex humeris pendebant centum capita draconis, ex oculis admirandorum capitum sub superciliis ignis micabat, omnia capita varie loquebantur, & omnium animalium sonum exprimebant.

62. *Orion*. Sidus est, quod in suo ortu & occasu tempestates acerrimas concitat, bella & cædes sæpe

portendens; quod fingitur in forma juvenis esse accincti, qui precibus Hyriei Deorum hospitis e Jovis, Mercurii, Neptunique urina genitus fertur; & cum venator evasisset egregius, jactaretque se quodlubet animal, aut monstrum, quod terra produceret, confecturum; terra scorpium emisit, cujus ictu peremtus, & in sidus conversus est; ut narrat Ov. v. Fast. atque inde fit ut, Oriente Scorpio, occidat Orion. Hesiodus Neptuni filium esse ait, Homer. autem Odyss. xi. a Diana sagittis confixum asserit.

68. *Et Actaeus niteat qua luce Bootes*. Nonnulli *Bootem* dixerunt fuisse Icarum Atheniensem Erigones patrem, qui cum a Libero patre vinum accepisset, statim utres plenos in plaustrum imposuisse dicitur, atque ex hac re *Bootes* appellatus esse, & cum Atticorum fines perambulans vinum pastoribus ostenderet, atque eorum nonnulli aviditate pleni, novo genere potus inducti, somno opprimerentur, membraque hac illuc fœde & indecore jactarent, verbaque loquerentur, haud sanæ prorsus mentis, reliqui eorum venenum pastoribus ab Icaro datum arbitrati, eum interfecerunt, quem postea Juppiter simul cum Erigone filia, quæ necis paternæ dolore confecta suspendio vitam finierat, canem etiam nomine Meram inter astra collocavit, atque Icarum *Bootem*, Erigonem *Virginem*, canem vero sua appellatione *Caniculam* nominarunt; ab aliis creditur idem fuisse Arcas ex Calysto Licaonis filia natus.

117. *Ad Æqueream*. Lemniacæ mulieres cum ob fœtorem hircinum a Venere immissum a viris contemnerentur, injuriam ultæ sunt, & eos e Thracia reversos una omnes nocte trucidarunt, præterquam Hypsiphile, quæ patrem Thoantem servavit. Alii vero tradunt Lemniacos repudiatis uxoribus suis Thressas mulieres domum ducturos; atque id Lemniacas indignatas maritos ad unum omnes confecisse.

193. *Phlegyan*. Erat Phlegyas Martis filius, Ixionis pater, a quo & Phlegyæ populi insulani Thessaliæ cognominati sunt; qui cum sacrilegi deos & homines spernerent, immisso a Neptuno diluvio submersi fuerunt.

260. *In limine tieres*. Objecto a noverca furore Liber vagus ad amnem Mesopotamiæ devenit, cui transire metuenti adstitit Tygris, & deum tergo impositum in ulteriorem ripam transtulit, atque ex eo Tygris in Bacchi tutela remansit, unde Bacchi sacerdotes ejus pellibus velantur, quod Virgil, Ov. & Claudian. cecinerunt.

271. *Cornua mitra*. Mitrarum in sacrificio Liberi patris usum fuisse indicat Propert. aliiq. Non est autem silentio pretereundum ex concubitu Bacchi & Ariadnæ, Minois filiæ, Thoantem Hypsipyles patrem natum fuisse, atque ea de causa eum in Bacchi templo occultatum fingi.

312. *Arma notant*. Apollonius Lemniacas armis bellicis indutus & bacchantes ad litus concurrisse, eo quod Thraces adventare existimarent; quin & ipsam Hypsipylen in armis paternis una cum illis accessisse, scribit.

318. *Sed maxima cete, Proteaque ambiguum, Phariis referebat ab antris*. Sunt Cæte pisces in Atlantico mari multarum specierum tantæ magnitudinis, ut si aquis supernatent, insulæ esse videantur. Plinius l. xxxii. scribit Cæte sexcentorum pedum longitudinis & trecentorum latitudinis, intrasse in flumen Arabiæ, quibus vero scribitur Ceto. Ceto autem Ponti, & Terræ filia fuit, Phorcvos conjux, ex quibus Gorgones sunt natæ. Potest etiam legi *Te, maxima Thetis &c.* Illa Polixo videns Argo advectare ratem, con-

ſultare oraculum *Tethyos* aggreditur, & ideo imis ſe condit aquis, & auditas ibi refert voces: ſedem vero Tethyi Poeta dat in mari circa Lemnum, cum Proteus ejus filius ex Ægypto adveniens Pallenen regni ſedem ceperit, ad cujus litora ejus mater deinde morata fuerit, & ipſe Proteus vates marinus fuit, qui relicta Pallene, in Carpathio mari regnavit, & vaticinatus eſt.

478. *Ecce repens*. Idem eſt ac repente. Heſionem quidam Laomedontis filiam, alii ſororem eſſe dixerunt, quam virtutis prælium Telamon dedit Hercules, quia in prima Trojæ oppugnatione ante omnes Pergama aſcendit: hanc ut repeteret ajunt Paridem in Græciam navigaſſe, atque eam alterius belli originem extitiſſe.

612. *Cretheia virgo*. Crethei neptim explicat Maſerius: ſed Helle filia erat Athamantis, cujus frater Cretheus; quare forte *Nepheleja* dixit Vates; vel epitheton ſumſit non a patre, ſed a patruo, qui Cretheo conjunctus ſanguine. Pius autem obſervat, Iaſonem non per patrem orare, quem ob crudelitatem non amabat Helle, ſed per avunculum conſanguineum, & conſequenter virgini dilectum; ſed rectius, quia Hellen *gentis decus* dicit, *Crethei* meminit, unde ipſe Iaſon trahebat originem, & ita ad illam quoque pertinere Cretheiam gentis decus indicat.

626. *Suus Deus*. Priapus, inde Lampſacenus & Helleſpontius paſſim vocatus.

LIBER TERTIUS.

10. *Primae conjux Percoſia veſtes*. Innuit Iaſoni munerum loco datas veſtes a Cyſico, quas ipſe nuper a Clito, Percoſii filia, conjuge ſua acceperat.

84. *Proconeſſon*. Exiguum oppidum eſt Procneſus juxta Cephaleniam, nunc vero nomen inſulæ eſt.

157. *Hinc Halyn*. *Halys* eſt fluvius Cappadociæ inter Chalybes, decurrens juxta Lycaſtum civitatem, inſignis victoria Manlii Vulſonis, & clade Gallogræcorum.

167. *Subſederat Idmon*. Vulgati omnes habent *Idmon*. *Idmon* vero hic *Cyzicenus* fuit, non Argonauta filius Apollinis.

196. *Ceſſere jubæ*. Maſerius explicat, quaſi viſo ad Lunæ fulgorem hoſtili telo caput ſubmiſerit, & juba & cauda renidente e galea volanti telo ſublata, nihil caſſis præter ſonitum ſenſerit. Senſus eſt, quod quaſi telum non in corpus, ſed in jubam galeæ fuerit illatum, quæ ceſſit retro percuſſa a telo, nec tamen vulnus corpori, quod nullum poſt jubam erat inferri potuit; ut contra mox per *Clypei cedentis*, ex corio facti, opus quod non repellebat telum, ſed tranſitum dabat, telum in ſtomachum penetravit. Ultima autem pars teli tranſeuntis tetigit motam caſſidem ex percuſſione jubæ.

207. *Ingentes &c.* Nox enim duplicat ſonitus, quod vel voces, quas Echo reddit, patet. Merſennus autem affirmat echum, quæ eſt in valle Montmerentia noctu quatuordecim ſyllabas reddere, cum interdiu non plures quam ſepties audiantur.

209. *Veſvius attonitas*. Eſt autem Veſvius ſive Veſevus, mons prope Neapolim in Campania, qui jam *Summa* dicitur, is aliquando conflagravit, ut Plin. in Epiſt. & Suet. narrant: Euſebius, *Veſvius imperante Tito tantum ex ſe incendii emiſit, ut vicinas regiones & cum hominibus urbes exureret*, hinc Papinius:

Non adeo Vesuinus apex, aut flammea diri
Montis hyems, trepidas exhausit civibus urbes.

Addit Dion Cocceius in Tito; cum Vesuvius incendium proferret, homines inusitatæ magnitudinis, & quantæ olim gigantes fuisse scribuntur, interdiu & noctu urbes perertare, ac in sublimi concurrere videbantur, & vulgo credebantur gigantes insurrexisse, quod apparerent eorum effigies in fumo. Vet. cod. habet *Vesulus attonitas*. Est is mons Liguriæ juxta Alpes in cujus imis radicibus Padus nascitur; hoc vero nomen propius accedit ad id quod Sabellicus reperit, *Vesubus*: cum autem incendium præcipuum Vesevi fuerit Tito regnante, ut scribit Eusebius, & opus istud patri Vespasiano consecratum sit, mirum est, Valerium ejus incendii meminisse, nisi Titus quemadmodum cum patre præfectus Prætorii & Tribun. potest, particeps fuit, ita etiam cum eodem regnaverit, aut Vespasiano mortuo Poeta opus suum inscripserit, aut ad diversa incendia referri.

224. *Cæus in imo*. Cyzicus vano conatu expugnare nititur Argonautas, non secus ac si Cæus, vinclis adamantinis compeditus, niteretur vincula constringere, & erumpendo carcerem inferorum in cœlum ascendere, & inde Jovem deturbare. Cæus Cœli ac Terræ filius, Gigantum maximus.

333 *Et tempore mæsti*. Si *tempora* legimus, sensus est, Argonautas summum & præcipuum tempus collocasse in pyra congerenda, ac exornanda. Emendati vero cod. *corpora*; quoniam auctore Plinio in Epist. Regulus in filii mortui funere carissima quæque, mannos, canes, aves, & hujusmodi conjecit in pyra defuncti. Quin nedum cara corpora in pyram conjiciebantur, sed uxores apud Orientes in sepulchrum mariti prosiliebant.

342. *Delectaque cingula regni Injicit*. Significat Jasonem obtulisse cingulum aureum, vel purpureum, quo diadema circumnectitur: Monyma uxor Mitridatis, cum se cingulo diadematis suspenderet, abrupto laqueo, inquit, infelix cingulum, quod nec in tam tristi ministerio aliquid opis afferre potuisti. Ceterum notabilis hic locus qui morem nobis refert, quo ultimus ex familia regia, cui neque filii, neque cognati erant, impositus rogo regni insignia secum ferret cremanda, & abolenda; cui simile quid hodie illustres nobilitate gentes facere consueverunt, ubi ultimus masculini sexus ex familia sepulchro condi solet, simulque cum eo insignia gentis obrui terra; & hoc notat hic verbo *retinet*, id est tenere mortuus perseverat, quæ vivus tenebat. Pius explicat, quasi moris fuisset regis filium regio ornatu adsistere funeri patris, qui quia non erat, ipse Cyzicus erat ornamentis regiis ornandus.

360. *Ad patrias &c.* Sunt quædam aves peregrinæ, ut Ciconiæ, Gruesque & aliæ pleræque, quæ instante hyeme Arctoas regiones frigidissimas relinquunt, Æthiopiam, Ægyptum Arabiamque petentes, & eædem medio jam vere ad Arctoas partes revehuntur. Intelligendum autem est Thracia & Strimon, ad quem dicuntur grues æstate ex Ægypto transvolare. Est autem ab his avibus, & earum migratione frequens Poetis comparatio.

399. *Eumenidum domus*. Vulgati habent *Cimmerium domus*. Ptolemæus l. III. Cimmerios in Sarmatia Asiatica, & Cimmerium promontorium post Tanais fluvii ostia, & Cimmerium civitatem in Taurica Chersoneso ponit. Cimmerii, inquit Sextus Pompeius, sunt populi occupatas frigoribus terras incolentes, quales fuerunt inter Baias & Cumas in regione,

in qua convallis jugo satis eminenti circumdata est, quæ neque vespertino, neque sole matutino contegitur. Strabo ex Ephoro scribit, eos in Italia fuisse ad Bajanum & Avernium sinum, qui in subterraneis domiciliis habitantes & per cuniculos commeare soliti, toto die in illis delitescebant, noctu tantum ad latrocinia egressi, cum victum alioque ex metallorum effossione, mercede divinationum & proventibus a rege designatis quærerent; apud illos ingens superstitio increbuit, loci natura erroribus suffragante, id sacra nemora culta sunt: fluminibus etiam & fontibus suus honor fuit: specus præterea famosi, & ad inferos aditus erant, quos intrare nisi prius Diis manibus sacrificio placatis, religio erat. Noli tamen intelligere Cimmerios Scythas, sed populos fabulosos, quos poetæ in Oceano constituunt.

420. *Æsoniæ silvis*. Vet. cod. *Asopie*. Asopos vero fuit Æginæ pater, submersus in Apidano: Strabo l. IX ait Asopum juxta Thermophylos in mare exire, Phœnice recepto, qui latere Australi descendens illi jungitur, cognominis Nereo Phœnici. cujus & sepulcrum juxta eundem fluvium fuit: sed & plures Asopi fuerunt, de quibus vide Strab. l. VIII. Alius est circa Phliuntem, & Nemeam, alius in Bæotia, alius in Ægina, alius in Peloponeso e monte Chronio Mediam præterfluens.

486. *Hæret Hylas*. Fuit is Thiodomantis filius, puer formosissimus, quem patri raptum miro amore prosecutus est Hercules: sunt qui Hylam dicant amatum, non ab Hercule, sed a Polyphemo, qui cum Argonautis navigavit, & Herculis sororem Laononem uxorem duxit, qui ea levitate fuisse dicitur, ut super undas curreret, nec pedes aquis tingeret.

529. *Dryope percussa*. Propertius *Dryades* vocat. Theocritus non ab una, sed ab omnibus ejus loci Nymphis raptum esse dicit. Apollonius ab Ephydatia abreptum cecinit. Onasus Historicus & Nicander cum ad Civium fluvium aquatum cum calpide (erat id vasis genus) ivisset, submersum fabulantur: cujus desiderio actus Hercules eum diu quæsitum non invenisset, sacra apud Cianos instituit, in quibus Hylæ nomen identidem acclamabatur. Quidam in Magnesia id contigisse scribunt, & Herculem ab eo populo, apud quem amiserat, pro Hyla puero, pueros aliquot eorum pignori accepisse, eosque in Thessalia loco admodum aspero, & difficili collocasse; quod vero Flaccus *Dryopen* nominat, videtur alludere ad *Dryopes*, apud quos Thiodomas interemtus ab Hercule est.

692. *Vincla rapi Calais*. Apollonius scribit eos, cum jam navigarent in Mysiam, redituros fuisse ut Herculem quærerent, nisi Zetes & Calais inhibuissent, & propterea eos ab Hercule in Teno insula stratos, ibique in eorum sepulcro duas esse erectas columnas; alia ab aliis necis caussa affertur. Alnesidemus, quod Herculem hospitio exceptum occidere voluerint; Stesimbrotus, quod in contentionem cum Hercule venerint de datis muneribus comitibus ab Jasone; Nicander quod Herculem diversantem in Cæo insula Boreas, eorum pater, tempestate dejecerit. Sunt qui per Calaim & Zetem Boreæ filios Septentrionales Scythas accipiant, qui se Argonautis adjunxerunt, quique ob velocitatem alati dicuntur.

727. *Phorcys*. Vet. cod. *Phorcus*. Pontus commistus terræ genuit Phorcum; alii dicunt eum Neptuni Thoosæque filium esse, qui tres filias habuit, ut Græci Poetæ fabulantur, Medusam, Sthenonen, & Euryalen, de quibus v. Pind. Pythiis. Varro Phorcum Sardiniæ regem fuisse dicit, & ab Athlan-

te magna cum copiarum parte navali bello deletum, tantum populi desiderium reliquisse, ut inter maris Deos referretur.

LIBER QUARTUS.

2. *Pios amores*. Socraticus erat amor Herculis in Hylan, hinc Poeta *pios amores* dixit. Dicunt tamen Hylan ab Hercule ad delitias, voluptatemque raptum, sed forsan non impios sensit Juppiter, rapto Ganymedis honore. Valerius forsan dixit *pios amores*, quia secundum aliquos non ab Hercule amatus, sed ejus filius fuit, quod testatur Socrates Græcus author, qui etiam in eo libro, quem ad Idotheum scripsit, ait, Hylan non ab Hercule, qui pater erat, turpiter amatum, sed a Polyphemo: mira tamen de eo non minus quam de Niobes, filiorum numero refertur ab Aulo Gellio, est inter scriptores Græcos varietas, si quidem plures Theodamantis filium fuisse volunt, inter quos sunt Apollonius, & Mnaseas, Euphorion vero Euphemi, ejus qui a Neptuno amatus est. Hellanicus, Theomenetis. Strabo l. 12. Geogr. unum ex Argonautis, Herculisque socium fuisse scribit, qui cum in Bithynia aquatum egressus esset, nec comparuisset, creditus est a Nymphis raptus: eique instituta sunt festa quædam apud Prusienses, in quibus per montes vagi *Hylan* vocant quasi in silvas ad illum inquirendum egrediantur. Idem ferre refert Solinus dicens, in Bithynia lacum esse nomine *Hylan*, in quem Hylan Herculis delitias cecidisse credunt, in cujus memoriam solemni tripudatione populus lacum circumit, *Hylan* voce clamans. Hunc Apollonius ab una tantum Nympha raptum tradit, quemadmodum & Flaccus noster.

34. *Sævaque aderunt &c.* Sensus esse potest iste. Ubi Althæa, irata Meleagro ob occisos fratres, fatalem stipitem igni imponet, & contabunda stabit, an retrahat, an cremet, tu, memor hujus injuriæ, a Meleagro mihi, tibique factæ, incendes crudelem matrem, ac stimulos, & faces furori subjicies, ne cogitet se matrem, sed tuam vicem in suo ipsius filio ulciscatur, dum immissum a suo numine furorem impie furit.

68. *Dixit ubi*. Sensus & ordo: ut cum primum dixit, id est, dicere cæpit Prometheus, & proclamare inter rostra vulturis: & fatigat suo gemitu Jovem, congeminant amnes rupesque fragorem; dixit igitur *ubi*, idest cum cæpit dicere. Dicit eum a vulture cruciari, sed ab aquila, idque ob furtum & prodita hominibus Deorum consilia, quodque in carnium distributione ossa Jovi, sibi vero pinguedinem proposuisset. Philostratus 11. de vita Apollonii hæc fere narrat. Feruntur de Caucaso monte a Barbaris fabulæ, quas etiam de eodem Græci fabulantur, Prometheum scilicet ob amorem, quo nimium homines est complexus, in eo monte ligatum fuisse, Herculem vero, non eum qui Thebis natus est, id perferre non potuisse, & sagittis aquilam, quam Prometheus visceribus alebar, confecisse: dicunt insuper ligatum fuisse antro, quod in Caucasi radicibus ostenditur, ubi duris refert vincula petris affixa conspici, quæ nosse ex qua materia sint confecta, difficillimum est: alii ajunt in summo cacumine ligatum, & cum Caucasus sit biceps, singulis monticulis singulas manus alligatas prædicant, cumque colliculi unius stadii spatio

distent, corporis proceritatem arguunt. Caucasi præterea incolæ aquilas habent inimicas, quarum nidos igniferis persequuntur sagittis, assidue propellunt, & laqueos tendunt, Prometheum se ulcisci dictitantes.

79. *Eripiat dira*. Prometheum ab Hercule liberatum fuisse constat. Philostratus negat id a Thebano factum: Hesiodus Theogonia omnino affirmat: ait enim Alcmenæ filium Herculem avem confecisse, ut Herculis Thebis geniti major esset gloria, quam antea erat. Alii alia volunt, sed vera hystoria ita habet. Prometheus rex erat Scythiæ regionis fæcundissimæ, quam Aquila fluvius infestabat, hunc multis alveis Hercules alio deduxit, & propterea Promethei liberator & aquilæ confector dictus est.

223. *Alumni*. Tydeus & Meleager qui Calydonii fuere, filii Oenei.

251. *Quos potes indue cestus*. Erant *cestus* lora, quibus pugilum brachia & manus innectebantur: sicuti hodie pugillatu decertaturi chirotecis manus muniunt, quo & firmiorem ictum inferant, neque manum lædant, & sine noxa sustineant adversarii petitionem.

346. *Illis, Nile, tuis &c. Illos*, Bosporitanos. Appellatum vero fuit illud mare Bosporos, eo quod Io illud sub bovis figura transfretavit, antequam ab Ægyptiis in numerum Deorum relata esset. Ponitur quippe pro Ægypto *Nilus*, qui Ægypti fluvius est, prius *Triton* dictus, postea a Nilo cyclope Tantali filio, Ægypti rege, Nilus appellatus, ut Hermippus testatur.

374 *Messeides undæ*. Vet. cod. *Messenidas*. Messeniæ & Messenes meminit Pompon. Mela l. II. c. III. Est autem Messene Laconiæ civitas: duo, Strabone auctore in Thessalia fontes sunt, Μεσσηΐς καὶ Ὑπέρεια. Eosdem etiam Pythiis Pindarus conjungit. Hyperia fons est Thessaliæ in urbe Pheris, ut Sophocles testatur. Nominat eundem Hom. in navium catalogo. Pherecides ab Hyperete illi nomen inditum esse vult. Melas (inquit) Phryxi filius duxit in uxorem Eurycleam: ex his nascitur Hyperes qui fontem proxime habitabat, dictum ab ea Hyperiam.

455. *Actæ*. Actæa dicitur Cleopatra, quia filia Orythiæ, quæ Erecthei fuit filia, erat.

509. *Aeaer*. Ææar legendum. *Ææas* autem interpretant *Circæas*, ab Ææa Circe, quæ hoc cognomento donata est ab nautis aspernantibus hospitium. Circeos enim scitur esse in Campania, ubi fuit mons Vesvius, de quo prætorio Circes meminit Apollonius.

524. *Cum premet Argos Letifer*. Per *Argos* Argivus Hercules intelligitur, qui Zetum & Calaim mox interfecit. Hinc sensus est. Vos nunc premitis Harpyas, mox reciproca lege fatorum vos, quamvis volucres, prosequetur Hercules & obtruncabit. Apollonius scribit Iridem admonuisse Boreadas, ne ensibus persequerentur Harpyas canes Jovis, eamque juramentum præstitisse eas posterius Phineum non infestaturas, cui Boreadæ credentes ad naves festinarunt, atque ea de causa insulæ Plotæ prius dictæ, Strophades appellatæ sunt. Calais & Zetes, inquit, vel invito numine Harpyas confecissent.

575. *Alio clamore*. Ad Pindari fabulam respiciendo, qui Cyaneas olim vixisse ait, inter se concurrere, mutuisque clamoribus sese impetere solitas, & eas fuisse extinctas, ut primum illac Argo transiit.

719. *Hypanisque Melasque*. Melas in Pontum emittitur, test. Strab., Plin. & Ptolom. ejus autem meminit Apollon. l. I. sed & aliorum fluminum Melas nomen est, nam unum in Mygdonia est, Ov.

l. Met. xi. *Mygdoniusque Melas*. Aliud est in Asia minori, quod Smyrneam circumeat, aliud navigabile in Cilicia, & ipsius esse terminum tradit Plin. l. v. Aliud item est in Thracia. Sunt qui in Bœotiæ, Pamphyliæ, nec non in Siciliæ fluviis recensent.

727. *Curvis anfractibus angit*. Comparationem arcus Scythici cum Ponto, quam hic instituit Val. passim apud Geographos leges. Nimirum Theodosia Tauricæ Chersonesi civitas maxime prominens pro arcus capite censetur. Ad utramque autem Tauricæ partem inflexio fit, lunæ corniculatæ similis. Ea quidem, quæ ad dexteram est angit Europam, ea quæ ad sinistram angit Asiam.

746. *Mihi lusus*. Verba sunt, quibus Lycus Mariandynorum rex de crudeli Otreos fratris nece queritur apud Argonautas. Fuit autem Lycus hic ex Dascylo Tantali filio atque Anthemoisia Lyci fluminis filia natus.





